

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Экспертно-методическим советом
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества
детей и юношества»
Протокол от 20.08.2026 № 2

«Утверждаю»
директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»

Н.В. Ногтева
приказ от 21.08.2026 г. №341

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ступени в музыку»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Чеботарёва Марина Леонтьевна,
методист
Дудова Софья Константиновна,
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени в музыку»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Чеботарёва Марина Леонтьевна, методист Дудова Софья Константиновна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный уровень
4.5. Тип программы	общеразвивающая
4.6. Вид программы	краткосрочная
4.7. Форма обучения	очная

ДОКУМЕНТ подписан электронной подписью

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

4.8. Возраст обучающихся по программе	5-7 лет
4.9. Продолжительность обучения	1 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени в музыку» имеет художественную направленность, уровень освоения – ознакомительный.

Актуальность программы

Певческий голос – это музыкальный инструмент, который дан человеку от природы. Поэтому большинству детей нравится петь. При помощи пения они передают свои эмоции, настроение другим людям.

Учеными доказано, пение оказывает положительное воздействие на организм человека. Оно активизирует умственные способности, развивает эстетические и нравственные представления, слух, память, речь, чувство ритма, внимание, мышление, укрепляет лёгкие и весь дыхательный аппарат, а также является эффективным антистрессовым средством.

Педагогическая целесообразность программы состоит в приобщении детей к эстрадному исполнительству, тем самым способствует развитию вокальных навыков, творческих способностей, развитию художественного вкуса, расширению музыкального и общего кругозора.

Знакомство с различными музыкальными произведениями способствует формированию культуры учащихся, нравственных и эстетических ценностей. Этому служит специально подобранный музыкальный материал, включенный в репертуарный план. Это и песни патриотической направленности, и произведения к праздникам и знаменательным датам, песни о дружбе, любви к родному краю и т.д.

Отличительные особенности программы

Программа «Ступени в музыку» ознакомительного уровня дает учащимся возможность попробовать свои силы в эстрадном исполнительстве и направлена на формирование у детей мотивации к дальнейшему развитию и совершенствованию вокальных навыков, желание выступать на сцене, исполняя как сольные номера, так и в составе вокальной группы.

Принимая участие в концертной деятельности, посещая различные творческие мероприятия у учащихся значительно расширяется круг общения, что оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных способностей детей, умения общаться с разными категориями людей: взрослые, сверстники, младшие дети.

Адресат программы

Программа «Ступени в музыку» предназначена для учащихся 5-7 лет.

Возрастные особенности слуха и голоса детей 5-7 лет

Общее развитие ребенка 5-7 лет, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование его голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью.

Гортань с голосовыми связками ещё недостаточно развиты. Связки короткие.

Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-7 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети этого возраста могут петь уже в более широком диапазоне (ре – до второй октавы). Низкие звуки звучат более напряженно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, т.е. такие песни, в которых встречается больше высоких звуков, а низкие должны быть проходящими. Удобными (примарными) звуками для детей 5-7 лет чаще всего являются (ми) фа – си. Именно в этом диапазоне звучание наиболее легкое, естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, напряженно, поэтому его надо избегать.

В результате систематической работы с детьми дошкольного возраста, направленной на реализацию программных требований в развитии музыкального восприятия и пения, к 1 классу дети уже могут достаточно чисто интонировать контрастные звуки по высоте, различать громкую и тихую музыку, передавать несложный ритмический рисунок хлопками, в движении, игрой на металлофоне, узнавать по тембру музыкальные инструменты.

Однако уровень общего музыкального развития, в частности уровень развития мелодического слуха, музыкальной памяти, певческих навыков, у детей дошкольного возраста еще очень разнороден. Некоторые из них могут правильно интонировать мелодию в пределах 3-4 звуков, но есть еще и те, кто поет монотонно, низко или высоко, но фальшиво.

Условия набора обучающихся

Для обучения в группы принимаются все желающие от 5 до 7 лет, независимо от уровня первоначальных знаний.

Результаты обязательной начальной диагностики (входной контроль), включающей проверку музыкального слуха, голоса, чувства ритма, не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Состав группы: постоянный.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения – 144 часа.

Формы и режим занятий

Формы обучения – очная.

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю, по два академических часа с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность занятия – 25 минут.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, работа по подгруппам; индивидуальная работа.

Формы проведения занятий: вводное занятие, комбинированное занятие, занятие-практикум, занятие-репетиция, занятие-игра, занятие-концерт, итоговое занятие и т.д.

Основной формой работы является комбинированное занятие, состоящее из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Цель программы

Цель: формирование у детей вокально-хоровых исполнительских умений и навыков, приобщение к вокальному искусству и развитие мотивации к творчеству, а также ранняя профориентация через погружение в мир профессий.

Задачи программы

Образовательные:

способствовать формированию интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта;

познакомить детей с музыкальными жанрами, средствами музыкальной выразительности, музыкальной терминологией;

познакомить детей с разновидностями и особенностями звучания музыкальных инструментов;

познакомить детей с разновидностями мужских и женских певческих голосов и особенностями их звучания;

овладеть основами практических умений и навыков в вокальной деятельности: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания;

познакомить детей с профессиями певец, педагог по вокалу.

Развивающие:

развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, ладовое чувство и т.д.;

способствовать развитию внимания, воображения, мышления;

Воспитательные:

способствовать воспитанию любви к музыке, эстетического вкуса, исполнительской и зрительской культуры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль
I	Раздел «Знакомство с музыкой»	34	12	22	
1.1	Основы музыкальной грамоты	12	4	8	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

1.2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	10	4	6	
1.3	Развитие чувства ритма	12	4	8	Тематический контроль (педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий)
II	Раздел «Введение в теорию»	72	12	60	
2.1	Певческая установка	24	4	20	
2.2	Дикция	24	4	20	
2.3	Вокально-интонационные упражнения	24	4	20	Тематический контроль (педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий)
III	Раздел «Становление навыков артиста»	32	1	31	
3.1	Сценическое движение	9	1	8	
3.2	Работа над репертуаром	23	-	23	
IV	Раздел «Знакомство с профессиями»	2	1	1	
4.1	Знакомство с профессиями певец, педагог по вокалу	2	1	1	
	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация (Выполнение творческих заданий/ отчетный концерт)
Итого:		144	27	117	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Цели и задачи вокального объединения «Ступени в музыку».

Распорядок работы, правила поведения на занятиях.

Практика: Беседа с воспитанниками о значении вокальной музыки в

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

жизни человека, прослушивание музыкальных произведений различного жанра. Голос – универсальный инструмент. Диагностика музыкальных способностей детей, индивидуальные прослушивания.

Раздел I. Знакомство с музыкой.

Тема 1.1. Основы музыкальной грамоты

Теория: Музыкальная терминология. Названия и длительности нот, высота звука, мелодия, хор, солист.

Практика: Определение на слух высоты звука. Музыкальные дидактические игры.

Тема 1.2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти

Теория: Понятия: музыкальные инструменты. Музыкальные жанры (песня, танец, марш).

Практика: Дидактические упражнения на выработку навыков определения на слух звучания клавишных и струнных инструментов.

Тема 1.3. Развитие чувства ритма

Теория: Понятие «ритм»

Практика: Дидактические игры. Игры на ритмическое моделирование. Музыкально-ритмические скороговорки.

Раздел II. Введение в теорию.

Тема 2.1. Певческая установка

Теория: Понятие «певческая установка», правила пения:

сидеть (стоять) ровно;

не сутулиться;

вокальная позиция, пение на «улыбке».

Практика: Работа над выработкой навыка правильной певческой установки и вокальной позиции.

Тема 2.2. Дикция

Теория: Гласные и согласные в пении. Правила произношения звуков при пении.

Практика: Формирование правильного произношения, свободы артикуляционного аппарата. Развитие дикционных навыков. Работа над отчетливым произношением согласных звуков. Разучивание скороговорок.

Дидактические игры и дикционные упражнения: скороговорки, чистоговорки и т.д.

Тема 2.3. Вокально-интонационные упражнения

Теория: Понятие «распевка».

Практика: Работа над унисоном, чистотой строя. Упражнения на расширение певческого диапазона, на сглаживание регистров

Раздел III. Становление навыков артиста.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Тема 3.1. Сценическое движение

Теория: Понятия: сценический образ, пластика. Музыка и движение. Культура поведения на сцене.

Практика: Разучивание движений с музыкальным сопровождением различного характера. Голосовые и ритмические игры.

Тема 3.2. Работа над репертуаром

Практика: Разучивание песенного репертуара с поддержкой инструмента (фортепиано или синтезатор). Поэтапная работа над песней, индивидуальное и групповое исполнение. Работа над художественным образом в песне. Использование фонограмм. Концертная деятельность.

Раздел IV. Знакомство с профессиями.

Тема 4.1. Знакомство с профессиями певец, педагог по вокалу

Теория. Знакомство с особенностями профессий.

Практические занятия. Выполнение творческих заданий.

Итоговое занятие

Практика: Отчетный концерт для родителей воспитанников.

Предполагаемые результаты обучения по программе «Ступени в музыку»

Предметные результаты

Знать:	Уметь:
музыкальные жанры (песня, танец, марш); основы музыкальной грамоты, термины и понятия; основные средства музыкальной выразительности; разновидности голосов (мужской и женский); певческую установку и вокальную позицию; правила зрительской культуры; особенности профессий певец и педагог по вокалу.	пропевать звукоряд от С1 до С2; различать на слух высоту звука; распознавать изображение и звучание изученных клавишных и струнных музыкальных инструментов; различать по звучанию мужские и женские певческие голоса; соблюдать при пении певческую установку, изученные правила дикции; певческая культура.

Метапредметными результатами освоения программы являются:
овладение базовыми навыками пения,
знание примитивной терминологии,
приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.

Личностными результатами освоения программы являются:
формирование эстетических потребностей, ценностей;
развитие эстетических чувств и художественного вкуса.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Дата окончания и начала учебных периодов

Начало занятий с 10 сентября, окончание занятий 31 мая.

Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Материально-техническое обеспечение

Для полноценной и качественной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое оснащение:

Микрофонная радиостанция AKG (2 микрофона) – 1 шт.;

фортепиано;

колонка напольная – 2 шт.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, наглядные дидактические материалы: музыкальные лесенки на три, пять и семь ступеней, изображения музыкальных инструментов, иллюстрации по слушанию музыки; изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

Информационное обеспечение:

Ноутбук с подключением к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю без предъявления требований к стажу работы. Отсутствие ограничений на занятия педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Формы аттестации

Для определения уровня музыкальных способностей детей в начале учебного года проводится входная диагностика по следующим критериям: развитость ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

Для определения уровня освоения программы предусмотрены *входной контроль* и *промежуточный контроль*. Диагностическим инструментарием служат специально разработанные игры, упражнения, контрольные задания. Основной формой подведения итогов является отчётный концерт для

родителей.

Методические материалы

Программа «Ступени в музыку» составлена с учетом психологических и физиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Технологии, методы и приемы обучения

В образовательном процессе используются технологии: уровневая дифференциация, проблемное обучение, поисковая деятельность, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Методы и приемы обучения

Методы и приёмы обучения и воспитания используются с учётом возрастных особенностей.

В процессе реализации программы используются словесные (пояснения, указания, поощрение, убеждение), наглядные (рассматривание иллюстраций, показ положения органов артикуляционного аппарата, мультимедиа презентации) и практические методы обучения (дидактические игры, дидактические упражнения, творческие задания).

Подбор репертуара

Репертуар для обучающихся подбирается в зависимости от учебной задачи и постепенно усложняется. При подборе репертуара следует избегать высокой или слишком низкой tessitura песен, тональностей, не допускать завышения репертуара по степени трудности. Литературно-поэтический текст и содержание произведений должны соответствовать возрасту. Огромное влияние на развитие качества исполнения обучающимися произведений оказывает работа педагога над художественным образом, поэтому выбранные произведения должны быть художественно интересными, убедительными, структурно ясными и способствовать правильному развитию голоса учащихся. В репертуарный план обязательно входят произведения патриотической направленности.

Методические условия реализации программы

Раздел программы	Формы организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, ТСО
Вводное занятие	Занятие-путешествие Беседа Диагностика	<i>Словесные:</i> рассказ, объяснение, показ с пояснением, указания, поэтическое слово, вопросы к детям, оценка качества детского исполнения. <i>Наглядные:</i> показ и использование репродукций, иллюстраций, дидактического раздаточного материала. <i>Практические:</i> показ способов действия, сравнение и анализ музыкальных произведений, погружение в музыку, импровизации, слуховая наглядность <i>Игровые методы и приёмы.</i>	Магнитофон, фортепиано, упражнения на выявление музыкальных способностей детей.
Знакомство с музыкой	Занятие-игра Занятие - виртуальная	<i>Словесные:</i> рассказ, объяснение, показ с пояснением, указания, поэтическое слово, вопросы к детям, оценка качества детского исполнения.	Магнитофон, фортепиано, нотный материал, портреты

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

	экскурсия Занятие-викторина	<i>Наглядные:</i> показ и использование репродукций, иллюстраций, дидактического раздаточного материала. <i>Практические:</i> показ способов действия, сравнение и анализ музыкальных произведений, погружение в музыку, импровизации, слуховая наглядность <i>Игровые методы и приёмы.</i>	композиторов.
Введение в теорию	Занятие-игра Занятие-репетиция Практическое занятие Занятие-викторина	<i>Словесные:</i> рассказ, объяснение, показ с пояснением, указания, поэтическое слово, вопросы к детям, оценка качества детского исполнения. <i>Наглядные:</i> показ и использование репродукций, иллюстраций, дидактического раздаточного материала. <i>Практические:</i> показ способов действия, сравнение и анализ музыкальных произведений, погружение в музыку, импровизации, слуховая наглядность <i>Игровые методы и приёмы.</i>	Магнитофон, фортепиано, нотный материал, иллюстрации к темам программы.
Становление навыков артиста	Занятие-концерт Практическое занятие Тематический концерт Занятие-репетиция Занятие-игра	<i>Словесные:</i> рассказ, объяснение, показ с пояснением, указания, поэтическое слово, вопросы к детям, оценка качества детского исполнения. <i>Наглядные:</i> показ и использование репродукций, иллюстраций, дидактического раздаточного материала. <i>Практические:</i> показ способов действия, сравнение и анализ музыкальных произведений, погружение в музыку, импровизации, слуховая наглядность <i>Игровые методы и приёмы.</i>	Магнитофон, фортепиано.
Знакомство с профессиями	Занятие-игра	<i>Словесные:</i> рассказ, объяснение, показ с пояснением, указания, поэтическое слово, вопросы к детям, оценка качества детского исполнения. <i>Наглядные:</i> показ и использование репродукций, иллюстраций, дидактического раздаточного материала. <i>Практические:</i> показ способов действия, сравнение и анализ музыкальных произведений, погружение в музыку, импровизации, слуховая наглядность <i>Игровые методы и приёмы.</i>	Магнитофон, фортепиано, иллюстрации.
Итоговое занятие	Промежуточная аттестация (Диагностика Музыкальная Викторина Отчётный концерт)	<i>Словесные:</i> объяснение, указания, вопросы к детям. <i>Наглядные:</i> показ репродукций, иллюстраций, дидактического раздаточного материала. <i>Практические:</i> импровизации. <i>Игровые приёмы.</i>	Магнитофон, фортепиано, материалы творческих заданий

В процессе реализации программы «Ступени в музыку» применяются педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA585F32964E2E957A0

обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Примерный алгоритм построения занятия

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Музыкальная разминка (подготовка голосовых связок к пению).
4. Закрепление и повторение пройденного материала.
5. Введение нового материала.
6. Пение.
7. Активизация пройденного и закрепление нового материала.
8. Рефлексия.

Раздел «Воспитание»

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступени в музыку» строится на основе рабочей программы воспитания ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» на 2025-2029 годы.

Цель воспитания - личностное развитие учащихся, формирование гражданских, патриотических качеств, развитие способностей и одаренности через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Задачи:

воспитывать чувство патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к истории России;

формировать и развивать духовно-нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

реализовывать важные для личностного развития социально значимые формы и модели поведения;

способствовать приобретению опыта осуществления социально значимых дел;

формировать и развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся;

развивать навыки самоопределения и самореализации;

способствовать ранней профессиональной ориентации.

Планируемые результаты

у учащихся будет:

сформировано ценностное отношение к себе, другим людям, семье, Родине и родному краю;

развита ответственности за результаты собственной деятельности, навыков сотрудничества и коммуникации, культуры безопасного и экологичного поведения;

учащиеся будут:

проявлять познавательную, творческую, социальную активность в различных видах деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

Модуль 1. «Учебное занятие»

Воспитательные задачи:

формировать ответственное отношение к обучению, нормам поведения и учебной дисциплине;

развивать культуру общения, навыки сотрудничества и конструктивного диалога;

воспитывать уважение к человеку, проявление человеколюбия и доброжелательности.

Содержание и формы деятельности:

установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, создание доброжелательной атмосферы на занятии;

побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, принципов самоорганизации;

использование воспитательных возможностей содержания программ: включение примеров гражданской ответственности, нравственных ситуаций и проблемных вопросов для обсуждения;

применение интерактивных форм: интеллектуальные игры, дискуссии, групповые и парные формы работы, игровые приёмы;

инициирование и поддержка индивидуальных и групповых исследовательских проектов обучающихся.

Результаты:

усвоение учащимися норм поведения и правил взаимодействия в учебной группе, повышение учебной мотивации;

приобретение опыта конструктивного диалога, командной работы, ответственности за общий результат;

проявление устойчиво уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и педагогам, рост интереса к познавательной и исследовательской деятельности.

Модуль 2. «Руководство детским объединением»

Воспитательные задачи:

содействовать формированию детского коллектива как развивающей воспитательной среды;

развивать у учащихся ответственность за общие дела объединения, формировать навыки самоуправления и сотрудничества;

обеспечивать индивидуальную поддержку ребёнка в решении значимых для него проблем.

Содержание и формы деятельности:

Работа с коллективом детского объединения:

инициирование и поддержка участия объединения в ключевых делах Центра, помощь детям в подготовке, проведении и анализе мероприятий;

организация совместных дел, способствующих личностному развитию, самореализации и сплочению коллектива (игры, тренинги, досуговые мероприятия);

совместная с учащимися выработка «законов» объединения, регулирующих нормы и правила общения и поведения.

Индивидуальная работа с учащимися:

изучение особенностей личностного развития детей через наблюдение, беседы, специально создаваемые педагогические ситуации и игры;

поддержка ребёнка в решении его жизненно важных проблем (отношения, учёба, выбор профессии и др.);

коррекция поведения посредством индивидуальных бесед, поручений, включения в социально значимые роли в объединении.

Результаты:

сформированный сплочённый детский коллектив с позитивным эмоциональным климатом и работающими «законами» объединения;

проявление у детей опыта участия в самоуправлении, планировании и анализе совместных дел, рост ответственности за организацию коллективных дел;

улучшение взаимодействия педагогов, родителей и детей, снижение количества конфликтных ситуаций, повышение доверия к педагогу как значимому взрослому.

Модуль 3. «Ключевые образовательные события»

Воспитательные задачи:

создать условия для участия детей и взрослых в общих значимых делах учреждения;

формировать опыт участия в социально значимых, культурных, творческих, проектных событиях;

развивать инициативность и ответственность учащихся за подготовку и проведение общих дел.

Содержание и формы деятельности:

На уровне учреждения:

познавательные развивающие мероприятия (беседы, игры, круглые столы, диспуты, конференции и др.);

социальные проекты и акции (экологические, патриотические, трудовые и др.), ориентированные на преобразование социума;

открытые дискуссионные площадки, общие собрания, праздничные мероприятия к календарным датам;

летние интенсивы, мастер-классы, профильные смены.

На уровне детских объединений:

выбор и делегирование представителей объединений в актив учреждения (совет учащихся);

участие объединений в подготовке и реализации ключевых дел;

итоговый анализ проведённых мероприятий в рамках объединений и на уровне актива.

На индивидуальном уровне:

вовлечение каждого ребёнка в ключевые дела в посильных ролях (организатор, исполнитель, ведущий, оформитель и др.);

индивидуальная помощь в освоении навыков подготовки, проведения и анализа мероприятий;

наблюдение за поведением ребёнка в процессе подготовки и реализации событий, при необходимости – индивидуальная коррекция поведения.

Результаты:

накопление детьми опыта участия в значимых общих делах, развитие чувства причастности к жизни Центра;

сформированность у учащихся организаторских, коммуникативных и рефлексивных умений, рост инициативности;

укрепление традиций учреждения, повышение его сплочённости и позитивного эмоционального фона.

Модуль 4. «Работа с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется для повышения психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей), которые должны правильно организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны. Родители активно и с пользой вовлекаются в жизнь Центра.

Воспитательные задачи:

совершенствовать формы работы, направленные на выстраивание конструктивного диалога между семьёй и образовательным учреждением по вопросам воспитания учащихся;

повышать педагогическую культуру родителей (законных представителей).

вовлекать родителей в воспитательную жизнь Центра и детских объединений.

Содержание и формы деятельности:

На уровне детского объединения:

организация работы родительского комитета, участие родителей в управлении и обсуждении вопросов воспитания и социализации детей;

проведение общих родительских собраний по актуальным проблемам обучения и воспитания;

педагогическое просвещение родителей (консультации, обмен опытом, рекомендации педагогов);

взаимодействие с родителями через сайт и сообщества в социальных сетях.

На индивидуальном уровне:

индивидуальные консультации по запросам родителей, в том числе с участием специалистов;

участие родителей в педсоветах по сложным случаям обучения и воспитания конкретных детей;

анкетирование, просвещение, обсуждение проблем и ресурсов семьи;

привлечение родителей к подготовке и проведению общих и объединенческих мероприятий.

Результаты:

повышение информированности родителей о жизни и успехах ребёнка, готовности к сотрудничеству с педагогами;

рост педагогической компетентности родителей, снижение конфликтов «семья – учреждение»;

увеличение числа совместных дел с участием родителей, укрепление воспитательного потенциала семейно-образовательного партнёрства.

Модуль 5. «Профориентация»

Основой профориентационной работы является социально-педагогическое и психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся с учетом личностных особенностей, способностей, ценностей и интересов, с одной стороны, общественных потребностей, запросов рынка труда – с другой.

Воспитательные задачи:

подготовить учащихся к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности;

формировать позитивное отношение к труду, учить понимать его ценности в современной экономике;

развивать способности соотносить собственные интересы и возможности с требованиями профессиональной среды.

Содержание и формы деятельности:

профессиональное просвещение: знакомство с миром профессий, формами занятости, требованиями к специалистам;

профориентационная диагностика и консультирование учащихся;

организация профессиональных проб в рамках программ дополнительного образования;

реализация профориентационных досуговых программ, игр, интенсивов;

экскурсии на предприятия города, встречи с представителями различных профессий;

индивидуальные консультации педагога-психолога для учащихся и их родителей по вопросам способностей, склонностей и выбора профессии.

Результаты:

наличие у учащихся представлений о современном мире профессий и путях их получения;

повышение осознанности при выборе профиля дальнейшего образования и профессиональных планов;

развитие мотивации к труду, ответственности за собственное профессиональное будущее.

Модуль 6. «Профилактика».

Приоритетными задачами профилактической воспитательной работы являются: содействие формированию у учащихся культуры здорового и безопасного образа жизни, формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни. В обеспечение системного подхода к профилактической деятельности вовлечены все участники образовательно-воспитательного процесса.

Воспитательные задачи:

обеспечить контроль, направленный на предотвращение противоправных действий и асоциального поведения у учащихся;

формировать правовую культуру и ответственное поведение;

воспитывать ценностное отношение к здоровому и безопасному образу жизни, толерантность и уважение к другим людям.

Содержание и формы деятельности:

проведение мероприятий, направленных на профилактику правонарушений, употребления ПАВ, асоциальных проявлений;

формирование правовой грамотности: беседы, встречи с представителями профильных служб, правовые игры и викторины;

воспитание основ безопасности жизнедеятельности, культуры здорового образа жизни;

индивидуальная работа с подростками «группы риска», взаимодействие с их семьями;

сетевое взаимодействие с профильными ведомствами и службами системы профилактики.

Результаты:

снижение уровня правонарушений и асоциальных проявлений среди учащихся;

повышение правовой культуры, формирование законопослушного поведения;

укрепление ценности здорового, безопасного и уважительного к другим образа жизни.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Ступени в музыку»
педагог дополнительного образования
Потапова А.О.**

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Тематическое занятие, посвященное празднованию Дня отца	ПДО
Октябрь	Практическое занятие «Время быть здоровым»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню матери	Зав. структурным подразделением, ПДО
Ноябрь	Тематическое занятие «Безопасность на водных объектах в зимний период»	Зав. структурным подразделением, сотрудники Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Тамбовской области
Декабрь	Праздничный концерт для детей с ОВЗ «Дорогою добра»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Декабрь	Новогодние квесты	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Январь	Экскурсия в ОАО «Тамбовский хлебокомбинат»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Январь	Психологический тренинг «Путь к успеху!»	Педагоги-психологи
Февраль	Праздничные гуляния, приуроченные к празднованию Масленицы	ПДО
Февраль	Занятия с использованием музыкотерапии «Волшебная сила музыки»	Педагог-психолог
Март	Концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 марта	Зав. структурным подразделением, ПДО
Апрель	Экскурсия в Музей шоколада	Зав. структурным подразделением,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA585F32964E2E957A0

		ПДО
Май	Урок мужества по теме: «Сыны земли Тамбовской и России, Вы вечно живы в памяти людской...»	Зав. структурным подразделением
Май	Праздничный концерт «Победа: нам жить и помнить» (для детей с ОВЗ)	Зав. структурным подразделением, ПДО
Май	Отчётный концерт учащихся ЦИТРР «УникУМ»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Июнь	Серия мастер-классов «Творческое детство»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Одним из приоритетных направлений в решении воспитательных задач является сотрудничество педагогов и родителей.

Мероприятия для родителей учащихся

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
В течение года	Постоянно действующий психолого-педагогический консультационный пункт «Современная школа»	Педагоги-психологи
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Мероприятие «Здоровые бабушки и дедушки - счастливые внуки»	Педагоги-психологи
Октябрь	Мероприятие «Как обеспечить безопасность детей в сети интернет»	Педагог-психолог
Октябрь	Онлайн-мероприятие на тему «Проблемы детско-родительских отношений в семье»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Родительский лекторий «Секреты психологического здоровья»	Педагоги-психологи
Декабрь	Онлайн-лекторий «Застенчивый ребёнок»	Педагоги-психологи
Февраль	Родительский лекторий «Сила слова родителя в жизни детей»	Педагоги-психологи
Апрель	Вебинар для родителей по теме: «Детская агрессия: причины, последствия и пути преодоления»	Педагоги-психологи
Апрель	Родительский лекторий на тему: «Роль родителей в развитии ребенка с ОВЗ»	Педагог-психолог
Май	Отчётный концерт учащихся ЦИТРР «УникУМ»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Список используемых источников: для педагога

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

1. Алиев, Ю. Б. Уроки музыки. От замысла к реализации: книга для учителя / Ю.Б. Алиев. — Москва: ВЛАДОС, 2019. — 256 с.
2. Дешкова, И. П. Загадки Терпсихоры / И.П. Дешкова; художник В. Косоруков. — Москва: Детская литература, 2024. — 54 с.: ил.
3. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг: учебное пособие / В. В. Емельянов. — 13-е изд., стер. — Москва: Лань, 2024. — 224 с.
4. Емельянов, В. В. Доказательная педагогика в развитии голоса и обучении пению: учебное пособие / В. В. Емельянов. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2024. — 176 с.
5. Михайлова, М. А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы: популярное пособие для родителей и педагогов / М. А. Михайлова; художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. — Ярославль: Академия развития, 2007. — 240 с.: ил. — (Игра, обучение, развитие, развлечение).
6. Михайлова, М. А. Развитие музыкальных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов / М. А. Михайлова. — Ярославль: Академия развития, 2007. — 240 с.: ил.
7. Разумовская, О. К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О. К. Разумовская. — Москва: Айрис-пресс, 2011. — 176 с. — (Методика).
8. Разумовская, О. К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О. К. Разумовская. — Москва: Айрис-пресс, 2008. — 176 с. — (Методика).

Для учащихся и родителей

1. Никитина, Е. А. Вместе с музыкой. Музыкальные игры для детей 5–7 лет. С нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО / Е. А. Никитина. — Москва: Сфера ТЦ, 2016. — 239 с.
2. Радынова, О. П. Слушаем и рисуем музыку. Развивающий альбом для занятий с детьми 6–7 лет / О. П. Радынова, Н. В. Барышева, Ю. В. Панова. — Москва: Русское слово, 2024. — (Серия «Слушаем и рисуем музыку»).
3. Мерзлякова, С. И. Вместе с музыкой. Учим петь детей 5–6 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С. И. Мерзлякова. — Москва: Сфера ТЦ, 2017. — 160 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Кабинет	Форма контроля
1.	сентябрь		Занятие-путешествие	2	Вводное занятие	4	Входной контроль
2.	сентябрь		Занятие-игра	2	Основы музыкальной грамоты	4	
3.	сентябрь		Занятие-игра	2	Основы музыкальной грамоты	4	
4.	сентябрь		Занятие-игра	2	Основы музыкальной грамоты	4	
5.	сентябрь		Занятие-игра	2	Основы музыкальной грамоты	4	
6.	сентябрь		Занятие - виртуальная экскурсия	2	Основы музыкальной грамоты	4	
7.	октябрь		Занятие-викторина	2	Основы музыкальной грамоты	4	
8.	октябрь		Занятие-игра	2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	4	
9.	октябрь		Занятие-игра	2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	4	

10.	октябрь		Занятие-игра	2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	4	
11.	октябрь		Занятие - репетиция	2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	4	
12.	октябрь		Практическое занятие	2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	4	
13.	октябрь		Занятие-игра	2	Развитие чувства ритма	4	
14.	октябрь		Занятие-игра	2	Развитие чувства ритма	4	
15.	ноябрь		Занятие-игра	2	Развитие чувства ритма	4	
16.	ноябрь		Занятие-игра	2	Развитие чувства ритма	4	
17.	ноябрь		Занятие-игра	2	Развитие чувства ритма	4	
18.	ноябрь		Занятие- викторина	2	Развитие чувства ритма	4	Тематический контроль (педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий)
19.	ноябрь		Занятие-игра	2	Певческая установка	4	
20.	ноябрь		Занятие-игра	2	Певческая установка	4	
21.	ноябрь		Практическое занятие	2	Певческая установка	4	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

22.	ноябрь		Практическое занятие	2	Певческая установка	4	
23.	ноябрь		Практическое занятие	2	Певческая установка	4	
24.	ноябрь		Практическое занятие	2	Певческая установка	4	
25.	декабрь		Практическое занятие	2	Певческая установка	4	
26.	декабрь		Практическое занятие	2	Певческая установка	4	
27.	декабрь		Занятие-игра	2	Певческая установка	4	
28.	декабрь		Занятие-репетиция	2	Певческая установка	4	
29.	декабрь		Занятие-репетиция	2	Певческая установка	4	
30.	декабрь		Занятие-концерт	2	Певческая установка	4	
31.	декабрь		Занятие-игра	2	Дикция	4	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C01123566080ADA5B5F32964E2E957A0

32.	декабрь		Занятие-игра	2	Дикция	4	
33.	январь		Занятие-игра	2	Дикция	4	
34.	январь		Занятие-игра	2	Дикция	4	
35.	январь		Практическое занятие	2	Дикция	4	
36.	январь		Практическое занятие	2	Дикция	4	
37.	январь		Практическое занятие	2	Дикция	4	
38.	январь		Практическое занятие	2	Дикция	4	
39.	январь		Практическое занятие	2	Дикция	4	
40.	февраль		Практическое занятие	2	Дикция	4	
41.	февраль		Практическое занятие	2	Дикция	4	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10.13
(MSK)

Сертификат C01123566080ADA585F32964E2E957A0

42.	февраль		Практическое занятие	2	Дикция	4	
43.	февраль		Занятие-игра	2	Вокально-интонационные упражнения	4	
44.	февраль		Занятие-игра	2	Вокально-интонационные упражнения	4	
45.	февраль		Занятие-репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения	4	
46.	февраль		Занятие-репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения	4	
47.	февраль		Занятие-игра	2	Вокально-интонационные упражнения	4	
48.	март		Занятие-репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения	4	
49.	март		Тематический концерт	2	Вокально-интонационные упражнения	4	
50.	март		Занятие-игра	2	Вокально-интонационные упражнения	4	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2F957A0

51.	март		Занятие-игра	2	Вокально-интонационные упражнения	4	
52.	март		Практическое занятие	2	Вокально-интонационные упражнения	4	
53.	март		Практическое занятие	2	Вокально-интонационные упражнения	4	
54.	март		Практическое занятие	2	Вокально-интонационные упражнения	4	Тематический контроль (педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий)
55.	март		Занятие-игра	2	Сценическое движение	4	
56.	апрель		Занятие-игра	2	Сценическое движение	4	
57.	апрель		Практическое занятие	2	Сценическое движение	4	
58.	апрель		Практическое занятие	2	Сценическое движение	4	
59.	апрель		Занятие-игра	2	Сценическое движение. Работа над репертуаром	4	
60.	апрель		Занятие-игра	2	Работа над репертуаром	4	
61.	апрель		Занятие-игра	2	Работа над репертуаром	4	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

62.	апрель		Занятие-игра	2	Работа над репертуаром	4	
63.	апрель		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром	4	
64.	май		Занятие-репетиция	2	Работа над репертуаром	4	
65.	май		Тематический концерт	2	Работа над репертуаром	4	
66.	май		Занятие-репетиция	2	Работа над репертуаром	4	
67.	май		Занятие-репетиция	2	Работа над репертуаром	4	
68.	май		Занятие-репетиция	2	Работа над репертуаром	4	
69.	май		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром	4	
70.	май		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром	4	
71.	май		Занятие-игра	2	Знакомство с профессиями певец, педагог по вокалу	4	
72.	май		Музыкальная Викторина	2	Итоговое занятие	4	Промежуточная аттестация

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2F957A0

							(Выполнение творческих заданий/ отчетный концерт)
Итого:						144 ч	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

**Входная диагностика музыкальных данных
учащихся по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени в музыку»**

педагог дополнительного образования Потапова А.О.,
методист Чеботарёва М.Л.

Цель диагностики – определить исходный уровень музыкальных способностей: чувство ритма, звуковысотный слух, певческие возможности, эмоциональную отзывчивость на музыку, базовые представления о музыкальных жанрах.

Форма проведения

Входная диагностика проводится с детьми, поступающими на первый год обучения в форме прослушивания. Индивидуально или малыми подгруппами (2–3 ребёнка) в течение 15–20 минут. Используются фортепиано, шумовые инструменты (бубен, ложки, маракасы), карточки-иллюстрации, аудиозаписи.

Критерии оценки по 3-балльной шкале: 0 — не получается, 1 — получается с помощью педагога, 2 — получается самостоятельно.

Задания

1. Эмоциональная отзывчивость и определение жанра: «Что за музыка?»

Задание. Прослушать 3 коротких фрагмента: марш, танец, песня. Выбрать карточку с подходящим изображением (солдат идёт — марш; кружатся пары — танец; поют — песня) и назвать (или показать).
Что оцениваем: узнавание основных жанров, способность соотнести музыку с образом, эмоциональная реакция.

Критерии:

2 балла — узнаёт все 3 жанра, уверенно показывает карточки, есть эмоциональная вовлечённость.

1 балл — узнаёт 1–2 жанра, нужна подсказка или повтор фрагмента.

0 баллов — не различает жанры даже после повтора.

2. Чувство ритма: «Повтори ритм»

Задание 1. Педагог простукивает простой ритм (например, ТА-та-ТА-ТА, та-та-ТА) на бубне или ладошками. Ребёнок повторяет.

Задание 2. Прохлопать ритм короткой фразы из детской потешки (2–4 такта).

Что оцениваем: точность воспроизведения ритма, способность удержать темп, координацию движений.

Критерии:

2 балла — ритм воспроизведён точно, темп сохранён, движения

уверенные.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

1 балл — ритм в целом похож, есть 1–2 ошибки, темп «плывёт», нужна небольшая помощь.

0 баллов — ритм не повторяется, ребёнок не соотносит удары со звучанием.

Задание 3. Звуковысотный слух: «Высоко — низко».

На фортепиано сыграть 2 звука: один высокий, другой низкий. Ребёнок показывает стрелочкой на картинке «высоко» или «низко», либо поднимает руку вверх/вниз.

Продвинутый уровень (по желанию). Попросить спеть два соседних звука (например, «ми-ре») после показа на клавиатуре.

Что оцениваем: различение высоты звуков, начальные навыки интонирования.

Критерии:

2 балла — верно определяет высоту, может повторить 2 соседних звука.

1 балл — определяет высоту с 1 ошибкой, пение неточное, но есть попытка.

0 баллов — не различает высоту даже с подсказкой.

Задание 4. Певческие навыки: «Спой вместе».

Спеть вместе с педагогом короткую попевку (4–8 тактов) в удобной tessiture (ре-ля первой октавы), например, «Андрей-воробей», «Солнышко», простую народную попевку.

Что оцениваем: чистоту интонации, дыхание, дикцию, желание петь, общую координацию слуха и голоса.

Критерии:

2 балла — поёт в унисон с аккомпанементом, интонация чистая, дикция ясная, дыхание ровное.

1 балл — поёт с небольшими отклонениями, иногда «плывёт» интонация, есть желание участвовать.

0 баллов — поёт вне мелодии, отказывается петь или поёт монотонно.

Задание 5. Музыкально-двигательная координация: «Двигайся как музыка».

Под 2 коротких фрагмента разной динамики и темпа (тихо/громко, быстро/медленно) ребёнок показывает движения: «как будто идём по лесу тихо», «как будто бежим», «как будто кружимся».

Что оцениваем: способность соотносить характер музыки с движением, координацию, воображение.

Критерии:

2 балла — движения соответствуют характеру музыки, ребёнок проявляет инициативу.

1 балл — движения в целом подходят, но темп или динамика не всегда совпадают.

0 баллов — движения не связаны с музыкой, ребёнок пассивен.

Задание 6. Базовые знания и интерес: «Музыкальные загадки».

- «Какой инструмент звенит, его можно потрясти?»
 (маракас/погремушка)
 «На чём играют палочками?» (металлофон/ксилофон/барабан)
 «Что делает дирижёр?» (управляет хором/оркестром)
Что оцениваем: кругозор, интерес к музыке, словарный запас.
Критерии:
 2 балла — отвечает на все 3 вопроса, проявляет интерес, задаёт свои вопросы.
 1 балл — отвечает на 1–2 вопроса, интерес ситуативный.
 0 баллов — не отвечает, интереса не проявляет.

Диагностическая карта

Показатель	Баллы (0–2)	Комментарий (кратко)
Эмоциональная отзывчивость, жанры		
Чувство ритма		
Звуковысотный слух		
Певческие навыки		
Музыкально-двигательная координация		
Базовые знания, интерес		
Итого	**/**12	

Интерпретация суммы баллов:

10–12 — высокий стартовый уровень, можно давать более сложные задания, предлагать сольные партии.

6–9 — средний уровень, требуется дифференцированный подход, опора на игровые формы и постепенное усложнение.

0–5 — низкий уровень, акцент на развитие базовых навыков, многократное повторение, поддержка и поощрение.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
 Владимировна, Директор

07.10.26 10:13
 (MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0