

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Экспертно-методическим
советом ТОГБОУ ДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
протокол от 20.08.2026 г. № 2

«Утверждаю»
директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»

Н.В. Ногтева
приказ от 21.08.2026 г. № 341

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Народные традиции»

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:

Никитина Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования,
Семёнова Татьяна Ивановна, методист

Тамбов, 2026

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные традиции»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Никитина Елена Ивановна, педагог дополнительного образования; Семёнова Татьяна Ивановна, методист
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями от 01.07.2025 г.);</p> <p>приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <p>Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития российской федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;</p> <p>письмо Министерства просвещения РФ 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (ред. от 30.08.2024 г.);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат C011235660B0AFA385F32984E2E957A0

	содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Вид программы	образовательная
4.5. Уровень освоения	углублённый
4.6. Возраст учащихся	12 – 18 лет
4.7. Продолжительность обучения	2 года

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные традиции» (далее – программа) художественной направленности предназначена для детей с высоким уровнем мотивации и способностей. Уровень освоения – углублённый. Содержание программы ориентировано на глубокое изучение и сохранение народных традиций Тамбовской области и южной фольклорной традиции в целом, творческую самореализацию и профессиональное самоопределение обучающихся, патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Актуальность программы обусловлена несколькими факторами:

возросшим интересом к отечественной истории, народным традициям, фольклору;

стремлением сохранить национальную культурную самобытность;

востребованностью среди учащихся и их родителей;

отсутствием программ углублённого уровня освоения по данному направлению.

Новизна

Программа позволяет охватить русский фольклор как целостное явление через глубокое изучение всего пласта народной культуры: народных праздников, обычаев и обрядов, традиционной народной хореографии, сказительства, вокального и инструментального творчества. Программа предполагает глубокое погружение в фольклорный материал, учащиеся получают возможность в полной мере реализовать свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется:

многообразием видов деятельности – учащиеся имеют возможность не только овладеть исполнительскими умениями и навыками, развивают музыкальные, творческие и интеллектуальные способности, но и обогащают свои представления о народном искусстве в целом, в полной мере реализуется их творческий потенциал, формируется эстетический вкус;

личностно-деятельностным характером образовательного процесса, способствующим развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самоопределению и самореализации.

Программа обладает высоким *воспитательным* и *профориентационным потенциалом*.

В процессе реализации программы создаются специальные педагогические условия, способствующие воспитанию гражданина и патриота, развитию способностей и талантов, приобщению детей к национальным традициям, народной культуре. Углублённый уровень освоения программы и совместная концертная и проектная деятельность в профессиональном музыкальном сообществе позволяют обучающимся *познакомиться ближе со спецификой профессий в области этнографии.*

музыкального и словесного фольклора, помогают профессиональному самоопределению и самореализации (см. Приложение к программе № 2—*Календарный план воспитательных и профориентационных мероприятий*).

Адресат программы и условия набора

Программа охватывает возрастной диапазон от среднего до старшего школьного возраста (12 - 18 лет).

На обучение по программе принимаются дети, успешно освоившие базовый уровень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Истоки» или «Русская душа», имеющие высокую мотивацию к данному виду творчества, большой потенциал музыкальных способностей, активно проявившие себя в концертной деятельности.

В группы могут поступать вновь прибывающие дети при наличии высокого уровня музыкальных способностей и опыта подобной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяются проблемы, существующее отставание в освоении программы ликвидируется на индивидуальных занятиях.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, объём программы – 432 часа (ежегодно по 216 часов).

Режим занятий

Занятия 3 раза в неделю по **два** академических часа (45+45 минут) с перерывом 10 мин.

Форма организации деятельности учащихся

Групповые очные занятия. Состав группы постоянный. Возможно наличие нескольких возрастных групп. Допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, работа по подгруппам, индивидуальные занятия с солистами, сводные репетиции.

Наполняемость учебных групп: от 8-10 человек.

Основной формой является комбинированное учебное занятие.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса в фольклорном коллективе требует комплексного подхода, сочетающего изучение традиций, развитие исполнительских навыков, формирование личностных качеств и активное вовлечение участников в творческую деятельность. Желательно наличие на занятиях концертмейстера.

Цель программы: развитие, творческая самореализация и профессиональная ориентация учащихся с высоким уровнем мотивации и музыкальных способностей в процессе изучения и исполнения фольклора.

Содержание программы 1 год обучения

Задачи:

образовательные:

изучить вокальные традиции, народные праздники и обряды Тамбовского края и южной фольклорной традиции;
изучить народные традиции казачества;
совершенствовать певческие навыки в народной манере, стиле;
изучить диалектные особенности тамбовского говора;
познакомить с народными и авторскими сказками Тамбовского края;
совершенствовать навыки ансамблевого исполнения народной песни;
совершенствовать навыки многоголосного пения, вокальной импровизации, сказительства и игры на народных инструментах.

развивающие:

развивать музыкальные способности и импровизационные навыки;
совершенствовать чистоту интонирования;
совершенствовать дикцию и артикуляцию;
расширять певческий диапазон;
совершенствовать умение свободно пользоваться певческим дыханием;
развивать пластическую и хореографическую культуру вокалиста;
развивать коммуникативные навыки.

воспитательные:

воспитывать патриотизм, любовь к Родине;
приобщать к национальным традициям,
воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм;
способствовать формированию эстетического вкуса, исполнительской культуры;
способствовать социализации, творческой самореализации и профессиональному самоопределению.

Учебный план

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание
1.	Раздел «Вокально-хоровая работа»	27	2	25	
1.1.	Певческое дыхание	6	1	5	Наблюдение
1.2.	Дикция и артикуляция	6	1	5	Исполнение упражнений и скороговорок
1.3	Работа над интонацией	6	-	6	Исполнение упражнений
1.4.	Ансамблевые навыки	9	-	9	Исполнение произведения

2.1.	Осенины	12	2	10	Опрос, проверочные задания, исполнение произведения (в том числе концертное)
2.2.	Святочный период	12	2	10	
2.3.	Пасхальные духовные стихи	12	2	10	
3.	Раздел «Народные песенные традиции южного региона»	16	4	12	Опрос, исполнение произведения (в том числе концертное)
4.	Раздел «Народные традиции казачества»	16	4	12	Опрос, исполнение произведений и обрядов (в том числе концертное)
5.	Раздел «Народные инструменты»	40	5	35	
5.1.	Балалайка	16	2	14	Опрос, проверочные задания, исполнение произведения (в том числе концертное)
5.2.	Домра	8	1	7	
5.3.	Духовые инструменты	8	1	7	
5.4.	Ударные и шумовые инструменты	8	1	7	
6.	Раздел «Театрализация обрядовых постановок»	10	2	8	Опрос, исполнение обрядов (в том числе концертное)
7.	Раздел «Работа над произведением и подготовка к концертному исполнению»	67	-	67	
7.1.	Разучивание репертуара различных жанров и региональной принадлежности	50		50	Концертное исполнение произведений
7.2.	Репетиционная работа и концертная деятельность	17	-	17	
	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт, промежуточная диагностика
Итого:		216	24	192	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Формы и перспективы предстоящей работы. Ознакомление с основными разделами и темами программы. Выбор репертуара.

Практика: Диагностика – прослушивание (голосовые данные, музыкальный слух, память, ритм). Повторение актуального репертуара. Прослушивание и анализ записей народных песен в исполнении знаменитых академических коллективов.

Раздел 1. «Вокально-хоровая работа»

Тема 1.1. Певческое дыхание

Теория: Постановка дыхания (дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения, задержка дыхания перед началом пения). Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Смена дыхания в процессе пения, развитие навыков цепного дыхания. Распределение дыхания.

Практика: Дыхательные упражнения. Закрепление и совершенствование навыков правильного дыхания. Пение на одном дыхании музыкальных фраз. Распределение дыхания и фразировка в соотношении с текстами разучиваемых песен. Работа над развитием навыка цепного дыхания.

Тема 1.2. Дикция и артикуляция

Теория: Развитие дикционных навыков и подвижности артикуляционного аппарата. Взаимосвязь дикции и динамики в развитии музыкальной фразы. Дикционный ансамбль.

Практика: Разминка для лицевых мышц и артикуляционная гимнастика. Упражнения на дикцию, скороговорки. Исполнение скороговорок с динамической и физической нагрузкой. Работа над выразительным, чётким и эмоционально ярким исполнением текстов песен.

Тема 1.3. Работа над интонацией

Практика: Вокально-интонационные упражнения на развитие диапазона, интонационных навыков, подвижности голоса и лёгкости смены регистров. Голосовые упражнения в предлагаемых обстоятельствах, с использованием образов и предметов. Развитие внутреннего слуха учащихся, воспитание координации между слухом и голосом. Пение без сопровождения. Слуховой контроль чистоты интонации. Использование народных ладов, усложнение ритмического рисунка, знакомство с разнообразием вокально-исполнительских приёмов, распевов.

Тема 1.4. Ансамблевые навыки

Практика: Развитие ансамблевых навыков: выработка активного унисона, ритмической и темповой устойчивости, динамической ровности. Работа над элементами многоголосия, чистотой мелодического и гармонического строя.

Раздел 2. «Традиции Тамбовского края»

Тема 2.1. Осенины

Теория: Обряды осеннего цикла и приуроченные к нему песни. Специфика местной традиции.

Практика: Постановка осеннего обряда «Капустные вечорки», разучивание песенного репертуара.

Тема 2.2. Святочный период

Теория: Святки – период от Рождества до Крещения. Традиционные обряды зимнего цикла в крестьянском календаре Тамбовского края и приуроченные к нему песни.

Практика: Постановка зимнего обряда «Рождество», разучивание песенного репертуара.

Тема 2.3. Пасхальные духовные стихи

Теория: Духовные стихи и притчи, традиционные православные песнопения в народных распевах. Взаимодействие фольклорных и церковных традиций. Специфические признаки – содержательные и формальные, система нравственных ценностей. Комплекс музыкально-выразительных средств, использование народных вокально-исполнительских приёмов.

Практика: Разучивание духовных стихов согласно репертуарному плану.

Раздел 3. «Народные песенные традиции южного региона»

Теория: Календарь в южнорусской традиции. Хороводные песни. Весенние сезонно-приуроченные песни. Ранневесенний (от Масленицы до Пасхи) и поздневесенний (от Пасхи до начала Петровского Поста) период – песни разных жанров: игровые, хороводные, протяжные. Карагодные песни (медленные хороводы) и покосные песни.

Практика: Разучивание южного карагода и Тамбовского курагода.

Раздел 4. «Народные традиции казачества»

Теория: Традиционные праздники казачества. Календарные и бытовые обряды. Специфика музыкальной и хореографической культуры казачества. Музыкальные традиции казачества: доминирование мужского начала, особенности темпа, ритма, гармонического строения песен. Разновидности песен и их особенности: исторические, военно-бытовые, семейно-бытовые, лирические, свадебные, шуточные, игровые, плясовые, гражданские.

Практика: Постановка фрагмента календарного обряда «Был бы казак – казачка найдётся». Прослушивание песен в исполнении академических коллективов «Криница», Кубанский казачий хор. Просмотр видеофрагментов с последующим анализом. Разучивание песен.

Раздел 5. «Народные инструменты»

Тема 5.1. Балалайка

Теория: Основные приёмы игры на балалайке. Приём пиццикато

пальцем правой руки по трём струнам. Чередование ударов вверх-вниз по струнам.

Практика: Освоение основных приёмов игры на балалайке и их совершенствование. Упражнения по открытым струнам. Разучивание основных аккордов. Разучивание и исполнение несложных аккомпанирующих партий.

Тема 5.2. Домра

Теория: Основные приёмы игры на домре. Диапазон инструмента. Приём удара вверх – вниз, приём тремоло (tremolo), приём пиццикато (pizzicato) большим пальцем правой руки, работа с медиатором при ударах и тремоло.

Практика: Освоение основных навыков и приёмов игры на домре. Разучивание и исполнение несложных мелодических партий.

Тема 5.3. Духовые инструменты

Теория: Устройство инструментов и приёмы игры на них (блок-флейта, рожок, свистульки, свирель, окарина, жалейка, казу).

Практика: Освоение приёмов игры. Работа над дыханием, правильной подачей звука. Разучивание и исполнение несложных мелодических партий.

Тема 5.4. Ударные и шумовые инструменты

Теория: Особенности ударных и шумовых инструментов и приёмы игры на них (трещотки, бубен, ложки, рубель, бубенцы и бубенчики, коробочка, металлофон, ксилофон, кахон, пастушья барабанка, домашняя утварь). Ритмические рисунки. Особенности применения.

Практика: Освоение приёмов игры. Разучивание и исполнение ритмических рисунков в произведениях согласно репертуарному плану.

Раздел 6. «Театрализация обрядовых постановок»

Теория: Разбор текста обряда: содержание, смысловое и образное наполнение, характеристика образов.

Практика: Разучивание обряда, работа по ролям и по парам.

Раздел 7. «Работа над произведением»

Тема 7.1. Разучивание песенного репертуара различных жанров и региональной принадлежности

Практика: Приобретение и совершенствование вокальных и ансамблевых навыков в процессе освоения песенного материала. Работа над художественным и техническим единством исполнения произведения. Южнорусская певческая традиция. Диалектные особенности песенного материала. Освоение региональных стилевых особенностей манеры пения.

Этапы работы над песней:

1-й этап: показ песни, прочтение

Исполнение педагогом или прослушивание записи новой песни, прослушивание вариантов исполнения различными коллективами, анализ,

разбор технически сложных мест.

2-й этап: материал в работе

Разучивание музыкального и литературного текстов по партиям с фразировкой, нюансировкой и штрихами.

3-й этап: художественное совершенствование исполнения

Создание музыкально-литературного образа песни через эмоциональное проникновение в содержание произведения.

Каждое практическое занятие включает в себя следующие этапы:

работа над постановкой вокального и артикуляционного аппарата;

постановка дыхания;

разбор музыкального материала по партиям;

работа над партитурой;

репетиционная работа (работа над важнейшими средствами музыкально-художественного исполнения: точность прочтения музыкального текста, выразительность интонации, ритмическая чёткость, соблюдение динамики, фразировки, особенностей формообразования и т.д.).

Хороводные и плясовые песни в двух-, трёх- и четырёхголосном изложении с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением. Освоение импровизационных приёмов на материале изученных жанров народной песни. Протяжные лирические, игровые и шуточные песни в многоголосном изложении с сопровождением и а cappella, с элементами хореографии фольклора.

Тема 7.2. Репетиционная работа и концертная деятельность

Практика: Достижение единства вокала, пластики, хореографии. Использование микрофона. Работа над репертуаром до достижения высокого художественного уровня исполнения и поддержание последнего в течение длительного периода концертной деятельности. Участие в концертных и конкурсных мероприятиях.

Итоговое занятие

Практика: Промежуточная аттестация: диагностика, публичное концертное исполнение произведений.

Планируемые результаты

Предметные результаты

После прохождения программы первого года обучения учащиеся будут знать:

вокальные традиции, народные праздники и обряды Тамбовского края и южной фольклорной традиции;

народные традиции казачества;

диалектные особенности тамбовского говора;

народные и авторские сказки Тамбовского края;

У учащихся усваиваются:

певческие навыки в народной манере и стиле;

навыки ансамблевого исполнения народной песни;

навыки многоголосного пения, вокальной импровизации, сказительства

и игры на народных инструментах.

способствовать формированию эстетического вкуса, исполнительской культуры;

способствовать социализации, творческой самореализации и профессиональному самоопределению.

Учебный план

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание
1.	Раздел «Вокально-хоровая работа»	27	2	25	
1.1.	Певческое дыхание	6	1	5	Наблюдение
1.2.	Дикция и артикуляция	6	1	5	Исполнение упражнений и скороговорок
1.3	Работа над интонацией	6	-	6	Исполнение упражнений
1.4.	Ансамблевые навыки	9	-	9	Исполнение произведения
2.	Раздел «Традиции Тамбовского края»	50	10	40	
2.1.	Терновские посиделки	10	2	8	Опрос, проверочные задания, исполнение произведения (в том числе концертное)
2.2.	Святочный период	10	2	8	
2.3.	Масленичные гуляния	10	2	8	
2.4.	Пасхальные духовные стихи	10	2	8	
2.5.	Тамбовские сказы и сказки	10	2	8	
3.	Раздел «Народные песенные традиции северного региона»	16	4	12	
4.	Раздел «Народные традиции казачества»	16	4	12	
5.	Раздел «Народные инструменты»	40	5	35	
5.1.	Балалайка	10	1	9	
5.2.	Домра	8	1	7	
5.3.	Духовые инструменты	8	1	7	
Итого: 14.10.26 10:33 7 Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E28					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

14.10.26
(MSK)

10:33 7 Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

	инструменты				
5.5.	Гусли	6	1	5	
6.	Раздел «Театрализация обрядовых постановок»	10	2	8	
7.	Раздел «Работа над произведением и подготовка к концертному исполнению»	53	-	53	
7.1.	Разучивание репертуара различных жанров и региональной принадлежности	35	-	35	Исполнение произведения
7.2.	Репетиционная работа и концертная деятельность	18	-	18	Концертное исполнения произведений
	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт, промежуточная диагностика
Итого:		216	28	188	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Формы и перспективы предстоящей работы. Ознакомление с основными разделами и темами программы. Выбор репертуара.

Практика: Диагностика – прослушивание (голосовые данные, музыкальный слух, память, ритм). Повторение актуального репертуара. Прослушивание и анализ записей народных песен в исполнении знаменитых академических коллективов.

Раздел 1. «Вокально-хоровая работа»

Тема 1.1. Певческое дыхание

Теория: Постановка дыхания (дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения, задержка дыхания перед началом пения). Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Смена дыхания в процессе пения, развитие навыков цепного дыхания. Распределение дыхания.

Практика: Дыхательные упражнения. Закрепление и совершенствование навыков правильного дыхания. Пение на одном дыхании музыкальных фраз. Распределение дыхания и фразировка в соотношении с текстами разучиваемых песен. Работа над развитием навыка цепного дыхания.

Тема 1.2. Дикция и артикуляция

Теория: Развитие дикционных навыков и подвижности артикуляционного аппарата. Взаимосвязь дикции и динамики в развитии музыкальной фразы. Дикционный ансамбль.

Практика: Разминка для лицевых мышц и артикуляционная гимнастика. Упражнения на дикцию, скороговорки. Исполнение скороговорок с динамической физической нагрузкой. Работа над выразительным, чётким и эмоционально ярким исполнением текстов песен.

Тема 1.3. Работа над интонацией

Практика: Вокально-интонационные упражнения на развитие диапазона, интонационных навыков, подвижности голоса и лёгкости смены регистров. Голосовые упражнения в предлагаемых обстоятельствах, с использованием образов и предметов. Развитие внутреннего слуха учащихся, воспитание координации между слухом и голосом. Пение без сопровождения. Слуховой контроль чистоты интонации. Использование народных ладов, усложнение ритмического рисунка, знакомство с разнообразием вокально-исполнительских приёмов, распевов.

Тема 1.4. Ансамблевые навыки

Практика: Развитие ансамблевых навыков: выработка активного унисона, ритмической и темповой устойчивости, динамической ровности. Работа над элементами многоголосия, чистотой мелодического и гармонического строя.

Раздел 2. «Традиции Тамбовского края»

Тема 2.1. Терновские посиделки

Теория: Региональные обряды осеннего цикла и приуроченные к нему песни. Специфика местной традиции. Этнолингвистический словарь.

Практика: Постановка осеннего обряда «Терновские посиделки», разучивание песенного репертуара, изучение терминов, диалектных текстов.

Тема 2.2. Святочный период

Теория: Святки – период от Рождества до Крещения. Традиционные обряды зимнего цикла в крестьянском календаре Тамбовского края и приуроченные к нему песни.

Практика: Постановка зимнего обряда «Рождество», разучивание песенного репертуара.

Тема 2.3. Масленичные гуляния

Теория: Сценарий масленичных гуляний и приуроченные к нему песни. Специфика местной традиции. Этнолингвистический словарь.

Практика: Постановка обряда, разучивание игр и песен.

Тема 2.4. Пасхальные духовные стихи

Теория: Духовные стихи и притчи, традиционные православные песнопения в народных распевах. Взаимодействие фольклорных и церковных традиций. Специфические признаки – содержательные и формальные, система нравственных ценностей. Комплекс музыкально-выразительных средств и использование народных вокально-исполнительских приёмов.

Практика: Разучивание духовных стихов согласно репертуарному плану.

Тема 2.5. Тамбовские сказы и сказки

Теория: Сказка – один из самых распространённых жанров фольклора. Специфика местной традиции. Жанры тамбовских сказок: сказки о животных, фантастические, сатирические. Сказки тамбовских сказочников В.И. Головашина, М.Г. Полянского, Ф.А. Филимоновой.

Практика: Анализ текста, разучивание и постановка сказок.

Раздел 3. «Народные песенные традиции северного региона»

Теория: Самобытность, многообразие жанров, исполнительские особенности и связь с культурными, природно-климатическими и бытовыми особенностями местности. Лирические и хороводные песни. Скоморошины.

Практика: Разучивание скоморошин и протяжных лирических песен.

Раздел 4. «Народные традиции казачества»

Теория: Региональные Православные праздники казачьей культуры. Праздник в Пушкарской Слободе у Татарского Вала. Специфика музыкальной и хореографической культуры.

Практика: Разучивание и исполнение региональных казачьих игр и песен.

Раздел 5. «Народные инструменты»

Тема 5.1. Балалайка

Теория: Основные приёмы игры на балалайке. Приём пиццикато (pizzicato) большим пальцем правой руки, приём тремоло (tremolo) указательным пальцем правой руки по струнам, бряцание указательным пальцем правой руки по трём струнам. Чередование ударов вверх-вниз по струнам.

Практика: Освоение основных приёмов игры на балалайке и их совершенствование. Упражнения по открытым струнам. Разучивание основных аккордов. Разучивание и исполнение несложных аккомпанирующих партий.

Тема 5.2. Домра

Теория: Основные приёмы игры на домре. Диапазон инструмента. Приём удара вверх – вниз, приём тремоло (tremolo), приём пиццикато (pizzicato) большим пальцем правой руки, работа с медиатором при ударах и тремоло.

Практика: Освоение основных навыков и приёмов игры на домре. Разучивание и исполнение несложных мелодических партий.

Тема 5.3. Духовые инструменты

Теория: Устройство инструментов и приёмы игры на них (блок-флейта, рожок, свистульки, свирель, окарина, жалейка, казу).

Практика: Освоение приёмов игры. Работа над дыханием, правильной подачей звука. Разучивание и исполнение несложных мелодических партий.

Тема 5.4. Ударные и шумовые инструменты

Теория: Особенности ударных и шумовых инструментов и приёмы игры на них (трещотки, бубен, ложки, рубель, бубенцы и бубенчики, коробочка, металлофон, ксилофон, кахон, пастушья барабанка, домашняя утварь). Ритмические рисунки. Особенности применения.

Практика: Освоение приёмов игры. Разучивание и исполнение ритмических рисунков в произведениях согласно репертуарному плану.

Тема 5.5. Гусли

Теория: Разновидности инструмента: щипковые, клавишные, крыловидные, шлемовидные, прямоугольные. Строение и история возникновения инструмента. Техника игры на гусях.

Практика: Освоение основных навыков и приёмов игры на гусях. Разучивание и исполнение несложных упражнений.

Раздел 6. «Театрализация обрядовых постановок»

Теория: Разбор текста обряда: содержание, смысловое и образное наполнение, характеристика образов.

Практика: Разучивание обряда, работа по ролям и по парам. Театрализация песен.

Раздел 7. «Работа над произведением»

Тема 7.1. Разучивание песенного репертуара различных жанров и региональной принадлежности

Практика: Приобретение и совершенствование вокальных и ансамблевых навыков в процессе освоения песенного материала. Работа над художественным и техническим единством исполнения произведения. Южнорусская певческая традиция. Диалектные особенности песенного материала. Освоение региональных стилевых особенностей манеры пения.

Этапы работы над песней:

1-й этап: показ песни, прочтение

Исполнение педагогом или прослушивание записи новой песни, прослушивание вариантов исполнения различными коллективами, анализ, разбор технически сложных мест.

2-й этап: материал в работе

Разучивание музыкального и литературного текстов по партиям с фразировкой, нюансировкой и штрихами.

3-й этап: художественное совершенствование исполнения

Создание музыкально-литературного образа песни через эмоциональное проникновение в содержание произведения.

Каждое практическое занятие включает в себя следующие этапы:

работа над постановкой вокального и артикуляционного аппарата;

постановка дыхания;

разбор музыкального материала по партиям;

работа над партитурой;

репетиционная работа (работа над важнейшими средствами музыкально-художественного исполнения: точность прочтения музыкального текста, выразительность интонации, ритмическая чёткость, соблюдение динамики, фразировки, особенностей формообразования и т.д.).

Хороводные и плясовые песни в двух-, трёх- и четырёхголосном изложении с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением. Освоение импровизационных приёмов на материале изученных жанров народной песни. Протяжные лирические, игровые и шуточные песни в многоголосном изложении с сопровождением и a capella, с элементами хореографии фольклора.

Тема 7.2. Репетиционная работа и концертная деятельность

Практика: Достижение единства вокала, пластики, хореографии. Использование микрофона. Работа над репертуаром до достижения высокого художественного уровня исполнения и поддержание последнего в течение длительного периода концертной деятельности. Участие в концертных и конкурсных мероприятиях.

Итоговое занятие

Практика: Промежуточная аттестация: диагностика, публичное концертное исполнение произведений.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные результаты:

- знание основ и специфики всех видов фольклорного искусства;
- знание южнорусской фольклорной традиции и диалекта;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение музыкально грамотно и выразительно исполнять произведения изученного репертуара как сольно, так и в составе ансамбля;
- умение анализировать и самостоятельно работать над вокальной, инструментальной или словесной партией;
- навыки сценического воплощения народной песни, обрядов и других этнокультурных форм бытования вокальных и словесных фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации (сольно и в ансамбле);
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара и сказок;
- навыки владения различными народными инструментами и микрофоном;

Опыт публичных выступлений.

Метапредметные результаты

Учащиеся разовьют:

музыкальные способности и импровизационные навыки;
пластическую и хореографическую культуру вокалиста;
коммуникативные навыки.

Усовершенствуют:

чистоту интонирования;
дикцию и артикуляцию;
умение свободно пользоваться певческим дыханием;
расширят певческий диапазон.

Личностные результаты

У учащихся будут воспитаны:

Патриотизм и любовь к Родине;
трудолюбие, дисциплинированность и коллективизм.

Учащиеся приобщатся к национальным традициям.

У них сформируются:

эстетический вкус и исполнительская культура;
готовность к социализации, творческой самореализации и
профессиональному самоопределению.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий групп первого года обучения не позднее 10 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго и последующих годов обучения с 1 сентября, окончание занятий 25 мая.

Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

Календарно-тематические планы представлены в приложении 1 к программе.

2.2. Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения (на 10 учащихся)

№ п/п	Наименование	Количество, характеристики
1.	Фортепиано	1
2.	Баян	1
3.	Ноутбук	1
4.	Стол	6
5.	Стул	11
6.	Музыкальный центр	1
7.	Микрофон	2
8.	Стойка для микрофона	1
9.	Видеофильмы	По тематике
10.	Диски, аудиокассеты	По тематике
11.	Сценические костюмы и обувь	10 комплектов в соответствии с тематикой
12.	Народные инструменты	Балалайки, домры, гусли, шумовые, ударные и духовые инструменты в необходимом количестве
13.	Декорации и предметы народного быта для театрализации и постановки обрядов	В необходимом количестве
14.	Нотная литература, тексты	По тематике

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы. Совместно с педагогом в реализации программы участвует концертмейстер или аккомпаниатор.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(МСК)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

2.3. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя входной, текущий и промежуточную аттестацию (итоговый контроль учащихся).

Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся в начале каждого года обучения. Формы контроля: прослушивание.

Текущий контроль: осуществляется после изучения темы программы и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала. Формы проведения: наблюдение, исполнение упражнений и скороговорок, опрос, проверочные задания, исполнение произведений/упражнений, концертное исполнение произведений.

Промежуточная аттестация (итоговый контроль): осуществляется в после каждого года обучения по программе и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Формы контроля: концертное исполнение произведений.

2.4. Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик:

развитие познавательных процессов: «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия); «Пиктограмма» (А.Р. Лурия); «Запомни и расставь точки».

личностное развитие учащихся: «Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник); «16-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла» (детский вариант, адаптированный Э.М. Александровской); «Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн); «Кактус» (М.А. Панфилова); «Цветовой тест Люшера».

Кроме того, учебный план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику (см. диагностические карты №1, 2 - Приложение).

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Помимо диагностики, подведение итогов происходит на заключительном открытом занятии (концерте) в присутствии родителей обучающихся и на общем отчётном концерте ансамбля. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной направленности (концертах, конкурсах) и при желании продолжить обучение в учебных заведениях по специальности «Народное пение».

2.5. Методические материалы

Технологии, формы и методы обучения

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, социальной практики, портфолио, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приёмы обучения и воспитания используются с учётом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (практическое занятие, комбинированное занятие, репетиционное занятие, интегрированное занятие, занятие-концерт и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский) и воспитания (формирование сознания личности: рассказ, беседа; методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение); метод контроля в воспитании (педагогическое наблюдение, беседа).

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Практическое занятие, комбинированное занятие, репетиционное занятие, интегрированное занятие, занятие-концерт	<p><i>Словесные:</i> рассказ, беседа, прослушивание аудиозаписей.</p> <p><i>Наглядные:</i> показ приёмов артикуляции, дыхательных упражнений, изображений инструментов, исполнителей, показ приёмов игры на инструментах, элементов пластики и хореографии фольклора, просмотр и анализ видеоматериалов.</p> <p><i>Практические:</i> игры, исполнение упражнений, репертуара, постановка обрядов, анализ музыкальных произведений.</p> <p><i>Проблемно-поисковые:</i> выполнение творческих заданий, работа над исследовательскими проектами, импровизация</p>	Иллюстрации, специальная нотная литература, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий, иллюстративный материал по темам, методики промежуточной и итоговой аттестации, предметы быта русской семьи 18-19 века	Ноутбук, музыкальный центр, фортепиано, баян, набор струнных, шумовых и духовых народных инструментов, флэш-накопитель, нотная литература.	Прослушивание
Раздел «Вокально-хоровая работа»					Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (проверочные задания, исполнение упражнений или произведения, концертное выступление, участие в конкурсах)
Раздел «Традиции Тамбовского края»					
Раздел «Народные песенные традиции регионов»					
Раздел «Народные традиции казачества»					
Раздел «Народные инструменты»					
Раздел «Театрализация обрядовых постановок»					
Раздел «Работа над произведением и подготовка к концертному исполнению»	Концерт				Промежуточная диагностика, концерт
Итоговое занятие					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

2.6. Воспитание

В рамках программы большое внимание уделяется воспитательной и профориентационной работе с учащимися: формирование гражданской идентичности и патриотических чувств, педагогическое сопровождение социального и профессионального выбора, приобретение нового социального опыта, овладение нормами общественной жизни, приобщение к культурному наследию.

Используются различные формы и методы работы. Активное участие в концертной деятельности и творческих проектах различного уровня позволяет интенсивно развивать творческий потенциал детей, вовлечённых в процесс изучения и художественной трансляции фольклорной традиции. У них формируется свой стиль, адекватная самооценка, система взглядов на своё место среди людей и своё творчество.

На протяжении многих лет продолжается тесное сотрудничество с ансамблем солистов оркестра русских народных инструментов «Россияне» ТОГАУК «Тамбовконцерт». Ежегодно создаются совместные концертные программы, учащиеся учатся преодолевать реальные трудности и получают бесценный опыт совместной творческой деятельности с профессиональными музыкантами.

Налажено сотрудничество с преподавателями ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им.С.В.Рахманинова» и специалистами по фольклору ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга». Это позволяет учащимся проводить глубокий анализ теоретического материала о старинных праздниках, народных традициях, обрядах, художественных промыслах родного края, то есть в полной мере приобщаться к культуре своего народа.

Все используемые формы воспитательной и профориентационной работы способствуют успешной социализации, самореализации и профессиональному самоопределению учащихся (приложение 2 к программе).

2.7. Список литературы

Для педагогов

Ананичева Т. М., Суханова М. Ф. Песенные традиции Поволжья. – М.: Музыка, 1991. – 124 с.

Апраксина О. А. Методика развития детского голоса: учебное пособие. – М., 1983. – 96 с.

Аспелунд Д.Л. Развитие певца и его голоса. – М., 1999. – 180 с.

Бачинская Н. Русские хороводы и хороводные песни. – М.: Музгиз, 1961. – 112 с.

Богданов Г. Величкина О. Иванов А. Мир детства в народной культуре. – М., 1992. – 192 с.

Величкина О., Иванов А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре / Обучение основам традиции. – М., МК РФ ВДНТ, 1992. – 121 с.

Громыко М.М. Мир русской деревни. – М.: Молодая гвардия, 1991. – 446 с.

Евтихьева Л.Ю. Тамбовский курагод: сборник сценариев и материалов для фольклорных коллективов. – Тамбов, 2003. Вып.1. – 156 с.

Земцовский И. Песни, исполнявшиеся во время календарных обходов дворов у русских // Сов. этнография. – 1973. – № 1. – 47 с.

Из опыта работы руководителей детских фольклорных коллективов: методическое пособие. – Псков, 2000. – 151 с.

Куприянова Л.Л. Основные принципы работы с детским народным хоровым коллективом: методические рекомендации. – М.: Музыка, 1981. – 42 с.

Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987. – 239 с.

Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми // Муз. воспитание в школе. – М., 1978. Вып. – 3 – 96 с.

Мешко Н.К. Вокальная работа с исполнителями русских народных песен. – М.: Сов. композитор, 1976. – 103 с.

Миролубов Ю. Русский языческий фольклор / Очерки быта и нравов. – М.: Беловодьев, 1995. – 320 с.

Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. – М., 1991-1994. Вып.1-3. – 522 с.

Науменко Г. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению. – М., 1996. – 133 с.

Науменко Г., Якунина Г. О русском народном детском музыкальном творчестве, «Дождик, дождик, перестань»: исследование / Запись, нотация, сост. Г. Науменко. – М.: Сов. композитор, 1989. – 192 с.

Обучение детей в школе русской традиционной культуры «Васюганье»: сборник научно-методических статей. – Новосибирск, 1999. Покровский Е. А. Детские игры преимущественно русские / История, этнография, педагогика и гигиена. – СПб, 1994. – 70 с.

Попов В. Русская народная песня в детском хоре. – М., 1985. – 80 с.

Руднева А.В. Русские танки и караголы: исследование. – М.: Сов.

композитор, 1975. – 309 с.

Синицына Т.А. Певучая Россия. – М.: Св. Россия, 1988. – 80 с.

Терентьева Л.А. Детский фольклорный ансамбль: метод, пособие и хрестоматия. – Самара, 1991. – 104 с.

Терентьева Л.А. Народные песни Куйбышевской области. – 1983. – 70 с.

Федонюк В.В. Шамина Л. В. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992. – 100 с.

Шамина Л.В. Школа русского народного пения. – М.: Гос. фолькл. Центр «Русская песня». Всерос. Муз. Общество, 1997. – 86 с.

Щуров В. М. Южнорусская песенная традиция: исследование. – М: Сов. композитор, 1987. – 320 с.

Этнопедагогика: теория и практика // Материалы XII Чтений, посвященных памяти Г.С. Виноградова. Авторские образовательные программы по фольклору. – М., 2003. – 224 с.

Для учащихся

Народоведение. Учеб. пособие для 9-11 классов средней школы / Т.С. Гузенкова и др. Под ред. В. В. Пименова. М.: Моск. учеб.: Этносфера, 2002. – 351 с.

Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М.: Композитор, 1996. – 134 с.

Науменко Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Ч. 1, 2. – М.: Рифмэ, 1999. – 172 с.

Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 768 с.

Семенова М.В. Мы – славяне. Популярная энциклопедия. – М.: Азбука-классика, 2009. – 576 с.

Календарный учебный план к программе «Народные традиции»
1–й год обучения

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	Прослушивание
2.			Выбор песенного репертуара. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок
3.			Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
4.			Дикция и артикуляция. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
5.			Народные песенные традиции южного региона	2	Практическое занятие	Исполнение произведений
6.			Работа над интонацией. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
7.			Осенины	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, исполнение произведения
8.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Практическое занятие	Исполнение произведения Исполнение упражнений
9.			Осенины. Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
10.			Осенины. Народные традиции казачества	2	Комбинированное занятие	Исполнение произведения

			традиции казачества			упражнений и произведений
11.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
12.			Народные песенные традиции южного региона	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
13.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
14.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
15.			Осенины. Театрализация обрядовой постановки	2	Комбинированное занятие	Концертное исполнение произведений
16.			Осенины. Театрализация обрядовой постановки	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
17.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
18.			Народные духовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
19.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
20.			Осенины. Народный инструмент балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
21.			Осенины. Народный инструмент балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
22.			Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат: C01123565080ADA585F32964E7E957A0

23.			Ударные и шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
24.			Театрализация обрядовой постановки	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
25.			Осенины	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
26.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
27.			Народные песенные традиции южного региона. Работа над интонацией	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
28.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
29.			Осенины	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
30.			Ударные и шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
31.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
32.			Народные духовые инструменты. Святочный период	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
33.			Народные инструменты балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
34.			Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
 Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
 (MSK)

Сертификат C01123566080ADA5B5F32964E2E957A0

						произведений
35.			Народные инструменты балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
36.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
37.			Народные песенные традиции южного региона	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
38.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
39.			Святочный период. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок
40.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
41.			Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
42.			Народный инструмент балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
43.			Святочный период	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
44.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
45.			Театрализация обрядовой постановки	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
46.			Святочный период	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания, исполнение произведений
47.			Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья Владимировна, Директор

14.10.26 10:33 (MSK)

Сертификат ССЛ1 2356000000ADA5B5F32964E7E957A0

48.			Святочный период	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания, исполнение произведений
49.			Театрализация обрядовой постановки	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
50.			Святочный период	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
51.			Народные песенные традиции южного региона	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
52.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
53.			Святочный период	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
54.			Народные духовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
55.			Работа над интонацией. Дикция и артикуляция	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
56.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
57.			Ударные и шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
58.			Народный инструмент балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
59.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
60.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
61.			Народные песенные традиции южного региона	2	Практическое занятие	Исполнение произведения

Электронная подпись
 Исполнитель: **Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталья Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
 (MSK)

Сертификат извлечения: DA5B5F32964E2E957A0

62.			Ударные и шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
63.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
64.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания, концертное исполнение произведений
65.			Народные духовые инструменты. Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
66.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
67.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
68.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
69.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
70.			Ударные и шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
71.			Народные инструменты балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
72.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
73.			Пасхальные духовные стихи. Работа над интонацией	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
74.			Народные песенные	2	Практическое занятие	Исполнение

Документ подписан электронной подписью

Самоевское областное государственное бюджетное
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат C01123566080ADA585F32964E7E957A0

			традиции южного региона			произведения
75.			Ударные и шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
76.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
77.			Народные духовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
78.			Пасхальные духовные стихи	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
79.			Ударные и шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
80.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
81.			Пасхальные духовные стихи	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
82.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
83.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
84.			Пасхальные духовные стихи	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания. Исполнение произведений
85.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
86.			Народные песенные традиции южного региона.	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок
87.			Дикция артикуляция Театрализация обрядовой	2	Практическое занятие	Исполнение

Документ подписан электронной подписью

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

18.10.2010:33
(MSK)

Сертификат: 101123560080ADA5B5F32964E7E957A0

			репертуара. Певческое дыхание			упражнений на дыхание
100.			Народные песенные традиции южного региона. Дикция артикуляция	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок
101.			Пасхальные духовные стихи. Народный инструмент балалайка	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
102.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
103.			Народные духовые инструменты. Певческое дыхание	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
104.			Пасхальные духовные стихи. Дикция артикуляция	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
105.			Народный инструмент балалайка. Дикция артикуляция	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
106.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания. Концертное исполнение произведений
107.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания. Концертное исполнение произведений
108.			Итоговое занятие	2	Практическое занятие	Концерт, промежуточная диагностика
Итого:				216		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Календарный учебный план к программе «Народные традиции»
2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			Вводное занятия	2	Беседа, диагностика	Прослушивание
2.			Выбор песенного репертуара Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок
3.			Певческое дыхание Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
4.			Дикция и артикуляция Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
5.			Народные песенные традиции северного региона	2	Практическое занятие	Исполнение произведений
6.			Работа над интонацией Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
7.			Терновские посиделки	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, исполнение произведения
8.			Ансамблевые навыки Народный инструмент домра	2	Практическое занятие	Исполнение произведения Исполнение упражнений
9.			Терновские посиделки Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
10.			Терновские посиделки Народные традиции казачества	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
11.			Репертуарная работа по государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья Владимировна, Директор	2	Практическое занятие	Исполнение

Документ подписан электронной подписью

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья Владимировна, Директор

Сертификат подлинности 80ADA5B5F32964E28957A0

			концертная деятельность			произведения
12.			Народные песенные традиции северного региона	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
13.			Ансамблевые навыки Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
14.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
15.			Терновские посиделки Театрализация обрядовой постановки	2	Комбинированное занятие	Концертное исполнение произведений
16.			Терновские посиделки Театрализация обрядовой постановки	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
17.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
18.			Народные духовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
19.			Тамбовские сказы и рассказы	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
20.			Терновские посиделки Тамбовские сказы и рассказы	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
21.			Терновские посиделки Народный инструмент балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
22.			Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
23.			Шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат: C01123566080ADA585F32964E28957A0

24.			Театрализация обрядовой постановки	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
25.			Терновские посиделки	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
26.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
27.			Народные песенные традиции северного региона. Работа над интонацией	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
28.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
29.			Тамбовские сказы и рассказы	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и произведений
30.			Шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
31.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
32.			Народные духовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
33.			Народные инструменты балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
34.			Народные песенные традиции северного региона	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
35.			Народные инструменты балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
36.			Репетиционная работа и	2	Практическое занятие	Исполнение произведения

Документ подписан электронной подписью

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат E01123566080ADA585F32964E28957A0

			концертная деятельность			произведения
37.			Народные песенные традиции северного региона	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
38.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
39.			Работа над интонацией Тамбовские сказы и рассказы	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок
40.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
41.			Святочный период	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
42.			Народный инструмент балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
43.			Тамбовские сказы и рассказы	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
44.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
45.			Театрализация обрядовой постановки	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
46.			Святочный период	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания, исполнение произведений
47.			Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок
48.			Святочный период	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания, исполнение произведений
49.			Театрализация обрядовой	2	Практическое занятие	Исполнение

документ подписан электронной подписью

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья

Владимировна, Директор

19.10.2020 10:33

(MSK)

Сертификат: Е01123580180ADA5B5E32964E2F8957A0

			постановки			произведения
50.			Святочный период	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
51.			Святочный период	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
52.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
53.			Масленичные гулянья	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
54.			Народные духовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
55.			Работа над интонацией. Народные инструменты гусли	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
56.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
57.			Шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
58.			Народный инструмент балалайка	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
59.			Масленичные гулянья	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
60.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
61.			Народные песенные традиции северного региона	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
62.			Шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
63.			Ансамблевые навыки	2	Комбинированное занятие	Наблюдение

Документ подписан электронной подписью

САМОВОСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.20 10:33
(MSK)

Сертификат: C01125360080ADA5B5F32964E28957A0

			Народный инструмент домра			исполнение произведений
64.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания, концертное исполнение произведений
65.			Народные духовые инструменты. Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
66.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
67.			Масленичные гулянья	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
68.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
69.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
70.			Шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
71.			Народные инструменты гусли	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
72.			Масленичные гулянья	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
73.			Пасхальные духовные стихи. Работа над интонацией	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
74.			Народные песенные традиции северного региона	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
75.			Шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат: C01123566080ADA585F32964E28957A0

76.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
77.			Народные духовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
78.			Масленичные гулянья	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
79.			Шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
80.			Народные традиции казачества	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
81.			Пасхальные духовные стихи	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
82.			Дикция и артикуляция. Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
83.			Разучивание песенного репертуара	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
84.			Пасхальные духовные стихи	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания. Исполнение произведений
85.			Ансамблевые навыки. Народный инструмент домра	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
86.			Народные песенные традиции северного региона. Дикция артикуляция	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок
87.			Театрализация обрядовой постановки	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
88.			Пасхальные духовные стихи. Работа над интонацией	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и

						скороговорок
89.			Народные духовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
90.			Тамбовские сказы и рассказы	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
91.			Пасхальные духовные стихи	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
92.			Шумовые инструменты. Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
93.			Народные инструменты гусли	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания. Исполнение произведений
94.			Разучивание песенного репертуара	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания. Исполнение произведений
95.			Репетиционная работа и концертная деятельность. Народные духовые инструменты	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
96.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок
97.			Ансамблевые навыки. Певческое дыхание	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок
98.			Народные духовые инструменты. Певческое дыхание	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений на дыхание
99.			Певческое дыхание	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений на дыхание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат C01123566080ADA585F32964E28957A0

100.			Народные песенные традиции северного региона. Дикция артикуляция	2	Комбинированное занятие	Исполнение упражнений и скороговорок
101.			Пасхальные духовные стихи. Народный инструмент гусли	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
102.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
103.			Певческое дыхание. Разучивание репертуара различных жанров и региональной принадлежности	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
104.			Пасхальные духовные стихи. Дикция и артикуляция	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
105.			Народный инструмент балалайка. Дикция и артикуляция	2	Комбинированное занятие	Наблюдение исполнение произведений
106.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания. Концертное исполнение произведений
107.			Репетиционная работа и концертная деятельность	2	Комбинированное занятие	Опрос, проверочные задания. Концертное исполнение произведений
108.			Итоговое занятие	2	Практическое занятие	Исполнение произведения
Итого:				216		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Календарный план воспитательных и профориентационных мероприятий

Сроки проведения	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
ежемесячно	День именинника	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
сентябрь	Подготовка выступления на Дне открытых дверей	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
сентябрь	Участие в мероприятии ФГГОУ ВО ТГУ им.Г.Р.Державина «Державинская миля»	Парк Дружбы	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
сентябрь	Посещение концерта ансамбля русских народных инструментов «Россияне»	Учебный театр	П.д.о. Е.И.Никитина
октябрь	День учителя, День педагога доп.образования Подготовка поздравлений и концертных номеров	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
октябрь	Участие в праздничных гуляниях «Покров»	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ, МАДОУ ДС «Яблонька» №43	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
октябрь	Осенины	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
октябрь	День рождения Центра	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
октябрь	Участие в концерте ансамбля русских народных инструментов «Россияне».	Учебный театр	П.д.о. Е.И.Никитина
ноябрь	День народного единства и праздник иконы Казанской Божией Матери. Подготовка и выступление	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
ноябрь	Участие в концерте и праздник «День матери» (совместно с родителями)	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
ноябрь	Посещение Картинной галереи и участие в онлайн-проекте «Юный экскурсовод»	Картинная галерея	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
ноябрь	Подготовка выступления в Краеведческом музее и библиотеке им. А.С. Пушкина	Краеведческий музей, библиотека им. А.С. Пушкина	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

декабрь	Посещение концерта ансамбля русских народных инструментов «Россияне».	Учебный театр	П.д.о. Е.И.Никитина
декабрь	Празднование Нового Года в коллективе	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков,
декабрь	Подготовка Новогоднего представления	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
январь	Подготовка народного праздника «Рождество»	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
январь	Участие в фестивале «Зимние Святки в Платоновке»	с.Платоновка Рассказовского МО	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
февраль	Участие в концерте ансамбля русских народных инструментов «Россияне».	Учебный театр	П.д.о. Е.И.Никитина
февраль	«Праздник защитников Отечества» в коллективе	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
март	«Праздник 8 марта» в коллективе	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
март	Подготовка народного праздника «Масленица»	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
март	Выступления в Усадьбе Асеева, и на празднике у Никольского храма с.Пушкари	г.Тамбов, с.Пушкари Тамбовского МО	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
апрель	Посещение концерта ансамбля русских народных инструментов «Россияне».	Учебный театр	П.д.о. Е.И.Никитина
апрель-май	Подготовка народного праздника «Пасха»	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
апрель-май	Посещение отчётных концертов фольклорных коллективов	ТОГБОУ ВО ТГМПИ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
май	Праздник Победы 9 мая	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
май	Подготовка отчётного концерта коллектива	ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
май	Участие в акции «Ночь в музее»	Краеведческий музей, Картинная галерея	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков
май	«Воспеваем природу родного края» (досуговое	Пригородный лес	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA585F32964E2E957A0

	мероприятие)		Д.М.Ребриков
август	Участие в фестивале «Атмановские кулачки»	с.Атманов Угол Сосновский МО	П.д.о. Е.И.Никитина, концертмейстер Д.М.Ребриков

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Диагностическая карта №1
оценки музыкальных способностей и сформированности умений и навыков
учащегося _____ Г.О. _____
(каждый критерий от 0 до 5 баллов)

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Критерии оценки						Итог
		Музыкальность	Чувство ритма	Музыкальный слух и память	Вокально-хоровые навыки:		Звукообразование и звуковедение	Дикция и артикуляция
					певческая установка	дыхание		

низкий уровень – до 21 балла;

средний уровень – от 22 до 28 баллов;

высокий уровень – свыше 28 баллов.

Диагностическая карта №2
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народные традиции»
учащегося _____ Г.О. _____
(каждый критерий от 0 до 5 баллов)

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Критерии оценки								Участие в концертной деятельности и конкурсах	Уровень освоения программного материала
		теория		практика							
		Знание жанров и видов народного творчества	Знание диалекта	Владение навыками пения в народной манере соло а	Владение навыками пения в народной манере соло в	Владение навыками многоголосного ансамблевого	Владение элементами пластической выразительности, хореографии	Владение навыками пения и игры на народных инструментах	Владение навыками импровизации		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия
 Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
 (MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

				capella	инструмент альном сопровожд ении	пения	и театрализации	нтах	ции		

низкий уровень – до 27 баллов;

средний уровень – от 28 до 36 баллов;

высокий уровень – выше 36 баллов.

Критериями оценки качества исполнения могут являться:

точное знание слов песни;

точное знание партии;

стремление к соответствующей стилю манере пения;

стремление к соблюдению диалектных особенностей;

эмоциональность исполнения;

соответствие художественному образу песни.

Критерии оценивания выступления:

5 баллов – Выступление участника ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, безупречные стилевые признаки, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.

4 балла – Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых.

3 балла – Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепошенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне.

2 балла – Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

14.10.26 10:33
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0