

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Экспертно-методическим советом
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества
детей и юношества»
протокол от 20.08.2026 № 2

«Утверждаю»
директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»

Н.В. Ногтева
приказ от 21.08.2026 г. №341

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«История костюма»**

Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Столярова Вера Ремиславовна,
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История костюма»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Столярова Вера Ремиславовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.УХ Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровни освоения	углубленный
4.5. Образовательная область	декоративно-прикладное искусство
4.6. Форма обучения	очная
4.7. Возраст учащихся	12-17 лет
4.8.Продолжительность обучения	2 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История костюма» имеет художественную направленность, уровень освоения - углубленный. По данной программе могут заниматься учащиеся, интересующиеся изучением историей родного края, через исследование национального костюма жителей Тамбовской губернии.

Актуальность

Любому человеку важно знать свои истоки, корни, традиции. Глубже узнать историю своей малой родины поможет изучение народного костюма жителей Тамбовской губернии.

Национальный костюм для любого народа - это воплощение всех его особенностей, культуры и традиций. Чем пристальнее изучаешь русский народный костюм, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью наших предков, который языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства. Региональный костюм отражает индивидуальность ограниченной группы людей и характеризует особенности её культуры.

Национальный костюм - это определенная система предметов и элементов одежды, объединенных единым замыслом и назначением, отражающая социальную, национальную, религиозную принадлежность человека, его пол, возраст, профессию.

Одежда создает образ не только отдельного человека, она создает образ малой родины. А значит, изучая историю создания и изменения народного костюма, мы все больше можем узнать о жизни наших предков.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для формирования и самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала детей, их познавательной активности, приобщения к истории культуры (история костюма, как социального элемента) и декоративно-прикладному искусству (изготовление костюма).

Национальный костюм - это важная составляющая культурного кода общества, неотъемлемое достояние народа, накопленное веками и продолжающее непрестанно развиваться: ведь неспроста сегодня элементы национальной одежды в повседневной жизни представляют собой удивительное сочетание истории и современной моды, занимая достойное место в гардеробе наших современников.

Отличительной особенностью программы является то, что содержание базируется на изучении русского костюма жителей Тамбовской губернии и учащиеся смогут попробовать себя в роли этнографического исследователя, творца, мастера.

Важной частью образовательного процесса является развитие исследовательских способностей. Учащиеся разрабатывают учебные проекты,

способствующие более глубокому изучению истории развития дизайна костюма.

Программа выстроена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Возможность индивидуального обучения помогает достичь высоких результатов, что особенно важно при работе с учащимися, проявляющими способности и таланты.

Адресат программы

Программа «История костюма» предназначена для учащихся 12-17 лет. Для этого возраста характерна деятельность, определяющая дальнейший профессиональный путь и становление личности, как субъекта собственного развития.

Условия набора учащихся

Зачисление на программу осуществляется на основании конкурсного отбора. Для отбора предлагается представить портфолио по профильному направлению или пройти тестирование.

Срок реализации программы: 2 года.

Объём программы: 108 часов.

Режим занятий:

1 год обучения: 2 академических часа 1 раз в неделю, перерыв между занятиями 10 минут;

2 год обучения: 1 академический час 1 раз в неделю.

Форма организации занятий: индивидуальная.

Виды учебных занятий: теоретические и практические занятия.

Цель программы

Цель: обогащение знаний по краеведению посредством изучения особенностей традиционного костюма жителей Тамбовской губернии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Задачи

Образовательные:

совершенствовать умения собирать и изучать материал об особенностях народного костюма жителей Тамбовской губернии, влияние на него различных исторических событий;

совершенствовать умения находить отличия народного костюма от современной одежды;

познакомить с элементами народного костюма жителей Тамбовской губернии;

углубить знания об особенностях раскроя и оформления женских рубаш с прямыми и косыми поликами;

познакомить с технологией изготовления понёвы распахной глухой с прошвой;

расширить знания учащихся об особенностях изготовления женского головного убора;

изучить особенности изготовления и раскроя косоклинного глухого сарафана.

Развивающие:

развивать творческие способности, наблюдательность, память, фантазию, критическое мышление

развивать умения ориентироваться в информационном пространстве;
развивать навыки проектно-исследовательской деятельности;

развивать умения сотрудничать с педагогом

развивать способность к самостоятельному поиску информации; развивать способность к саморазвитию и самосовершенствованию; развивать умения ставить цель, планировать и прогнозировать результаты своей работы;

Воспитательные:

воспитывать эстетический вкус;

воспитывать культуру поведения в общественных местах;

воспитывать патриотизм, чувство сопричастности к истории, культуре и традициям русского народа;

развивать умения выступать перед публикой, связно излагать свои мысли, уметь аргументировано говорить;

воспитывать ответственность, прилежность и организованность.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Начальный контроль (педагогическое наблюдение, беседа)
1.	Исторический Костюм XIX-XX Века	8	2	6	
1.1.	«Исторический костюм – как образ времени»	4	1	3	
1.2.	«Реконструкция исторического костюма»	4	1	3	
2.	Женская крестьянская одежда Тамбовской губернии середина XIX- начало XX века	24	4	20	
2.1.	Женские рубахи с прямыми и косыми	6	1	5	Текущий контроль (педагогическое

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

	поликами				наблюдение, опрос)
2.2.	Понёва распашная и глухая с прошвой	6	1	5	
2.3.	Туникообразный передник без рукавов	4	1	3	
2.4.	Женский головной убор «Сорока с кичкой»	8	1	7	
3.	Сарафанный комплекс Тамбовской губернии XIX- XX века	20	2	18	
3.1.	Сарафан – как основной элемент народного костюма	6	1	5	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
3.2.	Косоклиный глухой сарафан	14	1	13	
4.	Проектная - исследовательская деятельность	14	2	14	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий)
4.1.	Этапы создания исследовательской работы	6	1	5	
4.2.	Подготовка презентации к проекту	8	1	7	
5.	Знакомство с профессиями	2	1	1	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация (тестовые задания, защита творческого проекта)
	Итого:	72	13	59	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную программу. Задачи и краткое содержание. Режим работы. Оборудование кабинета. Организация рабочего места.

Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в организации образовательного процесса.

Практика: Анализ работ победителей Всероссийского конкурса.

Раздел 1. Исторический костюм XIX- XX века

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Тема 1.1. «Исторический костюм – как образ времени»

Теория: Истоки формирования традиционной одежды региона.

Практика. Сбор информации о костюмах характерных для места проживания, о приёмах и способах окрашивания тканей, декорирования одежды, головных уборах, обуви.

Тема 1.2. «Реконструкция исторического костюма»

Теория: Характерные виды, формы и отличительные особенности кроя традиционной одежды Тамбовской губернии.

Практика. Разработка эскизов, определение конструкции модели и выявление видов *орнаментной* вышивки характерной для традиционной одежды Тамбовской губернии.

Раздел 2. Праздничная женская крестьянская одежда Тамбовской губернии XIX- XX века

Тема 2.1. Женские рубахи с прямыми и косыми поликами

Теория: Виды рубах, разделение по возрастным особенностям, материалу и отделке. Отличительные особенности кроя, технологии пошива рубах и элементы ручной вышивки.

Практика: Зарисовка эскиза модели, подбор материала, составление чертежа и пошив изделия.

Тема 2.2. Понёва распашная и глухая с прошвой

Теория: Виды понёв, отличительные черты, свойства материалов, цветовые сочетания, особенности кроя, технология пошива и отделки.

Практика: Зарисовка эскиза модели, подбор материала, составление чертежа и пошив изделия.

Тема 2.3. Туникообразный передник без рукавов

Теория: Типы передников, особенности кроя, материал и оформление по возрастному признаку.

Практика: Зарисовка эскиза модели, подбор материала, составление чертежа и пошив изделия.

Тема 2.4. Женский головной убор «Сорока с кичкой»

Теория: Виды, формы и элементы головного убора. Особенности кроя, ткани и оформление декоративной вышивкой.

Практика: Зарисовка эскиза модели, подбор материала, составление чертежа и пошив изделия.

Раздел 3. Сарафанный комплекс Тамбовской губернии XIX- XX век

Тема 3.1. Сарафан – как основной элемент народного костюма

Теория: Характерные виды, формы, разновидности сарафанов и отличительные особенности кроя.

Практика: Определение отличительных особенностей сарафанов, изучение кроя, видов ткани, способы оформления и отделки дополнительными деталями.

Тема 3.2. Косоклиный глухой сарафан

Теория: Технологические особенности и способы изготовления, цветовые сочетания, обшивка лямок тесьмой, декорирование шнуром и пуговицами.

Практика: Зарисовка эскиза, подбор материала, составление чертежа и пошив изделия.

Раздел 4. Проектная – исследовательская деятельность

Тема 4.1. Этапы создания исследовательской работы

Теория: Правила подбора и анализ теоретического материала. Определение объекта исследования, формирование цели и задач проекта. Разработка этапов работы над проектом, правила оформления и подбора иллюстраций.

Практика: Самостоятельная работа по написанию исследовательского проекта по выбранной теме.

Тема 4.2. Подготовка презентации к проекту

Теория: Определение структуры, цветовых сочетаний, правила оформления презентации и подбор иллюстраций.

Практика: Составление презентации по выбранной теме.

Раздел 5. Знакомство с профессиями

Теория: Знакомство с профессией художник по костюмам, технолог-конструктор. Отличительные особенности.

Практика: Зарисовка эскиза по выбранной теме.

Итоговое занятие

Теория: Выполнение диагностических заданий.

Практика: Защита творческого проекта.

Планируемые результаты обучения

К концу первого года обучения

Предметные

учащиеся будут знать:

особенности народного костюма жителей Тамбовской губернии, влияние на него различных исторических событий;

отличия народного костюма от современной одежды;

составные элементы народного костюма жителей Тамбовской губернии; особенности раскроя и оформления женских рубах с прямыми и косыми поликами;

учащиеся научатся:

изготавливать понёву распашную глухую с прошвой;

изготавливать женские головные уборы;

изготавливать косоклинный глухой сарафан;

Метапредметные

учащиеся будут уметь:

самостоятельно ставить цель, планировать и прогнозировать результаты своей работы;

ориентироваться в информационном пространстве;

разрабатывать и осуществлять защиту своего проекта;

сотрудничать с педагогом в ходе разработки проекта;

у учащихся будут развиты:

навыки проектно-исследовательской деятельности;

Личностные

у учащихся будут развиты:

умения выступать перед публикой, связно излагать свои мысли, уметь аргументировано говорить;

ответственность, прилежность, организованность;

навыки культурного поведения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Задачи:

образовательные:

расширить у учащихся представление о видах народных кукол;

сформировать у учащихся углубленные представления об особенностях конструирования, пошива и оформления основы тряпичной куклы;

расширить знания об особенностях изготовления и оформления женского костюма Тамбовской губернии, Романовского уезда, Троицкой слободы;

научить правилам раскроя, пошива и оформления кофты элементами ручной вышивки;

расширить знания об особенностях кроя юбок, технологии пошива и отделки;

научить правилам изготовления женского головного убора «Башлык»; познакомить с технологическими особенностями раскроя, пошива и оформления косоклинного распашного сарафана;

углубить знания об особенностях раскроя, пошива и оформления женских рубаш декоративной тесьмой и вышивкой;

научить правильно, подбирать материал, составлять чертеж и оформлять основу девичей повязки декоративными элементами;

совершенствовать умения анализировать источники, интерпретировать их, и аргументированно представлять работы на конкурсах.

совершенствовать навыки работы в проектной и исследовательской деятельности.

воспитательные:

воспитывать чувство уважения и бережного отношения к народной культуре;

формировать устойчивый, познавательный интерес к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров.

воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий.

развивающие:
 развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
 развитие умения самостоятельно оценивать образовательные
 достижения, планировать собственную образовательную деятельность и
 корректировать ее результаты.

Учебный план

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			теория	практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Начальный контроль (педагогическое наблюдение, беседа)
1.	Народная кукла	6	2	4	
1.1.	Виды народных кукол	2	1	1	
1.2.	Технология изготовления тряпичных кукол	4	1	3	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
2.	«Праздничный костюм Тамбовской губернии, Романовский уезд, Троицкая слобода (Первая четверть XX века)»	14	4	10	
2.1.	Кофта-казачок	4	1	3	
2.2.	Юбки	4	1	3	
2.3.	Фартуки	2	1	1	
2.4.	Женский головной убор «Башлык»	4	1	3	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
3.	Сарафанный комплекс Тамбовской губернии XIX века	12	3	9	
3.1.	Косослойный распашной сарафан	4	1	3	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
3.2.	Элементы оформлнения женских рубаш тесьмой и вышивкой	6	1	5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
 Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
 (MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

3.3.	Девичьи повязки	2	1	1	
4.	Проектная - исследовательская деятельность	2	1	1	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий)
5.	Знакомство с профессиями	2	1	1	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация (устный опрос, защита творческого проекта)
	Всего:	36	12	24	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную программу. Задачи и краткое содержание. Режим работы. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в организации образовательного процесса.

Практика: Анализ работ победителей Всероссийского конкурса.

Раздел 1. Народная кукла

Тема 1.1. Виды народных кукол

Теория: История возникновения обереговой, обрядовой и игровой куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Практика. Сбор информации о приёмах и способах изготовления кукол. Зарисовка эскиза.

Тема 1.2. Технология изготовления тряпичных кукол

Теория: Характерные виды, формы и отличительные особенности кроя. Способы конструирования основы, приемы переноса выкройки на ткань, вырезание и соединение деталей.

Практика. Зарисовка эскиза, подбор материала, конструирование основы и изготовление выкройки. Перенос чертежа основы на ткань, сметывание и стачивание деталей.

Раздел 2. «Праздничный костюм Тамбовской губернии, Романовский уезд, Троицкая слобода (Первая четверть XX века)»

Тема 2.1. Кофта-казачок

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Теория: Отличительные особенности кроя, свойства материалов, технологии пошива и оформление кофты элементами ручной вышивки (романовское кружево).

Практика: Зарисовка эскиза модели, подбор материала, составление чертежа и пошив изделия.

Тема 2.2. Юбки

Теория: Виды юбок, отличительные черты, свойства материалов, цветовые сочетания, особенности кроя, технология пошива и отделки.

Практика: Зарисовка эскиза модели, подбор материала, составление чертежа и пошив изделия.

Тема 2.3. Фартуки

Теория: Виды фартуков, особенности кроя, материал и оформление по возрастному признаку.

Практика: Зарисовка эскиза модели, подбор материала, составление чертежа и пошив изделия.

Тема 2.4. Женский головной убор «Башлык»

Теория: Виды, формы и элементы головного убора. Особенности кроя, ткани и оформление декоративной вышивкой. Технология пошива наголовника.

Практика: Зарисовка эскиза модели, подбор материала, составление чертежа и пошив изделия. Оформление ручной вышивкой и декоративной тесьмой верхней части башлыка.

Раздел 3. Сарафанный комплекс Тамбовской губернии XIX века

Тема 3.1. Косослойный распашной сарафан

Теория: Технологические особенности и способы изготовления, цветовые сочетания, обшивка лямок тесьмой, декорирование шнуром, пуговицами и атласными лентами.

Практика: Зарисовка эскиза, подбор материала, составление чертежа и пошив изделия. Оформление сарафана и отделка дополнительными деталями.

Тема 3.2. Элементы оформления женских рубаш тесьмой и вышивкой

Теория: Виды рубаш, разделение по возрастным особенностям, материалу и отделки. Отличительные особенности кроя, технологии пошива рубаш, элементы ручной вышивки. Способы оформления декоративной тесьмой.

Практика: Зарисовка эскиза модели, подбор материала, составление чертежа и пошив изделия.

Тема 3.3. Девичьи повязки

Теория: Виды и формы повязок. Отличительные особенности кроя, технологии пошива, способы оформления декоративной тесьмой и ручной вышивкой.

Практика: Зарисовка эскиза модели, подбор материала, составление чертежа. Изготовление и оформление повязки.

Раздел 4. Проектная – исследовательская деятельность

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Теория: Правила оформления презентации, подбор материала, цветовое оформление слайдов.

Практика: Составление презентации по выбранной теме.

Раздел 5. Знакомство с профессиями

Теория: Знакомство с профессиями: этнограф, музеевед и искусствовед. Отличительные особенности.

Практика: Зарисовка элементов орнамента и определение кроя одежды.

Итоговое занятие

Теория: Выполнение диагностических заданий.

Практика: Защита творческого проекта.

Планируемые результаты обучения

К концу второго года обучения:

Предметные результаты

учащиеся будут знать:

виды народных кукол, отличительные особенности, приёмы и способы изготовления;

составные элементы народного костюма жителей Тамбовской губернии; особенности кроя, технологии пошива, способы оформления кофты и юбки;

особенности раскроя и оформления косоклинного распашного сарафана; способы оформления рубахи декоративной тесьмой и вышивкой;

учащиеся научатся:

изготавливать основу куклы;

изготавливать кофту - казачек, юбку и фартук;

изготавливать женские головные уборы и девичьи повязки;

изготавливать косоклинный распашной сарафан;

Метапредметные

учащиеся будут уметь:

самостоятельно ставить цель, планировать и прогнозировать результаты своей работы;

ориентироваться в информационном пространстве;

разрабатывать и осуществлять защиту своего проекта;

сотрудничать с педагогом в ходе разработки проекта;

у учащихся будут развиты:

навыки проектно-исследовательской деятельности;

Личностные

у учащихся будут развиты:

умения выступать перед публикой, связно излагать свои мысли, уметь аргументировано говорить;

ответственность, прилежность, организованность;

навыки культурного поведения.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Календарный учебный график

Количество учебных недель - 36.

Дата окончания и начала учебных периодов

Начало занятий с 10 сентября, окончание занятий 31 мая. Календарный учебный график (Приложение № 1 к программе).

Условия реализации программы Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Для успешной реализации программы необходимы компьютер с выходом в Интернет, электронная почта.

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет - 1;

стол ученический - 1;

стул ученический - 1

бытовые швейные машины с электроприводом - 1;

краеобмёточная машина - 1;

утюг, гладильная доска - 1;

манекены - 2;

иглы, нитки, булавки, мелки, калька, линейки, ножницы, простые карандаши, ластик.

2.3. Технологии и методы обучения

В ходе образовательного процесса используются:

технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает развитие индивидуальных способностей на пути **самоопределения учащихся;**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

технология развивающего обучения, подразумевающая развитие личности и её способностей через вовлечение в различные виды деятельности;

технология проблемного обучения, направленная на развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

технология дифференцированного обучения, предполагающая создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся.

Методы обучения

проблемный метод заключается в моделировании реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы;

поисковый метод требует от обучающихся самостоятельного разрешения поставленной задачи путем самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации;

исследовательский метод заключается в постановке педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. Этот метод способствует развитию индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению новых знаний;

проектный метод заключается в том, что обучающийся самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

А также словесные, наглядные и практические методы обучения.

Методические материалы

Программа составлена с учетом психологических и физиологических особенностей учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть занимает примерно 1/3 времени занятия (в зависимости от сложности и новизны учебного материала), практическая работа занимает большую часть занятия.

Программа предполагает использование различных форм занятий: занятие-беседа, занятие-лекция, занятие-практикум.

Методическое обеспечение программы Первый год обучения

№	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Занятие - беседа,	Словесный Наглядный	Презентация, ноутбук, проектор	Входной контроль (беседа,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

		обсуждение			обсуждение)
1	Исторический Костюм XIX - XX века	Занятие- лекция Занятие- практикум	Словесный Наглядный Практический	Компьютер, проектор, презентация, иллюстрации, фотографии, Таблица: виды орнаментной вышивки	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
2	Праздничная женская крестьянская одежда Тамбовской губернии XIX- XX века	Занятие- лекция Занятие- практикум	Словесный Наглядный Практический	Компьютер, проектор. Таблица: основных видов рубах, панев и передников	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
3	Сарафанный комплекс Тамбовской губернии XIX- XX века	Занятие- лекция Занятие- практикум	Словесный Наглядный Практический	Компьютер, проектор, иллюстрации, фотографии. Таблица: основные типы и формы сарафанов	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
4	Проектная – исследовательская деятельность	Занятие- лекция Занятие- практикум	Словесный Наглядный Практический	Компьютер, проектор, презентация. Таблица: основные этапы работы над проектом	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий)
5	Знакомство с профессиями	Занятие- лекция Занятие- практикум	Словесный Наглядный Практический	Компьютер, проектор, презентация.	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
	Итоговое занятие	Занятие- практикум	Словесный Наглядный Практический	Компьютер, проектор	Промежуточная аттестация (тестовые задания, защита творческого проекта)

Второй год обучения

№	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Занятие - беседа, обсуждение	Словесный Наглядный	Презентация, ноутбук, проектор	Входной контроль (Беседа, обсуждение)
1	Народная кукла	Занятие- лекция	Словесный Наглядный	Компьютер, проектор,	Текущий контроль (педагогическое

Документ подписан электронной подписью

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA585F32964E2E957A0

		Занятие-практикум	Практический	презентация, иллюстрации, фотографии, Таблица: виды кукол	наблюдение, опрос)
2	«Праздничный костюм Тамбовской губернии, Романовский уезд, Троицкая слобода (Первая четверть XX века)».	Занятие-лекция Занятие-практикум	Словесный Наглядный Практический	Компьютер, проектор, презентация, фотографии музейных экспонатов	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
3	Сарафанный комплекс Тамбовской губернии XIX века	Занятие-лекция Занятие-практикум	Словесный Наглядный Практический	Компьютер, проектор, иллюстрации, фотографии. Таблица: основные типы и формы сарафанов, элементы декоративной тесьмы	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
4	Проектная – исследовательская деятельность	Занятие-лекция Занятие-практикум	Словесный Наглядный Практический	Компьютер, проектор, презентация. Таблица: основные этапы работы над проектом	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий)
5	Знакомство с профессиями	Занятие-лекция Занятие-практикум	Словесный Наглядный Практический	Компьютер, проектор	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
	Итоговое занятие	Занятие-практикум	Словесный Наглядный Практический	Компьютер, проектор	Промежуточная аттестация (опрос, творческого защита проекта)

Формы аттестации/контроля

Оценка качества реализации программы включает в себя начальный, текущий контроль и промежуточную аттестацию учащихся.

Начальная диагностика осуществляется в начале каждого года обучения. Цель начальной диагностики на первом году обучения - это определение исходного уровня знаний и умений учащихся. На последующих годах обучения цель входного контроля - выявление уровня сохранности материала, изученного на предыдущих годах обучения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Начальная диагностика проводится в следующих формах: педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование.

Текущий контроль осуществляется по окончании изучения раздела программы и направлен на определение уровня усвоения учащимися изучаемого материала. Проходит в формах: педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, выполнение диагностических заданий.

Промежуточная аттестация: осуществляется в конце каждого года обучения и направлена на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Промежуточная аттестация проводится в формах: тестирование, опрос, защита проектов.

Оценивание предметных результатов обучения по критериям

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Высокий уровень (10-8 баллов)	Средний уровень (7-4 баллов)	Низкий уровень (3-1 балла)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, контрольный опрос	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотрен ный программой за конкретный период	Объем усвоения знаний составляет Более 1/2	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой
Практические умения и навыки, предусмотренн ые программой	Соответствие практических умений, навыков программным требованиям	Контрольное задание	Учащийся овладел в полном объеме практически ми умениями и навыками, выполняет работу самостоятель но и качественно	Учащийся овладел практическим и умениями и навыками, предусмотрен ными программой, применяет их под руководством педагога	Практические умения и навыки неустойчивы, требуется постоянная помощь, по их использованию

Оценивание метапредметных результатов обучения по критериям

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики	Степень выраженност и оцениваемого качества	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Высокий уровень (10-8 баллов)	Средний уровень (7-4 баллов)	Низкий уровень (3-1 балла)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся выполняет работу самостоятельно не испытывает особых затруднений	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе и правильности выполнения учебной задачи	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе и правильности выполнения учебной задачи

Раздел «Воспитание»

Цель и задачи воспитательной работы при реализации дополнительной общеразвивающей программы согласуются с «Рабочей программой воспитания ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» на 2025-2029 годы».

В обеспечение системного подхода к решению воспитательных задач вовлечены все участники образовательно-воспитательного процесса (педагог дополнительного образования, педагог-психолог, педагог-организатор, методист).

Цель: личностное развитие учащихся, формирование гражданских, патриотических качеств, развитие способностей и одаренности через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеразвивающей программы.

Задачи:

Воспитательные:

воспитывать чувство патриотизма, активной гражданской позиции, причастности к истории России;

формировать и развивать духовно-нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

реализовывать важные для личностного развития социально значимые формы и модели поведения;

способствовать приобретению опыта осуществления социально значимых дел;

формировать и развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся;

развивать навыки самоопределения и самореализации;

способствовать ранней профессиональной ориентации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Организационно-педагогические:

реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия;

организовывать работу с семьями учащихся, их родителями и законными представителями, направленную на решение проблем личностного развития детей;

выявлять и использовать возможности родителей в сфере организации детского досуга, а также привлечение их к участию в воспитательной работе Центра.

Воспитательная составляющая дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности:

развитие человечности и добро творчества;

формирование гражданской нравственной позиции;

создание условий и представление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления в роли лидера.

Программы нацелены на формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетенции и развития.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

Модуль 1. «Учебное занятие»

Воспитательные задачи:

формировать ответственное отношение к обучению, нормам поведения и учебной дисциплине;

развивать культуру общения, навыки сотрудничества и конструктивного диалога;

воспитывать уважение к человеку, проявление человеколюбия и доброжелательности.

Результаты:

усвоение учащимися норм поведения и правил взаимодействия в учебной группе, повышение учебной мотивации; приобретение опыта конструктивного диалога, командной работы, ответственности за общий результат;

проявление устойчиво уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и педагогам, рост интереса к познавательной и исследовательской деятельности.

Модуль 2. «Руководство детским объединением»

Воспитательные задачи:

содействовать формированию детского коллектива как развивающей воспитательной среды;

развивать у учащихся ответственность за общие дела объединения, формировать навыки самоуправления и сотрудничества;

обеспечивать индивидуальную поддержку ребёнка в решении значимых для него проблем.

Результаты:

сформированный сплочённый детский коллектив с позитивным эмоциональным климатом и работающими «законами» объединения; проявление у детей опыта участия в самоуправлении, планировании и анализе совместных дел, рост ответственности за организацию коллективных

дел;

улучшение взаимодействия педагогов, родителей и детей, снижение количества конфликтных ситуаций, повышение доверия к педагогу как значимому взрослому.

Модуль 3. «Ключевые образовательные события»

Воспитательные задачи:

создать условия для участия детей и взрослых в общих значимых делах учреждения;

формировать опыт участия в социально значимых, культурных, творческих, проектных событиях;

развивать инициативность и ответственность учащихся за подготовку и проведение общих дел.

Результаты:

накопление детьми опыта участия в значимых общих делах, развитие чувства причастности к жизни Центра;

сформированность у учащихся организаторских, коммуникативных и рефлексивных умений, рост инициативности;

укрепление традиций учреждения, повышение его сплочённости и позитивного эмоционального фона.

Модуль 4. «Работа с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется для повышения психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей), которые должны правильно организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он

вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны.

Родители активно и с пользой вовлекаются в жизнь Центра.

Воспитательные задачи:

совершенствовать формы работы, направленные на выстраивание конструктивного диалога между семьёй и образовательным учреждением по вопросам воспитания учащихся;

повышать педагогическую культуру родителей (законных представителей);

вовлекать родителей в воспитательную жизнь Центра и детских объединений.

Результаты:

повышение информированности родителей о жизни и успехах ребёнка, готовности к сотрудничеству с педагогами;

рост педагогической компетентности родителей, снижение конфликтов «семья – учреждение»;

увеличение числа совместных дел с участием родителей, укрепление воспитательного потенциала семейно-образовательного партнёрства.

Модуль 5. «Профориентация»

Основой профориентационной работы в Центре должно стать социально-педагогическое и психолого-педагогическое сопровождение

профессионального самоопределения учащихся с учетом личностных особенностей, способностей, ценностей и интересов, с одной стороны, общественных потребностей, запросов рынка труда – с другой.

Воспитательные задачи:

подготовить учащихся к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности;

формировать позитивное отношение к труду, учить понимать его ценности в современной экономике;

развивать способности соотносить собственные интересы и возможности с требованиями профессиональной среды.

Результаты:

наличие у учащихся представлений о современном мире профессий и путях их получения;

повышение осознанности при выборе профиля дальнейшего образования и профессиональных планов;

развитие мотивации к труду, ответственности за собственное профессиональное будущее.

Модуль 6. «Профилактика»

Приоритетными задачами профилактической воспитательной работы в Центре являются:

содействие формированию у учащихся культуры здорового и безопасного образа жизни, формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни.

Воспитательные задачи:

обеспечить контроль, направленный на предотвращение противоправных действий и асоциального поведения у учащихся;

формировать правовую культуру и ответственное поведение;

воспитывать ценностное отношение к здоровому и безопасному образу жизни, толерантность и уважение к другим людям.

Результаты:

снижение уровня правонарушений и асоциальных проявлений среди учащихся;

повышение правовой культуры, формирование законопослушного поведения;

укрепление ценности здорового, безопасного и уважительного к другим образа жизни.

Календарный план воспитательной работы

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
Октябрь	Экскурсия в «Липецкий историко-культурный музей»	Столярова В.Р.
Декабрь	Экскурсия в Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Тамбовскую областную картинную галерею»	Столярова В.Р.
Февраль	Экскурсия в Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Тамбовскую областную универсальную научную библиотеку им. А. С. Пушкина»	Столярова В.Р.
Март	Посещение мастер-класса по теме: «Способы выкраивания и изготовления костюма Тамбовской области»	Столярова В.Р.

Информационные ресурсы

1. Беловинский Л. В. Иллюстрированный энциклопедический историко-бытовой словарь русского народа. XVIII — начало XIX в. / под ред. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. и др. Композиции костюма. Учебное пособие для вузов. - М.: Академия, 2013. - 432 с.
2. Ефимова Л.В., Алешина Т.С., Самонин С.Ю. Костюм в России. XV - начало XX века. - М.: Арт-Родник, 2010. - 235 с.
3. Жигулёва В. М. Русская традиционная одежда Тамбовской губернии конца 19 - начала 20 века. /Каталог М., Северный паломник, 2018 - 480с.: ил.
4. Коршунова Т.Т. Костюм в России XVIII - начала XX века из собрания Государственного Эрмитажа. - Л.: Художник РСФСР, 1979. - 295 с: ил.
5. Ковалева Н., Крестовская Н., Сорокина М. Государственный Русский музей. Альманах. № 446. 2015. «Во всех ты, душенька, нарядах хороша». СПб. 2015. - 216 с.
6. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных, обычаях и обрядах XIX - начала XX в. М., 1984.
7. Мерцалова А. Костюм разных времен и народов. Т.1-3. Т.1 - 432 с. Т.2 - 432 с. - 2011. Т.3. - 567 с.
8. Молотова Л., Сосина Н. Русский народный костюм. Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР. - Л., 1984 - 224 с.
9. Моисеенко Е. Русская народная вышивка 17 - начала 18 века. - 1978,- 200 с.
10. Пармон Ф. Русский народный костюм как художественно-конструктивный источник творчества. - М., 2015. - 272 с.
11. Работнова И.П. Русская народная одежда. М., 1985.
12. Работнова И.П. Тамбовская народная вышивка. М., 1963.

Электронные ресурсы:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

1. Девичий праздничный костюм Тамбовской губернии, Спасский уезд.
<https://russkie-kostumy.livejournal.com/5209.html>
2. Мещанский костюм. <http://www.bibliotekar.ru/4-0-5-odezhda/108.htm>,
<http://old.museum-murom.ru/nauch-rab/uvar-vi/kostyum-russkogo-gorozhanin>
3. Сайт «Традиции русского народного костюма и современность»
<http://sh12sarov.narod.ru/index.htm>
4. Сайт «Народный костюм» <http://www.narodko.ru/>
5. Сайт «Family-history», раздел «Народный костюм» <http://family-history.ru/material/history/kostum/>

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «История костюма»
(первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Даты	Формы занятий	Кол-во часов	Название разделы, темы	Формы аттестации контроля
№1	Сентябрь		Занятие-беседа	2	Вводное занятие	Начальный контроль (педагогическое наблюдение, беседа)
№2			Занятие - лекция	2	«Исторический костюм – как образ времени»	
№3			Занятие-практикум	2	«Исторический костюм – как образ времени»	
№4	Октябрь		Занятие - лекция	2	«Реконструкция исторического костюма»	
№5			Занятие-практикум	2	«Реконструкция исторического костюма»	
№6			Занятие - практикум	2	Женские рубахи с прямыми и косыми поликами	
№7			Занятие - лекция	2	Женские рубахи с прямыми и косыми поликами	
№8	Ноябрь		Занятие-лекция	2	Женские рубахи с прямыми и косыми поликами	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
№9			Защита творческих проектов	2	Понёва распашная и глухая с прошвой	

Документ подписан электронной подписью

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

№10			Занятие-практикум	2	Понёва распашная и глухая с прошвой	
№11			Занятие-практикум	2	Понёва распашная и глухая с прошвой	
№12			Занятие-практикум	2	Туникообразный передник без рукавов	
№13	Декабрь		Занятие - лекция	2	Туникообразный передник без рукавов	
№14			Занятие-практикум	2	Женский головной убор «Сорока с кичкой»	
№15			Занятие-практикум	2	Женский головной убор «Сорока с кичкой»	
№16			Занятие-практикум	2	Женский головной убор «Сорока с кичкой»	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
№17	Январь		Занятие-практикум	2	Женский головной убор «Сорока с кичкой»	
№18			Занятие-практикум	2	Сарафан – как основной элемент народного костюма	
№19			Занятие - лекция	2	Сарафан – как основной элемент народного костюма	
№20			Занятие-практикум	2	Сарафан – как основной элемент народного костюма	
№21	Февраль		Занятие-практикум	2	Косоклиный глухой сарафан	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
№22			Занятие - лекция	2	Косоклиный глухой сарафан	
№23			Занятие-практикум	2	Косоклиный глухой сарафан	

документ подписан электронной подписью

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

№24			Занятие-практикум	2	Косоклиный глухой сарафан	
№25	Март		Занятие-практикум	2	Косоклиный глухой сарафан	
№26			Занятие-практикум	2	Косоклиный глухой сарафан	
№27			Занятие-практикум	2	Косоклиный глухой сарафан	
№28			Занятие - лекция	2	Этапы создания исследовательской работы	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий)
№29	Апрель		Защита творческих проектов	2	Этапы создания исследовательской работы	
№30			Занятие - практикум	2	Этапы создания исследовательской работы	
№31			Занятие-практикум	2	Этапы создания исследовательской работы	
№32			Занятие-практикум	2	Подготовка презентации к проекту	
№33	Май		Занятие - лекция	2	Подготовка презентации к проекту	
№34			Занятие-практикум	2	Знакомство с профессиями	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
№35			Занятие-практикум	2	Знакомство с профессиями	
№36			Защита творческих проектов	2	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация (тестовые

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5E32964E2E957A0

						задания, защита творческого проекта)
				72		

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «История костюма»
(второй год обучения)**

№ п/п	Месяц	Даты	Формы занятий	Кол-во часов	Название разделы, темы	Формы аттестации контроля
№1	Сентябрь		Занятие-беседа	1	Вводное занятие	Начальный контроль (педагогическое наблюдение, беседа)
№2			Занятие - лекция	1	Виды народных кукол	
№3			Занятие-практикум	1	Виды народных кукол	
№4	Октябрь		Занятие - лекция	1	Технология изготовления тряпичных кукол	
№5			Занятие-практикум	1	Технология изготовления тряпичных кукол	
№6			Занятие - практикум	1	Технология изготовления тряпичных кукол	
№7			Занятие - практикум	1	Технология изготовления тряпичных кукол	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
№8			Занятие-лекция	1	Кофта-казачок	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

№9	Ноябрь		Занятие-практикум	1	Кофта-казачок	
№10			Занятие-практикум	1	Кофта-казачок	
№11			Занятие-практикум	1	Кофта-казачок	
№12			Занятие-лекция	1	Юбки	
№13	Декабрь		Занятие - практикум	1	Юбки	
№14			Занятие-практикум	1	Юбки	
№15			Занятие-практикум	1	Юбки	
№16			Занятие-практикум	1	Фартуки	
№17	Январь		Занятие-практикум	1	Фартуки	
№18			Занятие-лекция	1	Женский головной убор «Башлык»	
№19			Занятие - практикум	1	Женский головной убор «Башлык»	
№20	Февраль		Занятие-практикум	1	Женский головной убор «Башлык»	
№21			Занятие-практикум	1	Женский головной убор «Башлык»	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
№22			Занятие - лекция	1	Косослойный распашной сарафан	
№23			Занятие-практикум	1	Косослойный распашной сарафан	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C01123566080ADA585F32964E2E957A0

№24	Март		Занятие-практикум	1	Косослойный распашной сарафан	
№25			Занятие-практикум	1	Косослойный распашной сарафан	Текущий контроль (опрос)
№26			Занятие-практикум	1	Элементы оформления женских рубаш тесьмой и вышивкой	
№27			Занятие-практикум	1	Элементы оформления женских рубаш тесьмой и вышивкой	
№28	Апрель		Занятие - лекция	1	Элементы оформления женских рубаш тесьмой и вышивкой	
№29			Защита творческих проектов	1	Элементы оформления женских рубаш тесьмой и вышивкой	
№30			Занятие - практикум	1	Элементы оформления женских рубаш тесьмой и вышивкой	
№31			Занятие-практикум	1	Элементы оформления женских рубаш тесьмой и вышивкой	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)
№32			Занятие-практикум	1	Девичьи повязки	
№33	Май		Занятие - практикум	1	Девичьи повязки	
№34			Занятие-практикум	1	Подготовка презентации к проекту	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий)
№35			Занятие-практикум	1	Знакомство с профессиями	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C01123566080ADA5B5F32964E2E957A0

№36			Защита творческих проектов	1	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация (тестовые задания, защита творческого проекта)
				36		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Оценочные материалы
Диагностический инструментарий для учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе
«История костюма» (первый год обучения)

Цель:

Анализ уровня усвоения программного материала по дополнительной программе «История костюма»

Задачи:

определить уровень теоретической подготовки учащихся;
выявить степень сформированности практических умений и навыков;
определить соотношение прогнозируемых и реальных результатов образовательной программы.

Материально-техническое оснащение занятия:

Компьютер, проектор, интерактивная доска.

Условия проведения:

Промежуточный контроль проходит в два этапа.

I этап (проверка теоретических знаний)

1.1 Учащиеся выполняют тестовые задания. Выбирают правильные ответы на вопросы (вариантов может быть несколько).

1.2 II этап (практическая работа)

2.1 Учащиеся представляют свой исследовательский проект, изделие и презентацию по выбранной теме.

Первый этап (проверка теоретических знаний)

Тестовые задания

1. Из какого материала шилась женская рубаша?
А) льняного
Б) дотомканого
В) конопляного
2. Какую одежду надевали поверх сарафана в холодное время года?
А) жилетку
Б) душегрею
В) шушпан
3. В Тамбовской губернии женщины носили понёву, что это?
А) рубаша длинная до пят
Б) верхняя распашная одежда
В) дотомканая клетчатая юбка из шерсти
4. Что из перечисленного не является головным убором?
А) кичка
Б) сорока
В) кокошник

5. Чем отличалась мужская рубаха от женской?
 А) не украшалась вышивкой
 Б) мужская доходила до колен, в отличие от женской
 В) имела у ворота сбоку разрез (косоворотка)
6. Что, означая термин грибатка?
 А) вид украшения
 Б) сборка ткани стежками
 В) отделочная строчка
7. Какой материал применяли для отделки сарафана?
 А) атласную ткань
 Б) вышитую тесьму
 В) ручную вышивку
9. Самый поздний вид сарафана бытовавшего на территории Тамбовской губернии?
 А) косоклиный глухой
 Б) московский круговой
 В) распашной
10. Горловину женской рубахи обшивали.....
 А) руликом
 Б) обтачкой
 В) кантом
11. Какое нагрудное женское украшение бытовало на территории Тамбовской губернии?
 А) подвеска
 Б) крестовка
 В) ожерелье
12. Чем отличались женские пояса от мужских?
 А) шириной
 Б) длиной
 В) украшением

Второй этап (практическая работа)

Учащиеся представляют исследовательскую работу, демонстрируют готовое изделие, рассказывают о проделанной работе, используя презентацию по выбранной теме.

Диагностическая карта

Фамилия, имя учащегося	Тестовые задания	Защита проекта	Примечание

Документ подписан электронной подписью

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
 Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
 (MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Оценочные материалы
Диагностический инструментарий для учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе
«История костюма» (второй год обучения)

Цель: Анализ уровня усвоения программного материала по дополнительной программе «История костюма»

Задачи:

определить уровень теоретической подготовки учащихся;
выявить степень сформированности практических умений и навыков;
определить соотношение прогнозируемых и реальных результатов образовательной программы.

Материально-техническое оснащение занятия:

Компьютер, проектор, интерактивная доска.

Условия проведения:

Промежуточный контроль проходит в два этапа.

I этап (проверка теоретических знаний)

1.3 Устный опрос по темам программы.

II этап (практическая работа)

2.1 Учащиеся представляют свой исследовательский проект, изделие и презентацию по выбранной теме.

Первый этап (проверка теоретических знаний)

Устный опрос по темам программы

1. На какие три основные группы делятся народные куклы?
2. Почему у тряпичной куклы не оформляли лицо?
3. Что входило в комплект костюма Тамбовской губернии, Романовского уезда, Троицкой слободы?
4. Как называются элементы вышивки романовского кружева?
5. Какие цвета использовались для пошива костюма?
6. Назовите отличительные особенности сарафанов бытовавших на территории Тамбовской губернии?
7. Какой материал применяли для оформления сарафана?
8. Что означает термин грибатка?
9. Какие детали кроя рубахи украшали вышивкой и декоративной тесьмой?
10. Чем отличается женский головной убор от девичьего?

Второй этап (практическая работа)

Учащиеся представляют исследовательскую работу, демонстрируют готовое изделие, рассказывают о проделанной работе, используя презентацию по выбранной теме.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Диагностическая карта

Фамилия, имя учащегося	Тестовые задания	Защита проекта	Примечание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0