

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Экспертно-методическим советом
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества
детей и юношества»
Протокол от 20.08.2026 № 2

«Утверждаю»
директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»

Н.В. Ногтева
приказ от 21.08.2026 г. №341

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Голоса духовых»**

Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Чеботарёва Марина Леонтьевна,
методист
Наумов Геннадий Сергеевич,
педагог дополнительного образования
Серюбин Михаил Иванович,
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Голоса духовых»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Чеботарёва Марина Леонтьевна, методист; Наумов Г. С., педагог дополнительного образования; Серюбин М. И., педагог дополнительного образования;
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-2 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Возраст обучающихся по программе	11-17 лет
4.5. Уровень освоения программы	углубленный уровень
4.7. Форма обучения	очная
4.8. Продолжительность обучения	1 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Голоса духовых» имеет художественную направленность, уровень освоения — углубленный.

Актуальность программы

Духовая музыка традиционно связана с патриотическим воспитанием — марши, парады и военные гимны формируют чувство гордости за Родину. Занятия востребованы у подростков, желающих освоить коллективное музицирование на духовых инструментах. Изучение патриотического репертуара Тамбовской области расширяет представление о региональной музыкальной культуре и военной истории.

Педагогическая целесообразность программы

Программа создает условия для совершенствования инструментальных навыков (дыхание, артикуляция, ансамблевое взаимодействие), развития сценической культуры и патриотического сознания. Теоретические знания сочетаются с практикой: разучивание маршей, гимнов и оркестровых партий готовит к концертам, фестивалям и парадом.

Коллективное музицирование:

- расширяет музыкальный кругозор обучающихся;
- формирует художественный вкус и понимание стиля, формы и содержания музыкальных произведений;
- воспитывает слуховой контроль и исполнительскую ответственность;
- создаёт творческую атмосферу для совместной работы;
- развивает навыки чтения нот с листа.

Программа способствует всестороннему развитию личности ребёнка, раскрытию его творческого потенциала и приобщению к ценностям музыкальной культуры через коллективное творчество.

Отличительные особенности программы

Содержание базируется на патриотическом репертуаре духовых оркестров (марши, военные фантазии, региональные мотивы). Учащиеся осваивают ансамблевую игру, дыхательные упражнения и сценические приемы. Программа ориентирована на талантливых детей с базовыми навыками, включает участие в конкурсах и открывает путь в профессиональные коллективы.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 11–17 лет, владеющих начальными навыками игры на музыкальных инструментах (труба, тромбон, кларнет, саксофон, бас-гитара и др.). Группы разновозрастные. Участие в оркестре объединяет обучающихся ДМШ и ДШИ города Тамбова, способствуя обмену опытом и повышению общего уровня исполнительского мастерства.

Условия набора в учебные группы

Зачисление по результатам начальной диагностики (слух, дыхание, техника игры, ритм). В середине года принимаются подготовленные учащиеся после входной диагностики. Группы формируются с учетом индивидуальных образовательных траекторий.

Возраст: 11–17 лет.

Количество учащихся: 10–12 человек.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы — 1 год (144 часа).

Организация занятий:

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45х45) с перерывом между занятиями 10 мин.

Формы и организация обучения

Форма обучения: очная, с возможностью применения дистанционных технологий при необходимости.

Формы организации деятельности учащихся: групповая (объединённая репетиция), работа по подгруппам (инструментальные секции), индивидуальная работа (коррекция партий).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, занятие-практикум, занятие-репетиция, занятие-игра, занятие-концерт, итоговое занятие.

Специфика работы с оркестром

Работа с оркестром включает:

занятия по оркестровым группам (деревянные духовые, медные духовые, ударные);

индивидуальные занятия по отработке партий (при необходимости);

групповые репетиции малых ансамблей (дуэты, трио, квартеты);

сводные репетиции всего оркестра;

подготовку к концертам и выступлениям.

Основная форма работы: комбинированное занятие из теоретической и практической частей, где преобладает практика.

Особенности организации учебного процесса

Совершенствование инструментальных и ансамблевых навыков происходит постепенно с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Программа включает два основных раздела: «Оркестр» и «Ансамбль» (по 72 часа).

Особое внимание уделяется подбору репертуара. Репертуар подбирается по силам: марши, гимны, военные фантазии в удобных тональностях и диапазонах для духовых инструментов. Избегаются партии с чрезмерной сложностью техники или выносливости. Репертуар расширяет музыкальный кругозор: классические марши, патриотические произведения, региональные мотивы Тамбовщины. Исполнение — в полном оркестре, ансамблях, под аккомпанемент и а cappella (вокальные партии при необходимости).

Занятия проводятся отдельно по подгруппам для отработки партий и

объединённо для ансамбля. Возможны индивидуальные коррекции.

Цель программы: совершенствование инструментальных и ансамблевых навыков, нравственно-патриотическое воспитание обучающихся через коллективное музицирование в составе сводного духового оркестра, а также ранняя профориентация через погружение в мир профессий.

Задачи программы:

Образовательные:

Познакомить с историей духовых оркестров и патриотической музыкой России.

Обучить технике духовых инструментов: дыханию, артикуляции, строю, штрихам.

Научить эмоциональному и осмысленному исполнению маршей, гимнов, оркестровых партий.

Обучить ансамблевому и оркестровому музицированию в сложных партиях.

Совершенствовать навыки чтения с листа, настройки инструментов, репетиционной работы

Познакомить со стилистикой маршей, вальсов, военных фантазий и региональным репертуаром Тамбовщины.

Совершенствовать навыки сценического поведения и работы с дирижером.

Обучить самостоятельной работе над оркестровой партией.

Развивающие:

Развивать умение анализировать свое исполнение и ансамбль.

Развивать навыки планирования репетиций и самостоятельной работы

Развивать чувство ансамбля, координацию, музыкальный слух и ритм.

Совершенствовать природные данные: дыхание, выносливость, диапазон звучания.

Развивать эмоциональность, артистизм, творческие способности.

Развивать навыки конструктивного общения в коллективе духовиков.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к духовому исполнительству и патриотической музыке.

Воспитывать настойчивость, дисциплину, трудолюбие, ответственность за партию.

Воспитывать коллективизм, взаимопомощь в оркестре и ансамбле.

Способствовать формированию сценической культуры и патриотического сознания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

№	Название разделов, тем	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	В том числе:		
			теория	практика	
	Вводное занятие	6	2	4	Начальная диагностика
I	Раздел «Ансамблевая игра»	30	6	24	Тематический контроль
1.1	Вводное занятие	4	2	2	
1.2	Настройка инструментов	3	1	2	
1.3	Чтение с листа	6	1	5	
1.4	Работа над произведениями	11	1	10	
1.5	Репетиционная деятельность	6	1	5	
II	Раздел «Оркестровая игра»	68	12	56	Тематический контроль
2.1	Вводное занятие	4	2	2	
2.2	Работа над гаммами	3	1	2	
2.3	Базовые упражнения	10	2	8	
2.4	Чтение с листа	12	2	10	
2.5	Репетиционная деятельность	39	5	34	
III	Раздел «Знакомство с профессиями»	4	1	3	Тематический контроль
IV	Раздел «Работа над репертуаром»	20	2	18	Тематический контроль
V	Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»	12	2	10	Тематический контроль
	Итоговое занятие	4	-	4	Промежуточная аттестация (тестирование, отчетный концерт)

	Итого	144	25	119	
--	--------------	------------	-----------	------------	--

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год, подбор патриотического репертуара (марши, гимны). Инструктаж по технике безопасности (дыхание, осанка, уход за инструментом), правила поведения, организационные вопросы.

Практика: Настройка инструментов, знакомство с оркестром, начальная диагностика (слух, дыхание, ритм).

Раздел I. «Ансамблевая игра»

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Особенности ансамблевого музицирования, различия с оркестром, роль секций в малом составе.

Практика: Формирование подгрупп, знакомство с ансамблями духовых (дуэты, трио), первая настройка.

Тема 1.2. Настройка инструментов

Теория: Принципы интонирования в ансамбле, камертон, опора на ведущий голос.

Практика: Упражнения на чистую интонацию, настройка парного и группового строя.

Тема 1.3. Чтение с листа

Теория: Специфика чтения в малом ансамбле, паузы, ферматы, ансамблевые знаки.

Практика: Чтение с листа коротких сигналов, фанфар и патриотических мотивов в дуэтах/трио.

Тема 1.4. Работа над произведениями

Теория: Анализ ансамблевых форм (фанфары, серенады), баланс голосов, темповая рубка. Репетиции в малых группах (дуэты, трио), синхронность атаки и снятия звука.

Практика: Разучивание номеров (марши для малых составов, гимны), работа над согласованностью.

Тема 1.5. Репетиционная деятельность

Теория: Методика репетиций, темповая стабильность, переходы между разделами. Работа над балансом звучания, выравнивание динамики.

Практика: Полные проходы произведений, отработка сложных мест, запись для анализа.

Раздел II. «Оркестровая игра»

Тема 2.1. Вводное занятие

Теория: Цели программы, знакомство с историей оркестров, обзор репертуара.

Практика: Подбор инструментов, первая настройка оркестра, игра в унисон.

Тема 2.2. Работа над гаммами

Теория: Понятия строй, интонация, лады. Роль гамм в оркестровом исполнительстве.

Практика: Гаммы в разных тональностях, упражнения на строй и равномерность дыхания.

Тема 2.3. Базовые упражнения

Теория: Основные штрихи духовых (легато, стаккато), артикуляция.

Практика: Упражнения на аппликатуру, дыхательные комплексы, синхронизация секций.

Тема 2.4. Чтение с листа

Теория: Приёмы чтения оркестровых партий, знаки альтерации, динамика.

Практика: Чтение простых маршей и сигналов с листа в ансамблях и оркестре.

Тема 2.5. Репетиционная деятельность

Теория: Сводные репетиции, разбор произведений для концерта.

Практика: Полные проходы произведений, отработка сложных мест, запись для анализа.

Раздел III. «Знакомство с профессиями»

Теория: Знакомство с особенностями профессий.

Практические занятия: Выполнение творческих заданий.

Раздел IV. «Работа над репертуаром»

Теория: Подготовка программы, последовательность номеров, взаимодействие с публикой.

Практика: Участие в фестивалях, концертах, совместные выступления с оркестром.

Раздел V. «Концертно-исполнительская деятельность»

Теория: Сценические правила, работа с дирижёром, программа концерта.

Практика: Полные репетиции, концерты, участие в парадах и фестивалях.

Итоговое занятие

Практика: тестирование, отчётный концерт.

Предполагаемые результаты обучения

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

Основные музыкальные термины духового исполнительства (строй, штрихи, аппликатура, ансамбль).

Строение духовых инструментов, принципы дыхания и артикуляции.

Историю оркестров России, роль музыки в патриотических мероприятиях.

Стилистику маршей, гимнов, военных фантазий и регионального репертуара Тамбовщины.

Учащиеся будут уметь:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

исполнять свою партию синхронно с оркестром, соблюдая динамику и штрихи;

Исполнять ансамблевые номера (дуэты, трио).

Читать с листа простые и средние по сложности партии.

Настраивать инструменты в оркестре и ансамбле.

Эмоционально и осмысленно исполнять патриотический репертуар.

понимать дирижёрский жест и реагировать на него.

Работать с дирижером, соблюдать темп и динамику в коллективе.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты умения:

Анализировать своё исполнение и работу ансамбля.

Самостоятельно планировать репетиции и работать над партией.

Адекватно оценивать результаты, анализировать ошибки.

У учащихся будут развиты:

Музыкальный слух, чувство ритма, память, координация.

Эмоциональность, артистизм, творческие способности.

Навыки конструктивного общения в оркестре и ансамбле.

Личностные результаты

У учащихся будет:

Развит интерес к духовному исполнительству и патриотической музыке.

Воспитаны настойчивость, дисциплина, трудолюбие, ответственность за партию.

Развито чувство коллективизма и взаимодействия с партнерами.

Сформирована сценическая культура, уверенность в публичных выступлениях.

Сформировано патриотическое сознание через музыку о Родине.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательная общеразвивающей программы»

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Дата окончания и начала учебных периодов

Начало занятий с 10 сентября, окончание занятий 31 мая.

Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Материально-техническое обеспечение

Для полноценной и качественной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое оснащение:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

№ п/п	Наименование	Кол-во/требования
1	Концертный зал	со сценой и хорошей акустикой
2	Духовые инструменты	флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба и др. (по кол-ву учащихся)
3	Дирижёрский пульт и пюпитры, стулья	1 + 15 шт.
4	Метроном, камертон, тюнер, дирижёрская палочка	по 1 шт.
5	Нотные тетради и ноты	15 шт. + патриотический репертуар
6	Ноутбук, экран, колонки	по 1 шт.
7	Методическая литература	по тематике духовых оркестров
8	Фонотека и видеотека	записи военных оркестров, парадов
9	Звукозаписывающее оборудование (для анализа репетиций)	1 шт.

Примечание: Инструменты предоставляются учащимися.

Учебные аудитории:

Звукоизолированные помещения для репетиций.

Специализированные кабинеты с фортепиано, столами, стульями для подгрупп.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, наглядные дидактические материалы: изображения музыкальных инструментов, иллюстрации по слушанию музыки; материалы по музыкальной грамоте; репертуарные подборки для разных уровней подготовки; аудио и видеозаписи эталонных исполнений; методические рекомендации по работе с духовым оркестром; изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал, нотные сборники для духового оркестра.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю без предъявления требований к стажу работы. Отсутствие ограничений на занятия педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Формы аттестации/контроля

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Оценка качества реализации программы включает начальную диагностику, текущий контроль и промежуточную аттестацию учащихся.

Начальная диагностика: определение исходного уровня подготовки в начале программы.

Проводится проверка: музыкальный слух, чувство ритма, дыхательные данные, техника игры на духовом инструменте, диапазон звучания.

Формы: тестирование, прослушивание партий, выполнение заданий по строю и ритму.

Текущий контроль: осуществляется на протяжении всего периода обучения.

Формы: педагогическое наблюдение, тестирование, творческие задания, открытые репетиции, выступления на концертах, показательные выступления ансамблей.

Промежуточная аттестация: проводится в конце программы для определения уровня освоения материала.

Формы: тестирование по теории, отчётный концерт в конце года.

Оценочные материалы

Основные критерии: знание партий, качество звука, строй, ансамблевую согласованность, свобода исполнения, объём репертуара (марши, гимны), сценическая культура.

Дополнительно применяются тестовые задания, диагностические методики и портфолио выступлений для оценки прогресса.

Методические материалы

Педагогические технологии

В ходе реализации программы используются дыхательно-сберегающие технологии (дыхательная гимнастика для духовиков, артикуляционные упражнения, звуковая гимнастика), здоровьесберегающие подходы (оркестротерапия, ритмотерапия, игровые технологии), личностно-ориентированный, дифференцированный и интерактивный подходы.

Методы и приёмы обучения

Применяются словесные (пояснения, указания, поощрение), наглядные (видеозаписи оркестров, ноты) и практические методы, дыхательные комплексы и упражнения на развитие выносливости духового аппарата.

Методы обучения

объяснительно иллюстративный — показ и объяснение приёмов игры, разбор нотного текста;

практический — репетиции, отработка партий, исполнение произведений;

репродуктивный — повторение и закрепление навыков;

творческий — импровизация, участие в выборе репертуара, сценическое воплощение.

Особенности подбора репертуара для учащихся

Репертуар подбирается по учебным задачам и усложняется постепенно. Избегаются партии с чрезмерной технической сложностью, неудобными диапазонами или выносливостью. Содержание соответствует возрасту (9–17

лет), включает патриотические марши, гимны, военные фантазии Тамбовщины. Произведения художественно значимы, способствуют развитию ансамблевого звучания и сценической выразительности.

Примерная структура занятия

1. Вводная часть (15–30 мин): настройка, инструктаж, теория.
2. Настройка инструментов и дыхательный комплекс.
3. Отработка техники (гаммы, штрихи, аппликатура).
4. Закрепление навыков на репертуаре (оркестр/ансамбль).
5. Рефлексия и анализ исполнения.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Занятие-знакомство, занятие-игра	Словесный, наглядный, практический	Духовые инструменты, методические пособия, нотный материал, камертон, метроном, презентация, ноутбук, проектор	Начальная диагностика
1	Раздел «Ансамблевая игра»	Комбинированное, ансамблевые репетиции, практикум, занятие-игра	Словесный, наглядный, практический	Камертон, пюпитры, нотный материал, аудио ансамблей	Тематический контроль
2	Раздел «Оркестровая игра»	Комбинированное, занятие-репетиция, практикум	Словесный, наглядный, практический, дыхательные упражнения	Дирижёрский пульт, пюпитры, метроном, нотный материал, видео оркестров	Тематический контроль
3	Раздел «Знакомство с профессиями»	Комбинированные занятия	Словесный метод, наглядный метод,	Презентации, видеоматериалы	Тематический контроль

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
			практический метод		
4	Раздел «Работа над репертуаром»	Комбинированное, занятие-репетиция, практикум	Словесный метод, наглядный метод, практический метод, аналитический метод, метод разбора произведений	Концертный репертуар, нотный материал, методические пособия	Тематический контроль
5	Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»	Комбинированное, занятие-репетиция, концерты	сценическая практика, работа с публикой	Сценическое оборудование, звуковое сопровождение, реквизиты	Тематический контроль
	Итоговое занятие	Занятие-концерт	Комплексный подход, сценическая практика, работа с публикой, анализ достижений, планирование перспектив	Сценическое оборудование, звуковое сопровождение, реквизиты	Промежуточная аттестация (тестирование, отчётный концерт)

Раздел «Воспитание»

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Голоса духовых» строится на основе рабочей программы воспитания ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» на 2025-2029 годы.

Цель воспитания - личностное развитие учащихся, формирование гражданских, патриотических качеств, развитие способностей и одаренности через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Задачи:

воспитывать чувство патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к истории России;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

формировать и развивать духовно-нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

реализовывать важные для личностного развития социально значимые формы и модели поведения;

способствовать приобретению опыта осуществления социально значимых дел;

формировать и развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся;

развивать навыки самоопределения и самореализации;

способствовать ранней профессиональной ориентации.

Планируемые результаты

у учащихся будет:

сформировано ценностное отношение к себе, другим людям, семье, Родине и родному краю;

развита ответственности за результаты собственной деятельности, навыков сотрудничества и коммуникации, культуры безопасного и экологичного поведения;

учащиеся будут:

проявлять познавательную, творческую, социальную активность в различных видах деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

Модуль 1. «Учебное занятие»

Воспитательные задачи:

формировать ответственное отношение к обучению, нормам поведения и учебной дисциплине;

развивать культуру общения, навыки сотрудничества и конструктивного диалога;

воспитывать уважение к человеку, проявление человеколюбия и доброжелательности.

Содержание и формы деятельности:

установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, создание доброжелательной атмосферы на занятии;

побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, правил общения со старшими и сверстниками, принципов самоорганизации;

использование воспитательных возможностей содержания программ: включение примеров гражданской ответственности, нравственных ситуаций и проблемных вопросов для обсуждения;

применение интерактивных форм: интеллектуальные игры, дискуссии, групповые и парные формы работы, игровые приёмы;

инициирование и поддержка индивидуальных и групповых исследовательских проектов обучающихся.

Результаты:

усвоение учащимися норм поведения и правил взаимодействия в учебной группе, повышение учебной мотивации;

приобретение опыта конструктивного диалога, командной работы, ответственности за общий результат;

проявление устойчиво уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и педагогам, рост интереса к познавательной и исследовательской деятельности.

Модуль 2. «Руководство детским объединением»

Воспитательные задачи:

содействовать формированию детского коллектива как развивающей воспитательной среды;

развивать у учащихся ответственность за общие дела объединения, формировать навыки самоуправления и сотрудничества;

обеспечивать индивидуальную поддержку ребёнка в решении значимых для него проблем.

Содержание и формы деятельности:

Работа с коллективом детского объединения:

инициирование и поддержка участия объединения в ключевых делах Центра, помощь детям в подготовке, проведении и анализе мероприятий;

организация совместных дел, способствующих личностному развитию, самореализации и сплочению коллектива (игры, тренинги, досуговые мероприятия);

совместная с учащимися выработка «законов» объединения, регулирующих нормы и правила общения и поведения.

Индивидуальная работа с учащимися:

изучение особенностей личностного развития детей через наблюдение, беседы, специально создаваемые педагогические ситуации и игры;

поддержка ребёнка в решении его жизненно важных проблем (отношения, учёба, выбор профессии и др.);

коррекция поведения посредством индивидуальных бесед, поручений, включения в социально значимые роли в объединении.

Результаты:

сформированный сплочённый детский коллектив с позитивным эмоциональным климатом и работающими «законами» объединения;

проявление у детей опыта участия в самоуправлении, планировании и анализе совместных дел, рост ответственности за организацию коллективных дел;

улучшение взаимодействия педагогов, родителей и детей, снижение количества конфликтных ситуаций, повышение доверия к педагогу как значимому взрослому.

Модуль 3. «Ключевые образовательные события»

Воспитательные задачи:

создать условия для участия детей и взрослых в общих значимых делах учреждения;

формировать опыт участия в социально значимых, культурных, творческих, проектных событиях;

развивать инициативность и ответственность учащихся за подготовку и

проведение общих дел.

Содержание и формы деятельности:

На уровне учреждения:

познавательно развивающие мероприятия (беседы, игры, круглые столы, диспуты, конференции и др.);

социальные проекты и акции (экологические, патриотические, трудовые и др.), ориентированные на преобразование социума;

открытые дискуссионные площадки, общие собрания, праздничные мероприятия к календарным датам;

летние интенсивы, мастер-классы, профильные смены.

На уровне детских объединений:

выбор и делегирование представителей объединений в актив учреждения (совет учащихся);

участие объединений в подготовке и реализации ключевых дел;

итоговый анализ проведенных мероприятий в рамках объединений и на уровне актива.

На индивидуальном уровне:

вовлечение каждого ребёнка в ключевые дела в посильных ролях (организатор, исполнитель, ведущий, оформитель и др.);

индивидуальная помощь в освоении навыков подготовки, проведения и анализа мероприятий;

наблюдение за поведением ребёнка в процессе подготовки и реализации событий, при необходимости – индивидуальная коррекция поведения.

Результаты:

накопление детьми опыта участия в значимых общих делах, развитие чувства причастности к жизни Центра;

сформированность у учащихся организаторских, коммуникативных и рефлексивных умений, рост инициативности;

укрепление традиций учреждения, повышение его сплочённости и позитивного эмоционального фона.

Модуль 4. «Работа с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется для повышения психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей), которые должны правильно организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны. Родители активно и с пользой вовлекаются в жизнь Центра.

Воспитательные задачи:

совершенствовать формы работы, направленные на выстраивание конструктивного диалога между семьёй и образовательным учреждением по вопросам воспитания учащихся;

повышать педагогическую культуру родителей (законных представителей).

вовлекать родителей в воспитательную жизнь Центра и детских

объединений.

Содержание и формы деятельности:

На уровне детского объединения:

организация работы родительского комитета, участие родителей в управлении и обсуждении вопросов воспитания и социализации детей;

проведение общих родительских собраний по актуальным проблемам обучения и воспитания;

педагогическое просвещение родителей (консультации, обмен опытом, рекомендации педагогов);

взаимодействие с родителями через сайт и сообщества в социальных сетях.

На индивидуальном уровне:

индивидуальные консультации по запросам родителей, в том числе с участием специалистов;

участие родителей в педсоветах по сложным случаям обучения и воспитания конкретных детей;

анкетирование, просвещение, обсуждение проблем и ресурсов семьи;

привлечение родителей к подготовке и проведению общих и объединенческих мероприятий.

Результаты:

повышение информированности родителей о жизни и успехах ребёнка, готовности к сотрудничеству с педагогами;

рост педагогической компетентности родителей, снижение конфликтов «семья – учреждение»;

увеличение числа совместных дел с участием родителей, укрепление воспитательного потенциала семейно-образовательного партнёрства.

Модуль 5. «Профориентация»

Основой профориентационной работы является социально-педагогическое и психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся с учетом личностных особенностей, способностей, ценностей и интересов, с одной стороны, общественных потребностей, запросов рынка труда – с другой.

Воспитательные задачи:

подготовить учащихся к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности;

формировать позитивное отношение к труду, учить понимать его ценности в современной экономике;

развивать способности соотносить собственные интересы и возможности с требованиями профессиональной среды.

Содержание и формы деятельности:

профессиональное просвещение: знакомство с миром профессий, формами занятости, требованиями к специалистам;

профориентационная диагностика и консультирование учащихся;

организация профессиональных проб в рамках программ

дополнительного образования;

реализация профориентационных досуговых программ, игр, интенсивов; экскурсии на предприятия города, встречи с представителями различных профессий;

индивидуальные консультации педагога-психолога для учащихся и их родителей по вопросам способностей, склонностей и выбора профессии.

Результаты:

наличие у учащихся представлений о современном мире профессий и путях их получения;

повышение осознанности при выборе профиля дальнейшего образования и профессиональных планов;

развитие мотивации к труду, ответственности за собственное профессиональное будущее.

Модуль 6. «Профилактика».

Приоритетными задачами профилактической воспитательной работы являются: содействие формированию у учащихся культуры здорового и безопасного образа жизни, формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни. В обеспечение системного подхода к профилактической деятельности вовлечены все участники образовательно-воспитательного процесса.

Воспитательные задачи:

обеспечить контроль, направленный на предотвращение противоправных действий и асоциального поведения у учащихся;

формировать правовую культуру и ответственное поведение;

воспитывать ценностное отношение к здоровому и безопасному образу жизни, толерантность и уважение к другим людям.

Содержание и формы деятельности:

проведение мероприятий, направленных на профилактику правонарушений, употребления ПАВ, асоциальных проявлений;

формирование правовой грамотности: беседы, встречи с представителями профильных служб, правовые игры и викторины;

воспитание основ безопасности жизнедеятельности, культуры здорового образа жизни;

индивидуальная работа с подростками «группы риска», взаимодействие с их семьями;

сетевое взаимодействие с профильными ведомствами и службами системы профилактики.

Результаты:

снижение уровня правонарушений и асоциальных проявлений среди учащихся;

повышение правовой культуры, формирование законопослушного поведения;

укрепление ценности здорового, безопасного и уважительного к другим образа жизни.

Календарный план воспитательной работы объединения «Голоса духовых»

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Праздничный концерт ко Дню учителя	ПДО
Октябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню работников дополнительного образования	Зав. структурным подразделением, ПДО
Ноябрь	Тематическое занятие «Безопасность на водных объектах в зимний период»	Зав. структурным подразделением, сотрудники Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Тамбовской области
Декабрь	Новогодний концерт	Зав. структурным подразделением, ПДО
Январь	Экскурсия в ОАО «Тамбовский хлебокомбинат»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Январь	Психологический тренинг «Путь к успеху!»	Педагоги-психологи
Февраль	Концерт ко Дню защитника Отечества	ПДО
Февраль	Занятия с использованием музыкотерапии «Волшебная сила музыки»	Педагог-психолог
Март	Концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 марта	Зав. структурным подразделением, ПДО
Апрель	Экскурсия в Музей шоколада	Зав. структурным подразделением, ПДО
Май	Праздничный концерт «Победа: нам жить и помнить» (для детей с ОВЗ)	Зав. структурным подразделением, ПДО
Май	Отчётный концерт учащихся ЦИТРП «УникУМ»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Одним из приоритетных направлений в решении воспитательных задач является сотрудничество педагогов и родителей.

Мероприятия для родителей учащихся

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
В течение года	Постоянно действующий психолого-	Педагоги-психологи

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA585F32964E2E957A0

	педагогический консультационный пункт «Современная школа»	
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Мероприятие «Здоровые бабушки и дедушки - счастливые внуки»	Педагоги-психологи
Октябрь	Мероприятие «Как обеспечить безопасность детей в сети интернет»	Педагог-психолог
Октябрь	Онлайн-мероприятие на тему «Проблемы детско-родительских отношений в семье»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Родительский лекторий «Секреты психологического здоровья»	Педагоги-психологи
Декабрь	Онлайн-лекторий «Застенчивый ребёнок»	Педагоги-психологи
Февраль	Родительский лекторий «Сила слова родителя в жизни детей»	Педагоги-психологи
Апрель	Вебинар для родителей по теме: «Детская агрессия: причины, последствия и пути преодоления»	Педагоги-психологи
Апрель	Родительский лекторий на тему: «Роль родителей в развитии ребенка с ОВЗ»	Педагог-психолог
Май	Отчётный концерт учащихся ЦИТРП «УникУМ»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Список литературы

1. Анисимов, Б. И. Практическое пособие по инструментовке для духового оркестра / Б. И. Анисимов. — 2-е изд., испр. — Ленинград: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1979. — 270 с.: нот. ил.
2. Блажевич, В. М. Ежедневные коллективные упражнения для духового оркестра: партитура / В. М. Блажевич. — Москва: Музыка, 1991. — 229 с.
3. Газарян, С. С. В мире музыкальных инструментов / С. С. Газарян. — Москва: Просвещение, 1989. — 192 с.
4. Запорожец, Г. Ф., Прудников, М. В. Репертуарный сборник самодеятельного духового оркестра: партитура и голоса / сост. Г. Ф. Запорожец, М. В. Прудников. — Москва: Музыка, 1975. — 323 с.: партит., 19 парт.
5. Иванов-Радкевич, Н. П., Бухаров, В., Лысань, Г., Мальтер, Л. Школа коллективной игры для духовых оркестров художественной самодеятельности / под ред. В. Н. Еремеева. — Москва: Музыка, 1987. — 191 с.
6. Митрофанов, А. Школа игры на трубе: в 2 ч. — Ч. 1. — Ленинград: Музыка, 1965. — 150 с.: нот.
7. Руденко, В. И. Вопросы музыкальной педагогики: сборник статей / сост. В. И. Руденко. — Москва: Музыка, 1986. — 160 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

8. Первое выступление: репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров / сост. Л. Старовойтова, Р. Мелаев. — Москва: Notatorg, 2013. — 64 с.

Приложение № 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Кабинет	Форма контроля
1.	сентябрь		Занятие-знакомство	2	Вводное занятие	4	Начальная диагностика
2.	сентябрь		Занятие-знакомство	2	Вводное занятие	4	Начальная диагностика
3.	сентябрь		Занятие-игра	2	Вводное занятие	4	Начальная диагностика
Раздел «Ансамблевая игра»							
4.	сентябрь		Занятие-игра	2	Вводное занятие	4	
5.			Занятие-игра	2	Вводное занятие	4	
6.	сентябрь		Комбинированное	2	Настройка инструментов	4	
7.	сентябрь		Комбинированное	2	Настройка инструментов. Чтение с листа	4	
8.	октябрь		практикум	2	Чтение с листа	4	
9.	октябрь		практикум	2	Чтение с листа	4	
10.	октябрь		практикум	2	Чтение с листа. Работа над произведениями	4	
11.	октябрь		практикум	2	Работа над произведениями	4	
12.	октябрь		ансамблевые репетиции	2	Работа над произведениями	4	
13.	октябрь		ансамблевые репетиции	2	Работа над произведениями	4	
14.	октябрь		ансамблевые репетиции	2	Работа над произведениями	4	
15.	октябрь		ансамблевые репетиции	2	Работа над произведениями	4	
16.	ноябрь		ансамблевые репетиции	2	Репетиционная деятельность	4	
17.	ноябрь		ансамблевые репетиции	2	Репетиционная деятельность	4	
18.	ноябрь		ансамблевые	2	Репетиционная деятельность	4	Тематический контроль

			репетиции				(педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий)
Раздел «Оркестровая игра»							
19.	ноябрь		Комбинированное	2	Вводное занятие	4	
20.	ноябрь		Комбинированное	2	Вводное занятие	4	
21.	ноябрь		Комбинированное	2	Работа над гаммами	4	
22.	ноябрь		Практическое занятие	2	Работа над гаммами. Базовые упражнения	4	
23.	ноябрь		Практическое занятие	2	Базовые упражнения	4	
24.	ноябрь		Практическое занятие	2	Базовые упражнения	4	
25.	ноябрь		Практическое занятие	2	Базовые упражнения	4	
26.	декабрь		Практическое занятие	2	Базовые упражнения	4	
27.	декабрь		Практическое занятие	2	Базовые упражнения. Чтение с листа	4	
28.	декабрь		Практическое занятие	2	Чтение с листа	4	
29.	декабрь		Занятие- репетиция	2	Чтение с листа	4	
30.	декабрь		Занятие- репетиция	2	Чтение с листа	4	
31.	декабрь		Занятие- репетиция	2	Чтение с листа	4	
32.	декабрь		Занятие- репетиция	2	Чтение с листа	4	
33.	декабрь		репетиция	2	Чтение с листа. Репетиционная деятельность	4	
34.	январь		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
35.	январь		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
36.	январь		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	

Документ подписан электронной подписью

Гамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
"Центр развития творчества детей и юношества", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

37.	январь		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
38.	январь		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
39.	январь		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
40.	январь		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
41.	февраль		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
42.	февраль		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
43.	февраль		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
44.	февраль		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
45.	февраль		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
46.	февраль		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
47.	февраль		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
48.	февраль		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
49.	март		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
50.	март		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
51.	март		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	
52.	март		репетиция	2	Репетиционная деятельность	4	Тематический контроль (педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий)
Раздел «Знакомство с профессиями»							
53.	март		Практическое занятие	2	Знакомство с профессиями	4	
54.	март		Практическое занятие	2	Знакомство с профессиями	4	Тематический контроль (педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий)
Раздел «Работа над репертуаром»							
55.	март		Комбинированное	2	Работа над репертуаром	4	
56.	март		Комбинированное	2	Работа над репертуаром	4	
57.	апрель		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром	4	
58.	апрель		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром	4	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННО
ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C01123566000ADA5B5F32964E2E957A0

59.	апрель		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром	4	
60.	апрель		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром	4	
61.	апрель		Занятие-репетиция	2	Работа над репертуаром	4	
62.	апрель		Занятие-репетиция	2	Работа над репертуаром	4	
63.	апрель		Занятие-репетиция	2	Работа над репертуаром	4	
64.	апрель		Занятие-репетиция	2	Работа над репертуаром	4	
Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»							
65.	май		Комбинированное	2	Концертно-исполнительская деятельность	4	
66.	май		Комбинированное	2	Концертно-исполнительская деятельность	4	
67.	май		Комбинированное	2	Концертно-исполнительская деятельность	4	
68.	май		Практическое занятие	2	Концертно-исполнительская деятельность	4	
69.	май		Занятие-репетиция	2	Концертно-исполнительская деятельность	4	
70.	май		Занятие-репетиция	2	Концертно-исполнительская деятельность	4	Тематический контроль (педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий)
71.	май		Практическое занятие	2	Итоговое занятие	4	Промежуточная аттестация (Выполнение творческих

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

							заданий)
72.	май		Занятие-концерт	2	Итоговое занятие	4	Промежуточная аттестация (отчетный концерт)
Итого:						144 ч	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

**Начальная диагностика музыкальных данных
учащихся по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Голоса духовых»**

педагоги дополнительного образования Наумов Г.С., Серюбин М.И.,
методист Чеботарёва М.Л.

Цель диагностики – определение уровня подготовки учащихся для формирования групп и планирования образовательного процесса.

Формы проведения диагностики: практическое прослушивание, тестовые задания, собеседование, наблюдение.

Параметры оценки

1. Технические навыки игры на инструменте:

Качество звукоизвлечения;

Чистота интонации;

Владение дыханием;

Техника пальцев/амбушюра;

Диапазон звучания.

Задание 1. Исполнение подготовленного произведения (если есть)

Задание 2. Проба звучания инструмента:

Исполнение гаммы в пределах октавы.

Простейшие упражнения на дыхание.

Проверка строя инструмента.

Задание 3. Чтение с листа простого музыкального примера

Задание 4. Исполнение упражнений на:

Атаку звука.

Штрихи (legato, staccato).

Динамические оттенки.

Критерии:

3 балла — уверенное владение инструментом, чистое интонирование.

2 балла — базовые навыки присутствуют, но есть неточности.

1 балл — навыки отсутствуют или минимальны.

2. Музыкальные способности:

Слуховой контроль;

Ритмическая устойчивость;

Музыкальная память;

Чувство ансамбля.

Задание 1. Определение на слух:

Высоты звука

Направления движения мелодии

Интервалов

Задание 2. Повторение за педагогом:

Ритмических рисунков;
Мелодических последовательностей.

Физическая готовность:

Задание 1. Проверка выносливости дыхания (длительность удержания звука).

Задание 2. Координация движений рук и пальцев.

Задание 3. Осанка при игре на инструменте.

Критерии:

3 балла — развитый слух, чувство ритма.

2 балла — средний уровень развития способностей.

1 балл — низкий уровень развития.

3. Теоретическая подготовка:

Знание нотной грамоты;

Понимание музыкальных терминов;

Знание строя инструмента;

Базовые знания по инструменту.

Задание 1. Назовите основные части вашего инструмента и их назначение.

Задание 2. Определите на слух звучание представленных инструментов (труба, тромбон, кларнет, саксофон).

Задание 3. Прочтите с листа простой ритм (предоставляется педагогом).

Задание 4. Назовите основные музыкальные термины (темп, динамика, штрихи).

Критерии:

3 балла — уверенное знание теории.

2 балла — базовые знания.

1 балл — незнание теории.

Диагностическая карта

Показатель	Баллы (1–3)	Комментарий (кратко)
Технические навыки игры на инструменте		
Музыкальные способности		
Физическая готовность		
Знание нотной грамоты		
Понимание музыкальных терминов		
Знание строя инструмента		
Базовые знания по инструменту		
Итого	(Макс. - 21)	

Методические материалы для диагностики: нотный материал,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

метроном, камертон, *диагностические* карточки, аудиозаписи.

По итогам диагностики учащиеся распределяются по группам с учетом:
уровня подготовки, возраста, инструмента.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

07.10.26 10:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0