

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению Экспертно-методическим советом  
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества  
детей и юношества»  
протокол от 20.08.2026 г. № 2

«Утверждаю»  
директор ТОГБОУ ДО  
«Центр развития творчества  
детей и юношества»  
\_\_\_\_\_  
Н.В. Ногтева  
приказ от 21.08.2026 г. № 341

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Пластилиновые истории»**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

**Авторы - составители:**  
Ветущенко Полина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
Морякова Наталья Сергеевна, методист

Тамбов, 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

28.09.26 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Учреждение</b>                | Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2. Полное название программы</b> | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые истории»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>3. Сведения об авторах:</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>3.1. Ф.И.О., должность</b>       | Ветущенко Полина Алексеевна, педагог дополнительного образования; Морякова Наталья Сергеевна, методист                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>4. Сведения о программе:</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>4.1. Нормативная база</b>        | <p>Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями от 01.07.2025 г.);</p> <p>Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <p>Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития российской федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;</p> <p>письмо Министерства просвещения РФ 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 30.08.2024 г.);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по</p> |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                                 |                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);<br>Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» |
| 4.2. Область применения         | дополнительное образование                                                                                                                                                           |
| 4.3. Направленность             | художественная                                                                                                                                                                       |
| 4.4. Вид программы              | образовательная                                                                                                                                                                      |
| 4.5. Уровень освоения           | стартовый                                                                                                                                                                            |
| 4.6. Возраст учащихся           | 5-7 лет                                                                                                                                                                              |
| 4.7. Продолжительность обучения | 1 год                                                                                                                                                                                |

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые истории» (далее – Программа) художественной направленности, уровень освоения – стартовый. Содержание Программы ориентировано на приобщение детей к созидательной творческой деятельности и развитие коммуникативных навыков в детском коллективе.

#### *Актуальность Программы*

Практика показывает, что основную возрастную категорию учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, составляют школьники начального звена. Для детей дошкольного возраста сегодня предлагается широкий спектр объединений, направленных на подготовку к школе, а также на развитие творческих способностей, таких как танцы и рисование. Однако лепка как вид творческой деятельности представлена значительно меньше.

Даже в детских садах занятия лепкой обычно проводятся не чаще одного раза в две недели. Кроме того, многие родители дома избегают использовать пластилин с детьми, опасаясь, что материал будет разбросан повсюду и создаст беспорядок.

В связи с этим возникает необходимость разработки и внедрения программ, которые сделают лепку более доступной, интересной и удобной для детей и их родителей, способствуя развитию мелкой моторики, творческого мышления и усидчивости у малышей.

Хорошей альтернативой для использования пластилина в развитии ребенка и удовлетворения его потребности и желания пробовать что-то новое, интересное, является организация занятий лепкой в учреждении дополнительного образования.

*Актуальность Программы* определяется запросом со стороны родителей (законных представителей) на освоение детьми лепки из пластилина.

Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

*Педагогическая целесообразность Программы* заключается в комплексном воздействии на развитие ребенка, которое затрагивает физические, познавательные, эмоциональные и социальные аспекты.

Занятия лепкой благотворно влияют на всестороннее развитие дошкольника, затрагивая все сферы:

сенсорное развитие. Тактильная активность при работе с пластилином напрямую связана с формированием фантазии;

стимуляция речи. В процессе лепки и обыгрывания сюжета ребенок активно обогащает словарный запас, что стимулирует речевую активность;

развитие творческих способностей. Лепка позволяет ребенку воплощать собственные замыслы, создавать оригинальные образы, преобразовывать простые формы в сложные, а экспериментирование с разными пластичными материалами и техниками лепки стимулирует творческий поиск;

эмоциональное развитие. Лепка может служить невербальным способом выражения чувств и внутренних конфликтов, благотворно влияя на нервную систему и эмоциональное состояние ребенка;

создание выразительных образов. Овладевая приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание и др.), ребенок учится передавать характерные особенности предметов, их динамику и пропорции.

Помимо положительного влияния занятий лепкой на психофизическое развитие ребенка, необходимо отметить воспитательное воздействие.

У ребенка формируются личностные и социальные качества:

волевые качества – настойчивость, усидчивость и умение не сдаваться; личностные качества – аккуратность, целеустремленность, ответственность;

социальные навыки – коллективные формы лепки способствуют развитию умения сотрудничать, договариваться, помогать друг другу.

Более того, занятия лепкой имеют дополнительные преимущества и играют важную роль в подготовке к школе – комплексное развитие моторики, познавательных процессов и волевых качеств создает прочную основу для успешного обучения.

#### *Отличительные особенности Программы*

Отличительными особенностями Программы являются построение образовательного процесса и использовании готового изделия детьми. В начале обучения в процессе наработки навыков работы с пластилином, дети создают изделия, которыми можно пользоваться в повседневной жизни – бусины, брелоки, пуговицы и т.д. Создание объемных фигурок связано с фольклорными произведениями – дети лепят персонажей народных сказок, потешек, прибауток, а затем обыгрывают героев в сюжетно-ролевой игре.

Еще одним вариантом обыгрывания готовых поделок является создание короткометражных роликов. Учащиеся совместно с педагогом создают сюжетные картинки с использованием слепленных фигурок. Затем фигурки фотографируются и из фотографий педагог монтирует видеоролик.

#### *Адресат программы*

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Данный возрастной период относится к старшему дошкольному возрасту и характеризуется как период активного развития всех сфер: интеллектуальное развитие, совершенствуются когнитивные функции, формируются личностные качества, происходят качественные изменения в

самосознании и самооценке. Главным показателем изменений является то, что ребенок так же через игру продолжает знакомиться с окружающим миром и правилами социума, но теперь это не простое познание, а осознанное освоение знаний и норм поведения. И лепка становится эффективным инструментом для всестороннего развития ребенка.: представления о себе становятся более осознанными; начинает формироваться самооценка, которая зависит от успешности деятельности и оценок окружающих.

Несмотря на то, что увеличивается мышечная масса и совершенствуются крупные и мелкие движения, мелкие мышцы кистей рук дошкольников остаются слабо развитыми. Лепка и работа с пластическими материалами как раз укрепляют мышцы и формируют мелкую моторику рук. Так же занятия лепкой благотворно влияют на умственное и речевое развитие детей. Связь занятий лепкой с интеллектуальным развитием ребенка обоснована физиологической особенностью: на кончиках пальцев расположено множество нервных окончаний при воздействии на которые, в мозг посылаются сигналы. Еще В.А. Сухомлинский отмечал, что развитие мелкой моторики и координации движения рук напрямую влияют на формирование интеллекта, речи и других психических процессов у детей. Василий Александрович писал, что именно руки «учат» ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Поэтому чем подвижнее детская рука и координированнее движения, чем больше в ней мастерства, тем ребенок умнее, потому что именно движения рук посылают импульсы в мозг, заставляя его развиваться. Исследования подтверждают, что тренировка тонких движений пальцев и кистей рук способствует развитию речи, внимания, памяти и других когнитивных функций.

#### *Условия набора*

На обучение по Программе принимаются дети, имеющие сертификат дополнительного образования на основе личного заявления родителей (законных представителей) или лица их заменяющего.

В группу могут быть зачислены дети с ограниченными возможностями здоровья с сохраненным интеллектом. По данной Программе могут заниматься дети с нарушениями речи (дислалия, когда нарушено звукопроизношение при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата; ринолалия, когда развитие речи связано с анатомическими особенностями речевого аппарата, например, расщелина губы или неба; дизартрия, возникающей из-за недостаточной управляемости речевого аппарата (мышц губ, языка, неба, голосовых связок); заикание, когда нарушается темпо-ритмическая организация речи из-за судорожных состояний мышц речевого аппарата). Также в группу могут быть зачислены слабослышащие и глухие дети с вживленным кохлеарным имплантом, которые понимают обращенную к ним речь.

*Наполняемость учебных групп:* от 10-12 человек.

Состав группы постоянный.

*Объем и срок освоения программы*

Программа рассчитана на 1 год обучения, объем программы – 72 часа.

*Форма обучения – очная.*

*Режим занятий*

Занятия проходят 1 раз в неделю по два академических часа (35+35 минут) с перерывом 10 минут или 2 раза в неделю по одному академическому часу (35 минут).

*Формы организации деятельности учащихся на занятиях:*

групповые;

фронтальные;

парные.

*Формы занятий*

Основной формой является занятие-игра, занятие-сказка и комбинированное учебное занятие.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** формирование у старших дошкольников интереса к художественной лепке в процессе создания поделок из воздушного и воскового пластилина.

**Задачи:**

*образовательные:*

дать первоначальные сведения о лепке как виде искусства;

познакомить с видами лепки: объемной и плоскостной;

учить создавать из пластилина простейшие предметы, передавая их форму, образ и фактуру;

обучить основным приемам лепки (раскатыванию жгутиков, скатыванию шариков, сплющиванию кома, вытягиванию, прищипыванию);

учить лепить пластическим и конструктивным способами;

обучить основным приемам пластилинографии (надавливанию, размазыванию, отщипыванию, вдавливанию);

учить смешивать пластилин для получения новых цветов;

*развивающие:*

развивать и совершенствовать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

развивать сенсорные способности: чувство формы, цветовосприятие, умение соотносить размеры и т.д.;

способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения и фантазии;

способствовать развитию пространственных представлений и умения ориентироваться на листе бумаги;

развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции;

*воспитательные:*

способствовать формированию личностных качеств: усидчивости, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности;

формировать навыки социального партнерства во время совместной деятельности или при создании коллективных работ: доброжелательное отношение, взаимопомощь, умение распределять действия и этапы работы.

### Содержание программы Учебный план

| №<br>п/п  | Название разделы,<br>темы                            | Количество часов |              |           | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|-----------|------------------------------------------------------|------------------|--------------|-----------|----------------------------------|
|           |                                                      | Всего            | В том числе: |           |                                  |
|           |                                                      |                  | Теория       | Практика  |                                  |
|           | <b>Вводное занятие</b>                               | <b>2</b>         | <b>1</b>     | <b>1</b>  |                                  |
| <b>1.</b> | <b>Раздел «Лепка как вид прикладного искусства»</b>  | <b>24</b>        | <b>5</b>     | <b>19</b> |                                  |
| 1.1.      | Основные приемы лепки                                | 6                | 2            | 4         | Опрос                            |
| 1.2.      | Плоскостная лепка                                    | 8                | 1            | 7         | Практическое задание             |
| 1.3.      | Объемная лепка                                       | 10               | 2            | 8         | Практическое задание             |
| <b>2.</b> | <b>Раздел «Картины из пластилина»</b>                | <b>36</b>        | <b>7</b>     | <b>29</b> |                                  |
| 2.1.      | Контурная пластилинография                           | 16               | 2            | 14        | Практическое задание             |
| 2.2.      | Многослойная и модульная пластилинография            | 14               | 4            | 10        | Практическое задание             |
| 2.3.      | Барельеф                                             | 6                | 1            | 5         | Практическое задание             |
| <b>3.</b> | <b>Раздел «Пластилиновые истории»</b>                | <b>8</b>         | <b>2</b>     | <b>6</b>  |                                  |
| 3.1.      | Сюжетная лепка по произведениям малых форм фольклора | 4                | 1            | 3         | Сюжетно-ролевая игра             |
| 3.2.      | Лепка по замыслу                                     | 4                | 1            | 3         | Практическое задание             |
|           | <b>Итоговое занятие</b>                              | <b>2</b>         | <b>-</b>     | <b>2</b>  | Выставка                         |
|           | <b>Всего часов</b>                                   | <b>72</b>        | <b>12</b>    | <b>60</b> |                                  |

### Содержание учебного плана

#### Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с группой. Правила безопасного поведения в кабинете.

*Практика.* Игры на знакомство. Рассматривание готовых изделий. Просмотр мультфильмов «Пластилишки. Зверушки», «Пластилиновый ежик», «Пластилиновая ворона» (Союзмультфильм). Опыты с пластилином.

## **Раздел 1. Раздел «Лепка как вид прикладного искусства»**

### **Тема 1.1. Основные приемы лепки**

*Теория.* Пластилин: виды и свойства. Подготовка воздушного пластилина к работе. Подготовка воскового пластилина к работе. Многообразие предметных форм. Понятие шара. Техника жгутиковой лепки. Ленточный способ лепки.

*Практика.* Деление пластилина на части, способы работы с пластилином. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков. Лепка фигурок на основе шара. Расплющивание комка и колбаски ладонью, скалкой. Скатывание жгутиков. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, надавливание. Изготовление магнитов, брелоков. Раскатывание жгутиков одинаковой толщины.

### **Тема 1.2. Плоскостная лепка**

*Теория.* Понятие плоскости.

*Практика.* Создание изображений мазком, с использованием деталей, изготовленных сплющиванием, надавливанием.

### **Тема 1.3. Объемная лепка**

*Теория.* Анализ форм и частей. Этапы работы. Лепка из куска. Конструктивный способ лепки. Соединение деталей. Приемы «прищипывание» и «вытягивание». Сглаживание поверхности.

*Практика.* Соотнесение частей и размеров, способы работы стеками. Деление пластилина на части, соотнесение частей и размеров, соединение деталей способом «примазывания». Практическое освоение и закрепление приемов лепки «прищипывание», «вытягивание», «сглаживание», раскатывание, скатывание, сплющивание, надавливание и др. Лепка из целого куска пластилина. Создание объемных трехмерных фигурок конструктивным способом (животных, куколок, пирожное и т.д.). Изготовление брелоков.

## **Раздел 2. «Картины из пластилина»**

### **Тема 2.1. Контурная пластилинография**

*Теория.* Понятие «контур». Сочетание цветов.

*Практика.* Лепка в технике контурной пластилинографии. Закрепление навыка раскатывания жгутиков разной длины и толщины. Выкладывание рисунка жгутиками по контуру.

### **Тема 2.2. Многослойная и модульная пластилинография**

*Теория.* Многослойная пластилинография. Модульная пластилинография. Жанр «пейзаж». Смешивание цветов. Жанр «натюрморт».

*Практика.* Изготовление жгутиков и шариков различного размера. Подготовка деталей с использованием многослойной лепки. Создание картинки из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Смешивание цветов способом размазывания. Смешивание пластилина механическими способами: соединение колбасок разного цвета, оборачивание цилиндрика пластилиновой лепешкой другого цвета,

наложение разноцветных лепешек один на другой. Создание картин в жанре «пейзаж», «натюрморт». Промежуточная диагностика навыков.

### **Тема 2.3. Барельеф**

*Теория.* Понятия «барельеф», «налепы».

*Практика.* Создание картинок способом «барельеф». Украшение работы с помощью налепов.

## **Раздел 3. «Пластилиновые истории»**

### **Тема 3.1. Сюжетная лепка по произведениям малых форм фольклора**

*Теория.* Потешки. Распределение ролей. Сюжет. Построение рассказа.

*Практика.* Заучивание потешек. Лепка персонажей потешек и сказок с последующим обыгрыванием и фотосъемкой. Работа в парах. Сочинение сказок и историй с использованием слепленных фигурок.

### **Тема 3.2. Лепка по замыслу**

*Теория.* Приемы создания воображаемых образов: увеличение/уменьшение размера, соединение разных частей и деталей, изменение места расположения.

*Практика.* Самостоятельная лепка поделок и картин разученными способами. Итоговая аттестация.

### **Итоговое занятие**

*Практика.:* Подведение итогов за учебный год. Просмотр видеосюжетов. Изготовление коллективной работы.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

По окончании обучения учащиеся должны *знать*:

о лепке как направлении искусства;

виды лепки: объемную и плоскостную.

Учащиеся научатся:

создавать из пластилина простейшие предметы, передавая форму, образ, фактуру;

основным приемам лепки (раскатыванию жгутиков, скатыванию шариков, сплющиванию кома, вытягиванию, прищипыванию);

лепить пластическим и конструктивным способом;

основным приемам пластилинографии (надавливанию, размазыванию, отщипыванию, вдавливанию);

смешивать пластилин для получения нового цвета.

### *Метапредметные результаты*

Учащиеся разовьют и усовершенствуют:

мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

сенсорные способности: чувство формы, цветовосприятие, соотношение размеров и т.д.;

познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию;

пространственное представление, умение ориентироваться на листе бумаги;

эмоциональную сферу и умение выражать эмоции.

### **Личностные результаты**

У учащихся сформируются:

личностные качества: усидчивость, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;

навыки социального партнерства во время взаимодействия или при создании коллективных работ: доброжелательное отношение, взаимопомощь, умение распределять действия и этапы работы.

## **Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарно-тематический план (Приложение № 1) рассчитан на 36 учебных недель.

Начало занятий групп первого года обучения не позднее 10 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Перечень материально-технического обеспечения на учебный год (на 12 учащихся)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование</b>                                        | <b>Количество, характеристики</b>                   |
|--------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1.           | Стол                                                       | длинные, 2 шт.                                      |
| 2.           | Стул                                                       | 12 шт.                                              |
| 3.           | Пластилин классический                                     | восковый пластилин, 18 цветов «Брауберг», 24 набора |
| 4.           | Пластилин мягкий                                           | 16 цветов, 24 набора                                |
| 5.           | Пластилин воздушный легкий застывающий или пластилин-тесто | 36 цветовХ2+ 12 базовых, 12 наборов                 |
| 6.           | Стеки                                                      | набор из 4 шт., 12 наборов                          |
| 7.           | Доски для лепки                                            | 12 шт.                                              |
| 8.           | Набор плотного картона                                     | По тематике                                         |
| 9.           | Салфетки влажные                                           | 5 пачек                                             |
| 10.          | Бросовый материал                                          | По тематике                                         |
| 11.          | Ноутбук                                                    | 1 шт.                                               |
| 12.          | Монитор                                                    | 1 шт.                                               |

Методическое и дидактическое оснащение:

методические пособия и книги по лепке и пластилинографии;

литературные произведения (тематические);

фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов;

готовые изделия;

сетевое подключение к Интернету.

### **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

### 2.3. Формы аттестации

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию (итоговый контроль знаний и учебных действий).

*Текущий контроль:* осуществляется после изучения темы Программы и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала. Формы проведения: практические задания, опрос.

*Промежуточная аттестация (итоговый контроль):* осуществляется в конце учебного года с целью определения результатов работы и степени усвоения теоретических знаний и уровень сформированности практических навыков и умений, а также фиксация качественных изменений личностного развития. Форма контроля: выставка.

### 2.4. Оценочные материалы

Для организации и оптимизации образовательного процесса в начале и в середине учебного года проводится промежуточная диагностика, отражающие уровни основных знаний и умений учащегося (диагностическая карта, Приложение № 3). Теоретически материал (правила работы с пластилином, правила безопасной работы, название приемов лепки и пр.) проверяется в форме опроса. Практические навыки оцениваются по 3-х балльной системе.

Критерии оценивания:

3 балла – понимает и разбирается в терминологии, учебные навыки сформированы полностью, готовые поделки аккуратные, в работе самостоятелен, в работе проявляет творческую инициативу.

2 балла – может назвать некоторые приемы лепки, учебные навыки сформированы достаточно, не всегда самостоятелен, творческое начало слабое.

1 балл – путает названия приемов лепки, уточняет порядок работы, готовые изделия низкого качества или имеют недоработки, часто прибегает к помощи педагога, создает поделки по образцу;

При отсутствии сформированности навыка, баллы не ставятся.

На основе преобладающих баллов выявляется уровень освоения программного материала:

высокий уровень – полное освоение содержания, работы имеют индивидуальность, качество поделок высокое;

средний уровень – частичное освоение содержания, не все изделия имеют индивидуальность, чаще отличаются деталями;

низкий уровень – минимально допустимый объем освоенного материала.

Так же, в течении года на занятиях педагог проводит наблюдение – в естественной среде отмечает, как учащийся взаимодействует со сверстниками, проявляет ли инициативу, умеет ли следовать правилам игры, насколько самостоятелен.

По окончании обучения по Программе проходит итоговая аттестация учащихся. Используются следующие диагностические методики:

методика «Домик» Н. И. Гуткиной на определение способности ребенка к точному копированию сложного образца и оценку уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации; мелкой моторики рук. Ребенку необходимо срисовать картинку с изображением дома, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв;

методика «Сказка» (Н. И. Гуткина), определяющая доминирующий мотив в мотивационной сфере ребенка (познавательный или игровой);

методика «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия), позволяющая исследовать процессы памяти: запоминание, сохранение информации и воспроизведение.

## **2.5. Методические материалы**

### *Технологии, формы и методы обучения*

От выбора технологий и методов зависит успешность обучения. В образовательном процессе используются следующие технологии:

дифференцированного обучения – учебный процесс строится с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня подготовки, тип мышления, темпа усвоения материала, интереса и др., т.е. обучение на уровне своих возможностей;

игровые – в учебном процессе используются игровые элементы и ситуации для активизации учебного процесса, повышения мотивации учащихся и развития их творческих и познавательных способностей;

развивающего обучения – процесс строится с опорой на имеющиеся знания и умения с одновременным освоением более сложного материала;

портфолио – заранее спланированная подборка учебных материалов, демонстрирующая усилия, динамику и достижения учащегося;

элементы здоровьесберегающих технологий – комплекс мер, направленных на сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья участников образовательного (организация динамических пауз и физкультминуток на уроках для профилактики гиподинамии, чередование видов деятельности и каналов восприятия информации, соблюдение норм длительности занятия и перерывов, создание доброжелательного психологического климата).

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания зависят от возрастных особенностей учащихся и учебных задач.

Учитывая возраст учащихся, основной формой занятий является групповое традиционное занятие.

Программой предусмотрено использование и других форм: комбинированное занятие, занятие-игра, занятие-сказка.

Ведущими методами обучения являются наглядные, объяснительно-иллюстративные и игровые. Репродуктивный и частично-поисковый метод направлены на развитие у учащихся самостоятельного мышления. Особую

роль играют методы, направленные на формирование и развитие личностных данных учащихся и их воспитание. К таким методам можно отнести словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы), методы организации и мотивации деятельности (похвала, поощрение, поручение), методы стимулирования поведения (приучение, упражнения, моделирование ситуации).

### Методическое обеспечение Программы

| Раздел или тема программы                                                            | Формы занятий                           | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса                                                                                                                                                                                           | Дидактический материал                                                                                   | Техническое оснащение занятий                                                             | Формы подведения итогов                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Вводное занятие                                                                      | Занятие-игра                            | Словесные: беседа, рассказ<br>Наглядные: просмотр мультфильма, показ готовых изделий<br>Игровой: игры малой подвижности, дидактические игры<br>Практический: упражнение                                                                               | Готовые поделки, картины из пластилина, дидактические игры на знание цветов и форм                       | Ноутбук, монитор (TV)<br>Пластилин, дощечка для лепки, салфетки                           |                                                         |
| Раздел 1. «Лепка как вид прикладного искусства»<br>Раздел 2. «Картины из пластилина» | Комбинированные занятия<br>Занятие-игра | Словесные: беседа, рассказ, вопросы, чтение художественной литературы<br>Наглядные: показ способа действия, показ готовых изделий, демонстрация иллюстраций/фото<br>Игровой: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры<br>Практический: конструктивные | Готовые поделки, картины из пластилина, дидактические игры на знание цветов и форм, мультфильмы по лепке | Ноутбук, монитор (TV)<br>Пластилин, дощечка для лепки, стеки, салфетки, бросовый материал | Практическое задание, опрос<br><br>Практическое задание |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                                         |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                               |                                                                                                       |                                                     |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                         |                                                              | упражнения                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |                                                                                                       |                                                     |
| Раздел 3.<br>«Пластилиновые<br>истории» | Комбинированное<br>занятие, занятие-<br>игра, занятие-сказка | Словесные: беседа,<br>чтение<br>художественной<br>литературы,<br>пояснение, вопросы<br>Наглядные:<br>демонстрация<br>иллюстраций/фото<br>Игровой:<br>дидактические игры,<br>сюжетно-ролевые<br>игры<br>Практический:<br>творческие<br>упражнения | Опорные схемы,<br>предметные<br>картинки, короткие<br>мультфильмы по<br>лепке | Ноутбук, монитор<br>(TV)<br>Пластилин, дощечка<br>для лепки, стеки,<br>салфетки, бросовый<br>материал | Практическое<br>задание,<br>сюжетно-ролевая<br>игра |
| Итоговое занятие                        | Комбинированное<br>занятие                                   | Словесные: беседа,<br>Игровой: игровые<br>задания                                                                                                                                                                                                | Дидактические игры                                                            | Ноутбук, монитор<br>(TV)                                                                              | Выставка                                            |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

## **2.6. Воспитание**

Воспитательный блок Программы направлен на формирование личностных качеств детей и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми, развитие социальных компетенций с учетом нравственных ценностей и общепринятых правил. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении №2.

### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Цель воспитания: развитие положительных качеств личности и формирование привычек и норм поведения.

Задачи воспитания:

воспитание уважения к художественной культуре, к разным видам искусства;

формировать нравственные личностные качества, способствующие позитивному развитию личности обучающегося: доброжелательность;

формировать навыки дружеских отношений в коллективе через формы совместной деятельности;

способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

развивать волевые качества обучающихся: усидчивость, дисциплинированность, выдержка;

приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре.

### **Формы и методы воспитания**

Воспитание происходит на каждом учебном занятии через беседы, обсуждение нравственных ситуаций, рассказы об искусстве.

Основные методы и формы

Словесные методы: беседы на нравственную тематику; чтение художественной литературы, рассказы, вопросы.

Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, просмотр учебных мультфильмов;

Методы организации деятельности и формирования поведения: поручение (ребенок берет на себя конкретную роль и действие), упражнение (систематические тренировки), приучение (постепенное формирование привычки), создание воспитывающих ситуаций.

Результатами успешной работы будет являться:

адаптация ребенка в новом детском коллективе;

формирование уверенности в своих силах, удовлетворение потребности в признании, создание «ситуации успеха»;

приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в коллективе и в обществе в целом;

устойчивая мотивация к занятиям по данной Программе.

## 2.7. Список литературы

### Для педагогов

Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2026 г. – 77 с.

Московка, А.С. Мастерилки. Азбука лепки: для детей 5-7 лет (комплект из 4 книг) [Текст] / А.С. Московка, И.В. Масляк, С.Н. Савушкин. – М.: ТЦ СФЕРА, Карапуз, 2017 г. – 16 с.

Новацкая, М. Пластилиновые картинки: Рисуем пластилином с детьми [Текст] / М. Новацкая. – СПб.: Питер, 2018. – 63 с.

Смирнова, Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет: Занятия пластилинографией [Текст] / Т.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015 г. – 47 с.

Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина [Текст] / О.Ю Тихомирова, Г.А. Лебедева. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. – 63 с.

Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластлин и пуговицы [Текст]. – М.: Сфера, 2018 г.

### Для учащихся

Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» – ЗАО «Валери СПб» 1997 г. – 160 с.

Кабаченко, Сергей. 1000 пластилепок. Лепим и играем: с Сергеем Кабаченко. / Сергей Кабаченко. – М: Эскимо, 2026 г. – 128 с.

Издание развивающего обучения. Простая лепка. (комплект из 5 книг) [Текст]. – М.: Карапуз, 2015.

Орен, Р. Секреты пластилина: Академия дошколят. / Р. Орен. – М.: Махаон, 2023 г. – 96 с.

**Календарный учебный план к программе «Пластилиновые истории»  
1–й год обучения**

| № п/п                                               | Месяц | Дата | Тема занятия               | Кол-во часов | Форма занятия           | Форма контроля       |
|-----------------------------------------------------|-------|------|----------------------------|--------------|-------------------------|----------------------|
| 1.                                                  |       |      | Вводное занятие            | 2            | Занятие-игра            |                      |
| <b>Раздел «Лепка как вид прикладного искусства»</b> |       |      |                            |              |                         |                      |
| 2.                                                  |       |      | Основные приемы лепки      | 2            | Комбинированное занятие | Опрос                |
| 3.                                                  |       |      | Основные приемы лепки      | 2            | Комбинированное занятие | Опрос                |
| 4.                                                  |       |      | Основные приемы лепки      | 2            | Комбинированное занятие | Опрос                |
| 5.                                                  |       |      | Плоскостная лепка          | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 6.                                                  |       |      | Плоскостная лепка          | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 7.                                                  |       |      | Плоскостная лепка          | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 8.                                                  |       |      | Плоскостная лепка          | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 9.                                                  |       |      | Объемная лепка             | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 10.                                                 |       |      | Объемная лепка             | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 11.                                                 |       |      | Объемная лепка             | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 12.                                                 |       |      | Объемная лепка             | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 13.                                                 |       |      | Объемная лепка             | 2            | Занятие-игра            | Практическое задание |
| <b>Раздел «Картины из пластилина»</b>               |       |      |                            |              |                         |                      |
| 14.                                                 |       |      | Контурная пластилинография | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 15.                                                 |       |      | Контурная пластилинография | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 16.                                                 |       |      | Контурная пластилинография | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 17.                                                 |       |      | Контурная пластилинография | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 18.                                                 |       |      | Контурная                  | 2            | Комбинированное занятие | Практическое задание |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                                       |  |  |                                                      |   |                         |                      |
|---------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------|---|-------------------------|----------------------|
|                                       |  |  | пластилинография                                     |   |                         |                      |
| 19.                                   |  |  | Контурная пластилинография                           | 2 | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 20.                                   |  |  | Контурная пластилинография                           | 2 | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 21.                                   |  |  | Контурная пластилинография                           | 2 | Интегрированные занятия | Практическое задание |
| 22.                                   |  |  | Многослойная и модульная пластилинография            | 2 | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 23.                                   |  |  | Многослойная и модульная пластилинография            | 2 | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 24.                                   |  |  | Многослойная и модульная пластилинография            | 2 | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 25.                                   |  |  | Многослойная и модульная пластилинография            | 2 | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 26.                                   |  |  | Многослойная и модульная пластилинография            | 2 | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 27.                                   |  |  | Многослойная и модульная пластилинография            | 2 | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 28.                                   |  |  | Многослойная и модульная пластилинография            | 2 | Занятие-игра            | Практическое задание |
| 29.                                   |  |  | Барельеф                                             | 2 | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 30.                                   |  |  | Барельеф                                             | 2 | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 31.                                   |  |  | Барельеф                                             | 2 | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| <b>Раздел «Пластилиновые истории»</b> |  |  |                                                      |   |                         |                      |
| 32.                                   |  |  | Сюжетная лепка по произведениям малых форм фольклора | 2 | Занятие-игра            | Сюжетно-ролевая игра |
| 33.                                   |  |  | Сюжетная лепка по произведениям малых форм фольклора | 2 | Занятие-сказка          | Сюжетно-ролевая игра |
| 34.                                   |  |  | Лепка по замыслу                                     | 2 | Занятие-игра            | Сюжетно-ролевая игра |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|     |  |  |                  |                |                         |                      |
|-----|--|--|------------------|----------------|-------------------------|----------------------|
| 35. |  |  | Лепка по замыслу | 2              | Занятие-сказка          | Сюжетно-ролевая игра |
| 36. |  |  | Итоговое занятие | 2              | Комбинированное занятие | Выставка             |
|     |  |  | <b>Итого:</b>    | <b>72 часа</b> |                         |                      |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

### Календарный план воспитательных мероприятий

| № п/п | Название события, мероприятия               | Сроки      | Форма                                   | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|---------------------------------------------|------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | «Ребята, давайте жить дружно!»              | Сентябрь   | Игры на знакомство                      | Мультфильм «Крошка Енот»                                                                         |
| 2.    | «Правила Светофорика»                       | Сентябрь   | Игры                                    | Коллективная работа                                                                              |
| 3.    | «Зверюшки не игрушки»                       | Октябрь    | Чтение этических рассказов              | Фото домашних животных                                                                           |
| 4.    | «Мамочка, милая, мама моя»                  | Ноябрь     | Беседа                                  | Подарок для мамы                                                                                 |
| 5.    | «Мастерская Деда Мороза»                    | Декабрь    | Беседа                                  | Видеоролик                                                                                       |
| 6.    | «Невеселые последствия веселого фейерверка» | Декабрь    | Беседа                                  | Иллюстрации                                                                                      |
| 7.    | «Как на тоненький ледок»                    | Январь     | Беседа о правилах поведения на водоемах | Иллюстрации                                                                                      |
| 8.    | «Самый лучший папа»                         | Февраль    | Беседа, фотоматериалы                   | Подарок папам                                                                                    |
| 9.    | «Ой, блины, блины, блины!»                  | Февраль    | Беседа, игры                            | Поделка                                                                                          |
| 10.   | «День 8 марта»                              | Март       | Беседа                                  | Поделки                                                                                          |
| 11.   | «В гостях у вежливости»                     | Март       | Беседы, чтение рассказов                | Иллюстрации                                                                                      |
| 12.   | «Ярмарка широкая»                           | Апрель     | Беседа о народных промыслах             | Иллюстрации                                                                                      |
| 13.   | «И помнит мир спасенный...»                 | Май        | Беседа                                  | Иллюстрации                                                                                      |
| 14.   | «Город Мастеров»                            | Май        | Беседа                                  | Выставка, видеоролик                                                                             |
| 15.   | День именинника                             | Ежемесячно | Беседа, игры                            | Фотоматериалы                                                                                    |

### Входная анкета для родителей

*Уважаемые родители!*

Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут больше узнать о вашем ребенке и качественно спланировать обучение.

- 1) Лепит ли ваш ребенок дома?  
а) да б) нет
- 2) Заняться лепкой было желанием ребенка или Ваша инициатива?  
а) ребенка б) моя
- 3) Если во время творческой работы ребенок испачкался, какова его реакция?  
а) расстроится, может заплакать б) постарается вытереть  
в) не заметит
- 4) Часто ли ребенок обращается за помощью к взрослым или старается выполнить задание самостоятельно?  
а) часто б) иногда в) старается все сделать сам г) никогда
- 5) Как долго ребенок может заниматься одним и тем же делом?  
а) минут 10-15 б) минут 20-30  
в) непоседливый, часто отвлекается
- 6) Какая тема интересна ребенку, что его увлекает?  
а) природа б) техника в) сказки/мультфильмы
- 7) Как ребенок общается со сверстниками и взрослыми?  
а) стеснительный б) активный в) нужно время для адаптации
- 8) Ваш ребенок  
а) левша б) правша?
- 9) На что следует обратить внимание педагогу?

---

---

10) Ваши ожидания от занятий

---

---

---

**Диагностическая карта фиксации учебных навыков и личностных показателей  
учащихся, обучающихся по ДООП «Пластилиновые истории»**

| №<br>п/п | Ф.И. учащегося | Практические навыки |                      |                    |              |            | Качество<br>поделки  |                      | Личностные показатели |                    |                                                 | Балл |
|----------|----------------|---------------------|----------------------|--------------------|--------------|------------|----------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------------------------------|------|
|          |                | скатывание шара     | раскатывание жгутика | соединение деталей | размазывание | смешивание | завершенность работы | аккуратность поделки | самостоятельность     | заинтересованность | навыки<br>взаимодействия в паре,<br>коллективно |      |
| 1        |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |
| 2        |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |
| 3        |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |
| 4        |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |
| 5        |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |
| 6        |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |
| 7        |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |
| 8        |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |
| 9        |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |
| 10       |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |
| 11       |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |
| 12       |                |                     |                      |                    |              |            |                      |                      |                       |                    |                                                 |      |

Высокий уровень \_\_\_\_ чел. ( \_\_%), средний уровень \_\_\_\_ чел. ( \_\_%), низкий уровень \_\_\_\_ чел. ( \_\_%)

Дата диагностики \_\_\_\_\_

пдо \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

## Теоретический материал

### *Правила работы с пластилином*

Нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его.

Лепить нужно на дощечке/клеенке, чтобы не испачкать пластилином стол.

Нельзя разбрасывать пластилин, оставлять кусочки на подоконнике/батарее.

Инструменты (нож, стеки) должны лежать перед тобой.

Нельзя подносить стеки близко к глазам, грызть.

Грязные руки надо вытирать салфеткой.

После занятий лепкой необходимо привести в порядок рабочее место: стереть пластилин со стек, разложить неиспользованные кусочки пластилина по коробкам, грязные салфетки выбросить в мусор.

После того, как тряпочкой вытерли руки, их необходимо вымыть водой.

### Вопросы.

Что надо сделать, чтобы получился жгутик? (раскатать ладонями или пальцами цилиндр)

Как можно скатать шарик? (между ладонями или пальчиками)

Как можно расплющить комок? (расплющить ладонью и затем вытягивать края пальцами или раскатать скалкой)

С чего начинаем делать картину? (с создания фона)

Как смешать пластилин? (перекрутить жгутики разного цвета, втереть один цвет в другой)

Что мы делаем стекой? (делим пластилин на кусочки, счищаем лишний пластилин)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0