

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению Экспертно-методическим советом  
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества  
детей и юношества»  
протокол от 20.08.2026 г. № 2

«Утверждаю»  
директор ТОГБОУ ДО  
«Центр развития творчества  
детей и юношества»  
\_\_\_\_\_  
Н.В. Ногтева  
приказ от 21.08.2026 г. № 341

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Художественная лепка»**

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

**Авторы - составители:**  
Ветущенко Полина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
Морякова Наталья Сергеевна, методист

Тамбов, 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

28.09.26 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Учреждение</b>                | Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>2. Полное название программы</b> | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3. Сведения об авторах:</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>3.1. Ф.И.О., должность</b>       | Ветущенко Полина Алексеевна, педагог дополнительного образования; Морякова Наталья Сергеевна, методист                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>4. Сведения о программе:</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>4.1. Нормативная база</b>        | <p>Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями от 01.07.2025 г.);</p> <p>Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <p>Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития российской федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;</p> <p>письмо Министерства просвещения РФ 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 30.08.2024 г.);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</p> <p>Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»</p> |
| <b>4.2. Область применения</b>      | дополнительное образование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья  
Владимировна, директор

28.09.26 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| 4.3. Направленность             | художественная     |
| 4.4. Вид программы              | общеразвивающая    |
| 4.5. Уровень освоения           | стартовый, базовый |
| 4.6. Возраст учащихся           | 7 - 11 лет         |
| 4.7. Продолжительность обучения | 2 года             |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка» (далее – Программа) стартового и базового уровня освоения имеет художественную направленность. Программа направлена на сохранение и популяризацию народных промыслов, в частности – традиционного гончарного ремесла и изготовления изделий из глины.

#### *Актуальность программы*

Актуальность Программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщая детей к творчеству.

В программу включены материалы о гончарстве, о народной глиняной игрушке различных регионов России, в том числе и Тамбовской области, что делает ее более актуальной. Обращаясь к культурному и историческому прошлому, этнографическим корням, данная программа способствует: передаче социально – культурного опыта наших предков подрастающему поколению, патриотическому и нравственному воспитанию.

#### *Педагогическая целесообразность Программы*

Программа учитывает особенности возрастного развития детей и предоставляет широкие возможности для их социальной адаптации через освоение трудовых навыков.

Для детей 7–11 лет особенно ценно и значимо видеть результат своего труда: осязаемость результата укрепляет самооценку, поэтапность работы формирует навыки планирования и самоконтроля. Кроме того, игровая деятельность для младших школьников по-прежнему очень привлекательна. Поэтому использование глиняных игрушек (дымковская, каргопольская игрушка, изразцы и др.) в образовательном процессе позволяет ненавязчиво приобщать детей к культурному коду своей страны, воспитывать уважение к труду мастеров и понимание ценности ручного творчества. Так же, обучение лепке обеспечивает учащимся всестороннее развитие: развивается моторика, координация движений, глазомер, пространственное мышление, речь. Дети учатся воспринимать объём, соотносить пропорции, говорить о своём творчестве. Лепка положительно влияет на физическое и психологическое состояние ребёнка. Глина плотнее чем пластилин, поэтому требует чуть большего усилия. Так тренируется сила и выносливость кисти. Эмоциональное и психологическое благополучие создаётся через осязание и тактильную разгрузку, которую обеспечивают пластичные материалы: ощущение материала, температуры, сопротивления глины помогает успокоиться и лучше концентрироваться. А медитативный процесс способствует снижению стресса. Дети – любознательны и активны по

природе. Поэтому в процессе лепкой всегда есть место исследованиям и экспериментам. А каждое занятие – это маленький проект: ребёнок проходит путь от собственной идеи до создания авторской работы.

Также открывается множество возможностей для раскрытия личности и развития важных личностных качеств и социальных навыков. Процесс изготовления изделия – не быстрый, требуется усидчивость, концентрация сил и внимания, аккуратности при работе. Совместная работа, коллективные обсуждения, взаимная помощь друг другу помогают преодолеть коммуникативный барьер, формировать навыки общения и взаимодействия.

Не менее значим и культурно-исторический аспект: осваивая приёмы народных промыслов, учащиеся приобщаются к традициям, узнают о быте и эстетике предков, начинают ценить ручной труд и уникальность вещей, созданных своими руками. Это формирует уважение к культурному наследию и развивает эстетический вкус.

Всё это вместе делает обучение лепке не просто творческим занятием, а полноценным инструментом гармоничного развития личности. Как всякое искусство, занятие данным видом деятельности воспитывает чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности.

*Отличительной особенностью* Программы является организация образовательного процесса: учащиеся взаимодействуют с двумя основными материалами – пластилином и глиной. Пластилин хорошо использовать для отработки приёмов, создания картин и композиций, быстрых воплощений своих идей, позволяет экспериментировать без страха испортить материал и поделку в целом. Глина даёт другой опыт – необходимо учитывать свойства материала: как влияет влажность, как учесть усадку, как правильно провести обжиг, как создать фактуру.

Занятия построены по принципу «от простого к сложному» и опираются на природные формы, которые дети хорошо знают: шар, конус, цилиндр, жгут. Такой подход помогает учащемуся не бояться «не уметь», потому что любая сложная форма – это всего лишь комбинация простых.

В ходе изучения теоретического материала и применения знаний в практической деятельности, у учащихся формируется целостный взгляд на понимание взаимосвязей между знаниями.

Обучение по программе выстраивается на основе трёх предметных областей: окружающий мир, декоративно-прикладное искусство и художественная роспись.

Кроме того, занятия лепкой – это способ понять, как культура живёт и передаётся через действие и образ; как профессия прошлого находит отражение в современном и реальном. Сохранение традиционных ценностей возможно только тогда, когда ребёнок учится видеть в исторических предметах не «старину», а продуманную конструкцию и выразительный художественный язык; когда абстрактное «это было давно» становится личным опытом. Программа знакомит учащихся с региональным

прикладным художественным наследием, конкретизирует знания о народных гончарных ремёслах Тамбовской области: Фёдоровская керамика, Малое Лаврово, Котовская керамика, их видами и жанрами, с историей и тенденциями развития.

#### *Адресат программы*

Программа адресована детям младшего школьного возраста (7-11 лет), проявившим интерес к лепке. Так же на Программу могут быть зачислены учащиеся, которые занимались по ДООП «Пластилиновые истории» и желающие продолжить занятия данным видом творчества и в дальнейшем совершенствовать мастерство лепки.

Для младших школьников лепка – наиболее подходящий вид деятельности: потребность узнавать новое и большое разнообразие материалов для творчества, способствует гармоничности развития ребенка. Через творческую деятельность ребенок учится выражать свое отношение к миру и отображать увиденное в нем, рассказывать о событиях, чувствах, делиться эмоциями.

Большую роль в привлечении детей этого возраста в данное детское объединение играет взаимодействие с родителями, так как учащиеся младшего школьного возраста еще не способны самостоятельно избрать себе подходящий вид деятельности и хотят записаться в любой кружок, какой бы им ни предложили.

#### *Условия приема учащихся*

Дети, поступающие на обучение, зачисляются на основании заявления родителей (законных представителей или лиц их замещающих) при наличии сертификата дополнительного образования. Учащимся предлагается анкетирование (Приложение №3), направленное на ознакомление с учащимися, их навыками и интересами. За детей 7 лет, которые не умеют ещё читать и писать, анкету заполняют взрослые (родители, педагог).

#### *Количество учащихся*

Наполняемость учебных групп: от 8-12 человек, так как гончарное искусство затратный вид деятельности, требующий большого внимания педагога каждому учащемуся.

Группа может быть, как разновозрастная, так и разновозрастная.

#### *Объём и срок освоения программы*

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы составляет – 288 часов:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа.

*Форма обучения* – очная.

#### *Режим занятий*

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 учебных часа (45х45) с 10 минутным перерывом.

*Формы организации деятельности учащихся:*

групповая;

работа по подгруппам.

### *Формы занятий*

В процессе реализации программы используются следующие виды занятий: комбинированное занятие, практическое учебное занятие, практическое занятие, мастер-класс.

### **Цель Программы**

**Цель:** гармоничное развитие ребёнка, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству и воспитание эстетического вкуса через создание пластилиновых картин и скульптурных изделий.

### **Содержание программы**

#### **1-го года обучения**

(стартовый уровень)

#### **Задачи:**

##### *образовательные:*

познакомить с современным направлением декоративно-прикладного творчества – пластилинография;

учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

учить смешивать пластилин для получения нового цвета;

учить основным приемам и техникам работы с пластилином, скульптурной массой и глиной;

учить лепить пластическим и конструктивным способом;

формировать навыки работы с инструментами и материалами, используемыми в различных видах лепки и росписи;

формировать базовые знания по цветоведению и декоративной композиции;

познакомить с традициями русской керамики и народными промыслами;

##### *развивающие:*

развивать и совершенствовать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

развивать сенсорные данные: чувство формы, цветовосприятие, соотношение размеров и т.д.;

развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции;

развивать самостоятельность, аккуратность и умение доводить работу до результата;

развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию;

##### *воспитательные:*

формировать личностные качества: усидчивость, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;

формировать навыки социального партнёрства во время деятельности друг с другом или при создании коллективной работы: доброжелательное отношение, взаимопомощь, распределение действий и этапов работы;

формировать эстетический вкус;  
 воспитывать коммуникативные навыки и как при работе в паре, так и при обсуждении работ товарищей, при работе в мастерской.

### Учебный план

| №<br>п/п  | Название разделы,<br>темы                       | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации/<br>контроля         |
|-----------|-------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|------------------------------------------|
|           |                                                 | Всего            | Теория    | Практика  |                                          |
|           | <b>Вводное занятие</b>                          | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>  | Анкетирование                            |
| <b>1.</b> | <b>Раздел<br/>«Пластилинография»</b>            | <b>42</b>        | <b>7</b>  | <b>35</b> | Опрос,<br>практические<br>упражнения     |
| 1.1.      | Прямая                                          | 6                | 1         | 4         |                                          |
| 1.2.      | Контурная                                       | 6                | 1         | 4         |                                          |
| 1.3.      | Многослойная                                    | 6                | 1         | 4         |                                          |
| 1.4.      | Фактурная                                       | 6                | 1         | 4         |                                          |
| 1.5.      | Обратная                                        | 6                | 1         | 4         |                                          |
| 1.6.      | Модульная                                       | 6                | 1         | 4         |                                          |
| 1.7.      | Мозаичная                                       | 6                | 1         | 4         |                                          |
| <b>2.</b> | <b>Раздел «Основы<br/>цветоведения»</b>         | <b>18</b>        | <b>6</b>  | <b>12</b> | Практические<br>упражнения               |
| 2.1.      | Основные цвета и<br>составные                   | 6                | 2         | 4         |                                          |
| 2.2.      | Сочетание цветов                                | 6                | 2         | 4         |                                          |
| 2.3.      | Акцент                                          | 2                | 1         | 1         |                                          |
| 2.4.      | Тёплая/холодная гамма                           | 4                | 1         | 3         |                                          |
| <b>3.</b> | <b>Раздел «Декоративная<br/>композиция»</b>     | <b>14</b>        | <b>5</b>  | <b>9</b>  | Практические<br>упражнения,<br>опрос     |
| 3.1.      | Точка. Линия. Пятно                             | 6                | 2         | 4         |                                          |
| 3.2.      | Пространство                                    | 2                | 1         | 1         |                                          |
| 3.3.      | Симметрия/асимметрия                            | 4                | 1         | 3         |                                          |
| 3.4.      | Декоративные<br>элементы                        | 2                | 1         | 1         |                                          |
| <b>4.</b> | <b>Раздел «Гончарное<br/>искусство»</b>         | <b>54</b>        | <b>16</b> | <b>38</b> | Опрос,<br>упражнения,<br>готовые изделия |
| 4.1.      | Плоскостная лепка                               | 28               | 8         | 19        |                                          |
| 4.2.      | Лепка по силуэту                                | 26               | 8         | 18        |                                          |
| <b>5.</b> | <b>Раздел «Русская<br/>керамика в изразцах»</b> | <b>12</b>        | <b>6</b>  | <b>6</b>  | Опрос, готовые<br>изделия                |
| 5.1.      | Новгородские изразцы                            | 2                | 1         | 1         |                                          |
| 5.2.      | Смоленские изразцы                              | 2                | 1         | 1         |                                          |
| 5.3.      | Калужские изразцы                               | 2                | 1         | 1         |                                          |
| 5.4.      | Московские изразцы                              | 2                | 1         | 1         |                                          |
| 5.5.      | Ярославские изразцы                             | 2                | 1         | 1         |                                          |
| 5.6.      | Владими́ро-<br>Сузда́льский изразец             | 2                | 1         | 1         |                                          |
|           | <b>Итоговое занятие</b>                         | <b>2</b>         | <b>-</b>  | <b>2</b>  | Выставка                                 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталья  
 Владимировна, Директор

28.09.26 16:13  
 (MSK)

Сертификат C011235660B0ADA585F32964E2E957A0

|  |               |            |           |            |  |
|--|---------------|------------|-----------|------------|--|
|  | <b>Итого:</b> | <b>144</b> | <b>41</b> | <b>103</b> |  |
|--|---------------|------------|-----------|------------|--|

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

Теория. Знакомство с учащимися. Обзор программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в мастерской. Свойства пластилина. Правила работы с материалом.

Практика. Игры на знакомство. Знакомство с аудиторией. Рассмотрение готовых изделий. Опыты с пластилином.

## Раздел 1. «Пластилинография»

### *Тема 1.1. Прямая*

Теория. Пластилинография как современный вид декоративно-прикладного творчества. Пластилин: виды и свойства. Подготовка воздушного пластилина к работе. Подготовка воскового пластилина к работе. Многообразие предметных форм. Понятие шара. Техника жгутиковой лепки. Ленточный способ лепки. Прямая пластилинография. Основные приёмы работы.

Практика. Рассмотрение готовых картин. Деление пластилина на части, способы работы с пластилином. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков. Лепка фигурок на основе шара. Расплющивание комка и колбаски ладонью, скалкой. Скатывание жгутиков. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, надавливание. Изготовление магнитов, брелоков. Раскатывание жгутиков одинаковой толщины.

### *Тема 1.2. Контурная*

Теория. Понятие «контур». Сочетание цветов.

Практика. Лепка в технике контурной пластилинографии. Закрепление навыка раскатывания жгутиков разной длины и толщины. Выкладывание рисунка жгутиками по контуру.

### *Тема 1.3. Многослойная*

Теория. Многослойная пластилинография. Модульная пластилинография. Жанр «пейзаж». Смешивание цветов. Жанр «натюрморт».

Практика. Изготовление жгутиков и шариков различного размера. Подготовка деталей с использованием многослойной лепки. Создание картинки из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Смешивание цветов способом размазывания. Смешивание пластилина механическими способами: соединение колбасок разного цвета, оборачивание цилиндрика пластилиновой лепёшкой другого цвета, наложение разноцветных лепёшек один на другой. Создание картин в жанре «пейзаж», «натюрморт». Промежуточная диагностика навыков.

### *Тема 1.4. Фактурная*

Теория. Фактура – характер поверхности (гладкая, шершавая, бугристая, ребристая и т. д.). Способы создания фактуры в

пластилинографии: оттиски предметами (монетки, пуговицы, сеточки), процарапывание стеклом или зубочисткой, наклеп мелких элементов, использование текстурных тканей, создание рельефа пальцами. Примеры фактур: «камешки», «травы», «чешуя», «мех».

Практика. Создание коллекции фактур: на полоске картона сделать 4–5 образцов разных фактур, подписать или нарисовать условный значок для каждой. Эксперимент с оттисками: раскатать пластилин ровным слоем, приложить разные предметы и сделать оттиски, сравнить результаты. Создание мини-композиции «Волшебный лес»: использование разных фактур для деревьев, травы, камней. Обсуждение: какая фактура лучше передаёт задуманный образ.

#### *Тема 1.5. Обратная*

Теория. Техника «обратная пластилинография». Особенности техники, последовательность слоёв. Приёмы: точечное нанесение, размазывание, наклеп.

Практика. Проба техники: на небольшом прозрачном фрагменте нанести простые элементы (точки, линии, кружочки) с обратной стороны. Создание простой композиции «Аквариум»: рыбки и водоросли – мелкие детали, фон – крупные пятна. Проверка результата: перевернуть основу и посмотреть, как выглядит работа. Обсуждение: какие трудности возникли, как их преодолеть.

#### *Тема 1.6. Модульная*

Теория. Модульная пластилинография: изображение собирается из одинаковых или похожих элементов (модулей). Принцип техники: ритм и повтор, сочетание модулей по цвету и размеру. Варианты: заполнение контура модулями, создание узора, объёмная модульная композиция.

Практика. Создание модуля: научиться делать одинаковые шарики или капельки. Узор из модулей: на полосе картона выложить ритмичный узор (чередование цветов, размеров). Композиция «Полянка»: заполнение контура полянки модулями-цветочками, использование разных цветов для разнообразия. Обсуждение: как ритм модулей влияет на восприятие работы.

#### *Тема 1.7. Мозаичная*

Теория. Техника «мозаичная пластилинография». Приёмы: отрывание маленьких кусочков, скатывание шариков, выкладывание по контуру или по цветовому пятну. Особенности техники. Варианты: контурная мозаика, сплошная мозаика, комбинированная техника.

Практика. Мини-мозаика: на небольшом фрагменте выложить простой узор (полоски, клетка, цветочек). Работа по трафарету: перенести контур (бабочка, домик), заполнить его мозаикой из шариков. Творческое задание: сделать свою мозаичную картинку «Радужный круг» – использовать 3–4 цвета, чередуя их по секторам. Обсуждение: как размер модуля влияет на детализацию.

## **Раздел 2. «Основы цветоведения»**

### *Тема 2.1. Основные цвета и составные*

Теория. Основные (первичные) цвета: красный, жёлтый, синий. Составные (вторичные) цвета: оранжевый (красный + жёлтый), зелёный (жёлтый + синий), фиолетовый (красный + синий). Смешивание пластилина: как получить новые оттенки. Понятие «чистый цвет» и «грязный оттенок».

Практика. Цветовой круг в пластилине: сделать 6 шариков – 3 основных и 3 составных цвета, разложить по кругу. Упражнение «Смешай сам»: получить оранжевый, зелёный и фиолетовый цвет, сравнить с готовыми цветами из набора. Игра «Найди пару»: подобрать к каждому составному цвету два основных, из которых он состоит. Мини-композиция «Радуга»: выложить полосы из основных и составных цветов в правильном порядке.

### *Тема 2.2. Сочетание цветов*

Теория. Гармоничные сочетания: аналогичные (рядом на цветовом круге), контрастные (напротив друг друга), монохромные (оттенки одного цвета). Подбор цветов для композиции, чтобы она выглядела гармонично.

Практика. Палитра для композиции: выбрать 3–4 цвета для будущей работы, сделать небольшие образцы сочетаний. Упражнение «Пара или трио»: составить 3 варианта сочетаний (аналогичные, контрастные, монохромные), обсудить, какое нравится больше. Создание цветового пятна: смешать выбранные цвета для фона, чтобы получить нужный оттенок.

### *Тема 2.3. Акцент*

Теория. Акцент – яркий элемент, привлекающий внимание в композиции. Способы создания акцента: контрастный цвет, необычная форма, размер, фактура. Роль акцента.

Практика. Поиск акцента: на простом фоне (однотонный пластилин) разместить 2–3 элемента и выбрать, какой будет акцентом. Создание композиции «Яркий герой»: слепить или выложить основную часть работы в спокойных тонах, а главный элемент – в контрастном цвете. Обсуждение: где находится акцент и как он влияет на восприятие.

### *Тема 2.4. Тёплая/холодная гамма*

Теория. Тёплые цвета и их оттенки. Холодные цвета и их. Гамма в композиции: как выбор гаммы влияет на настроение работы.

Практика. Разделение цветов: разложить пластилин на две группы – тёплые и холодные. Создание двух мини-композиций: «Тёплый закат» (тёплая гамма) и «Прохладное утро» (холодная гамма). Обсуждение: какое настроение передаёт каждая гамма, какие цвета хочется добавить.

## **Раздел 3. «Декоративная композиция»**

### *Тема 3.1. Точка. Линия. Пятно*

Теория. Точка – минимальный элемент, может быть акцентом или частью узора. Линия – направление, ритм, граница. Пятно – область цвета или формы. Комбинации: как точка, линия и пятно работают вместе.

Примеры в декоративно-прикладном искусстве.

Практика. Азбука композиции: на листе картона выложить по одному элементу – точку, линию, пятно. Упражнения: создать узор из точек, ритмичную линию из жгутиков, пятно из размятого пластилина. Композиция «Три героя»: использовать все три элемента в одной работе, обсудить их роль.

### *Тема 3.2. Пространство*

Теория. Пространство в декоративной композиции: передний, средний и дальний план. Способы передачи пространства: размер (крупное – ближе, мелкое – дальше), перекрытие (один элемент частично закрывает другой), цвет (тёплые – ближе, холодные – дальше).

Практика. Три плана: сделать три элемента разного размера и расположить их, имитируя пространство. Композиция «Дорога в лес»: крупные деревья на переднем плане, средние – в центре, мелкие – на дальнем. Обсуждение: как приёмы помогают «углубить» работу.

### *Тема 3.3. Симметрия/асимметрия*

Теория. Понятие «симметрия» и «асимметрия». Примеры симметрии и асимметрии в природе. Влияние симметрии и асимметрии на восприятие композиции.

Практика. Симметричная бабочка: сложить картон пополам, выложить одну половину, отпечатать на второй. Асимметричная ветка: слепить ветку с листьями так, чтобы с обеих сторон было разное количество и расположение листьев. Сравнение: какая композиция кажется более спокойной, какая – более динамичной.

### *Тема 3.4. Декоративные элементы*

Теория. Декоративные элементы: завитки, точки, полосы, узоры, фактуры. Их роль: украшение, акцент, ритм. Способы изготовления: жгутики, шарики, оттиски. Комбинирование декоративных элементов для создания орнамента.

Практика. Набор декоративных элементов: сделать 5–6 разных элементов (завиток, точка, капля, полоска, фактурный модуль). Создание орнаментальной полосы: выложить ритмичный узор из элементов. Украшение изделий декоративными элементами: взять любую готовую работу и добавить декор, чтобы сделать её интереснее. Обсуждение: какой элемент лучше подходит для разных задач.

## **Раздел 4. «Гончарное искусство»**

### *Тема 4.1. Плоскостная лепка*

Теория. Плоскостная лепка. Приёмы: налеп, примазывание, сглаживание, проработка деталей.

Практика. Простые формы: слепить листик, сердечко, рыбку и прикрепить к картону. Упражнение «Толщина»: сделать один элемент толстым, другой – тонким, сравнить, как они держатся. Композиция «Плоский зоопарк»: создать несколько животных в технике плоскостной лепки, добавить фон и детали. Обсуждение: какие приёмы помогают надёжно закрепить элементы.

#### *Тема 4.2. Лепка по силуэту*

Теория. Силуэт – очертание предмета без деталей. Технология лепки по силуэту. Приёмы: раскатывание пласта, вырезание по шаблону, наклеп деталей, проработка фактуры. Важность чёткого контура для узнаваемости образа.

Практика. Шаблоны силуэтов: выбрать простые силуэты (птица, дом, дерево), перенести на пластилин или картон. Заполнение силуэта: размять пластилин, приложить к контуру, срезать лишнее. Добавление деталей: сделать глаза, узоры, фактуру. Композиция «Силуэты города»: создать 3–4 силуэта и расположить их на общем фоне. Обсуждение: как силуэт помогает передать образ.

### **Раздел 5. «Русская керамика в изразцах»**

#### *Тема 5.1. Новгородские изразцы*

Теория. История новгородских изразцов, особенности орнамента, цветовые решения, мотивы (растительные, геометрические). Характерные элементы: волнистые линии, стилизованные листья, простые геометрические формы. Символика и назначение изразцов в архитектуре.

Практика. Эскиз изразца: нарисовать на бумаге простой орнамент по мотивам новгородских изразцов. Перевод на пластилин: раскатать ровный пласт, перенести контур, оформить элементы жгутиками и шариками. Цветовое решение: использовать 2–3 цвета, характерные для новгородской традиции. Обсуждение: какие элементы делают орнамент узнаваемым.

#### *Тема 5.2. Смоленские изразцы*

Теория. Особенности смоленских изразцов: цветовая гамма, композиция.

Практика. Мотив плетения: сделать простой узор из переплетённых жгутиков. Композиция изразца: заполнить квадрат орнаментом, соблюдая ритм. Добавление акцентов: выделить отдельные элементы контрастным цветом. Обсуждение: как ритм и симметрия создают гармонию.

#### *Тема 5.3. Калужские изразцы*

Теория. Калужские изразцы: характерные черты, цвета. Композиция: центральный элемент и окружение.

Практика. Цветок в стиле калужских изразцов: слепить крупный стилизованный цветок, выделить лепестки и сердцевину. Оформление изразца: добавить рамку и мелкие детали. Цветовое решение: выбрать яркую гамму, сделать акценты. Обсуждение: как крупный центральный элемент влияет на композицию.

#### *Тема 5.4. Московские изразцы*

Теория. Московские изразцы: разнообразие мотивов. Особенности: многослойность, детализация, использование контрастов. Влияние других регионов и эпох.

Практика. Многослойный орнамент: сделать 2–3 слоя деталей (фон, основные элементы, акценты). Композиция изразца: выбрать мотив (цветок, птица, узор), проработать детали. Цветовые переходы: смешать оттенки для

плавных переходов. Обсуждение: как детализация делает работу интереснее.

#### *Тема 5.5. Ярославские изразцы*

Теория. Ярославские изразцы: мотивы, палитра, выразительные контуры. Характерные элементы. Композиция: баланс между деталями и свободным пространством.

Практика. Птица в стиле ярославских изразцов: слепить стилизованную птицу, выделить детали (крылья, хвост, клюв). Оформление изразца: добавить фон и рамку. Цветовое решение: использовать яркие контрасты. Обсуждение: как контраст и силуэт делают образ выразительным.

#### *Тема 5.6. Владимиро-Суздальский изразец*

Теория. Владимиро-Суздальские изразцы: особенности, символика.

Практика. Геометрический орнамент: создать простой ритмичный узор из повторяющихся элементов. Композиция изразца: заполнить квадрат, соблюдая симметрию. Цветовое решение: 2–3 спокойных цвета, акцент на форме. Обсуждение: как лаконичность и ритм создают выразительность.

### **Итоговое занятие.**

Практика. Выставка лучших работ. Награждение учащихся за успехи в обучении.

## **Планируемые результаты**

### *Предметные (образовательные) результаты*

По итогам освоения программы учащиеся **будут знать**:

свойства пластилина и приёмы работы с ним;

некоторые виды пластилинографии и особенности техники;

основные и составные цвета;

свойства и приёмы лепки из глины, технологии изготовления изделий;

особенности лепки объёмных фигур;

способы декорирования готовых изделий;

**будут уметь**:

создавать картины в разных техниках пластилинографии;

смешивать пластилин для получения новых цветов;

пользоваться специальными инструментами и материалами, необходимыми при лепке и росписи изделий;

лепить пластическим и конструктивным способами;

изготавливать изделия из глины (лепка из пласта, лепка по силуэту);

декорировать готовые изделия различными способами.

### *Метапредметные (развивающие) результаты*

У учащихся разовьются умения:

планировать работу, разбивая последовательность действий на этапы;

рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

самостоятельно и аккуратно выполнять задания, доводить работу до результата;

сформируются эстетический вкус и чувство прекрасного.

### *Личностные (воспитательные) результаты*

У учащихся будут воспитаны:

усидчивость, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;  
навыки социального партнёрства во время совместной деятельности или при создании коллективных работ: доброжелательное отношение, взаимопомощь;

уважительное отношение к ручному труду, ремесленным традициям и родной культуре.

## **Содержание программы**

### **2-го года обучения**

(базовый уровень)

### **Задачи.**

*образовательные:*

учить создавать малые скульптурные формы;  
учить лепить пластическим и конструктивным способом;  
учить лепить животных, передавая характерные особенности;  
учить создавать каркасные скульптуры;  
учить создавать многофигурные композиции;  
продолжать учить лепить из пласта;  
продолжать знакомить с ремёслами России;

продолжать формировать навыки самостоятельной творческой деятельности; инициативность;

*развивающие:*

продолжать развивать зрительную координацию, глазомер;  
развивать чувство формы и объёма;  
развивать творчество, воображение;  
развивать самостоятельность, аккуратность и умение доводить работу до результата;

развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию;

развивать наблюдательность, умение замечать детали;  
продолжать развивать мелкую моторику и ручную умелость;

*воспитательные:*

формировать стойкий интерес к декоративно-прикладному творчеству, желание продолжать обучение лепке;

продолжать формировать личностные качества: аккуратность, самостоятельность, инициативность;

формировать навыки объективного оценивания, адекватного восприятия критики со стороны педагога и учащихся;

формировать навыки социального партнёрства во время деятельности друг с другом или при создании коллективной работы: доброжелательное отношение, взаимопомощь, распределение действий и этапов работы;

формировать личностные качества, направленные на успех и

повышение самооценки учащегося: чувство гордости за свой труд, радость позитивного труда, увлечённость.

### Учебный план 2-го года обучения

| №<br>п/п   | Название разделы,<br>темы                    | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации/<br>контроля            |
|------------|----------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------------------------|
|            |                                              | Всего            | Теория    | Практика  |                                             |
|            | <b>Вводное занятие</b>                       | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>  | Опрос                                       |
| <b>1.</b>  | <b>Раздел «Скульптура как вид искусства»</b> | <b>50</b>        | <b>12</b> | <b>38</b> | Опрос, готовое изделие, творческая работа   |
| 1.1.       | Малые скульптурные формы                     | 2                | 1         | 1         |                                             |
| 1.2.       | Лепка пластическим способом (из куска)       | 4                | 1         | 3         |                                             |
| 1.3.       | Лепка конструктивным способом (из частей)    | 8                | 2         | 6         |                                             |
| 1.4.       | Анималистическая скульптура                  | 12               | 2         | 10        |                                             |
| 1.5.       | Скульптура на каркасе                        | 16               | 4         | 12        |                                             |
| 1.6.       | Рельеф ткани                                 | 8                | 2         | 6         |                                             |
| <b>2.</b>  | <b>Раздел «Керамика России»</b>              | <b>16</b>        | <b>4</b>  | <b>12</b> | Опрос, тест, упражнения, творческие задания |
| 2.1.       | Филимоновская игрушка                        | 4                | 1         | 3         |                                             |
| 2.2.       | Каргопольская игрушка                        | 4                | 1         | 3         |                                             |
| 2.3.       | Дымковская игрушка                           | 4                | 1         | 3         |                                             |
| 2.4.       | Гжель                                        | 4                | 1         | 3         |                                             |
| <b>3.</b>  | <b>Раздел «Основы композиции»</b>            | <b>26</b>        | <b>5</b>  | <b>21</b> | Опрос, творческие задания                   |
| 3.1.       | Равновесие и пропорции                       | 4                | 1         | 3         |                                             |
| 3.2.       | Круговой обзор                               | 12               | 2         | 10        |                                             |
| 3.3.       | Многофигурные композиции                     | 10               | 2         | 8         |                                             |
| <b>IV.</b> | <b>Раздел «Лепка из глины»</b>               | <b>48</b>        | <b>18</b> | <b>30</b> | Практические упражнения                     |
| 4.1.       | Лепка из пласта                              | 32               | 12        | 20        |                                             |
| 4.2.       | Декорирование изделий                        | 16               | 6         | 10        |                                             |
|            | <b>Итоговое занятие</b>                      | <b>2</b>         | <b>-</b>  | <b>2</b>  | Выставка                                    |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

28.09.26 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|  |               |            |           |            |  |
|--|---------------|------------|-----------|------------|--|
|  | <b>Всего:</b> | <b>144</b> | <b>40</b> | <b>104</b> |  |
|--|---------------|------------|-----------|------------|--|

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

Теория. Обзор программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Опрос по материалу предыдущего года обучения.

Рассматривание изделий. Свободная творческая деятельность.

## Раздел 1. Скульптура как вид искусства

### *Тема 1.1. Малые скульптурные формы*

Теория. Понятие «малой формы». Их особенность. Правила безопасности.

Практика. Рассматривание образцов (дымковская лошадка, гжельская птичка, миниатюры из музеев). Лепка мини-фигурок размером с ладонь (животное, сказочный герой) с передачей узнаваемых черт (длинные уши, хвост, клюв) простыми формами. Лепка с использованием стек, зубочисток. Проведение мини-выставки.

### *Тема 1.2. Лепка пластическим способом (из куска)*

Теория. Пластическое лепление.

Практика. Лепка из одного куска глины простой формы: яблоко с листиком, гриб с ножкой и шляпкой, рыбку. Приёмы: разминание, раскатывание в ладонях, вытягивание «носика», сглаживание швов пальцами. Декор стеклом или зубочисткой (процарапывание чешуи, точек).

### *Тема 1.3. Лепка конструктивным способом (из частей)*

Теория. Конструктивный способ лепки. Технология лепки. Соединение деталей. Устойчивость фигурки.

Практика. Лепка фигурки, состоящей из 3–5 деталей. Соединение деталей примазыванием, сглаживание стыков. Детализация поделки. Проверяем устойчивость: фигурка должна стоять без опоры.

### *Тема 1.4. Анималистическая скульптура*

Теория. Понятие «анималистическая скульптура». Строение тела и пластика: пропорции, позы, движения.

Практика. Показ фото: как кошка сидит, как птица расправляет крылья. Обсуждение, какие формы повторяются у разных зверей (овалы, конусы, цилиндры). Лепка одной фигурки животного в его характерной позе (сидящая кошка, бегущая лошадка, взлетающая птица). Лепка животного в движении, передача образа без лишних деталей. Использование простых форм и приёмов соединения. Придумывание названия работе, составление короткого рассказа о вылепленном животном.

### *Тема 1.5. Скульптура на каркасе*

Теория. Понятие «каркас», назначение. Простейшие каркасы: проволока, деревянные шпажки, трубочки. Крепление каркаса, устойчивость.

Практика. Лепка небольшой фигурки на каркасе (птица на ветке, жираф, балерина). Сборка каркаса из проволоки/шпажек. Нанесение слоёв.

Формирование объёма, сглаживание поверхности. Проверка устойчивости и

целостности.

#### *Тема 1.6. Рельеф ткани*

Теория. Рельеф. Понятие «рельеф ткани». Технология создания имитации складок. Приёмы создания текстуры: процарапывание, оттиск.

Практика. Рассматривание примеров: античные одежды, народные костюмы, декоративные панно. Лепка ткани из пласта и полос. Процарапывание узора стеклом, оттиск тканью или штампами. Декорирование бусинами/камешками. Сушка панно, раскрашивание.

## **Раздел 2. Керамика России**

#### *Тема 2.1. Филимоновская игрушка*

Теория. Филимоново (Тульская область). Узнаваемые черты: вытянутые пропорции, простые формы, яркие цвета. Традиционные сюжеты: всадники, барыни, птицы, звери. Орнамент: полосы, точки, ёлочки.

Практика. Рассматривание образцов и фото. Лепка филимоновской игрушки (птичка или лошадка). Роспись гуашью по сухой глине: полосы, точки, простые узоры.

#### *Тема 2.2. Каргопольская игрушка*

Теория. Каргополь (Архангельская область) – северная керамика. Отличительные черты промысла. Сюжеты: крестьяне, кони, медведи, сказочные персонажи. Орнамент – геометрические мотивы.

Практика. Лепка каргопольской фигурки (мужик в шапке, медведь, конь). Проверка устойчивости формы, сглаживание. Роспись в традиционной гамме с добавлением орнамента (круги, крестики, линии).

#### *Тема 2.3. Дымковская игрушка*

Теория. Дымково (Вятка/Киров) – яркая праздничная игрушка. Характерные черты: пышные формы, много деталей, контрастные цвета. Сюжеты: барыни, индюки, козлы, карусели. Орнамент: круги, ромбы, волнистые линии.

Практика. Лепка дымковской фигурки (барыня с кокошником или индюк). Детализация: оборки, гребень, украшения. Роспись гуашью. «Ярмарка» работ.

#### *Тема 2.4. Гжель*

Теория. Гжель – сине-белая керамика Подмосковья. Узнаваемый стиль: кобальтовая роспись на белом фоне, растительные и геометрические мотивы.

Практика. Показ посуды, фигурок, рассказ про глазурь и обжиг. Лепка простой посуды (чашка, блюдце) или фигурки (птичка, котик). Роспись гжельским узором синей гуашью/акрилом: цветы, листья, завитки.

## **Раздел 3. Основы композиции**

#### *Тема 3.1. Равновесие и пропорции*

Теория. Понятие «пропорции» и «равновесие».

Практика. Показ примеров «правильных» и «неудачных» пропорций, обсуждение, почему одни фигурки кажутся гармоничными, а другие – нет.

Лепка 2–3 фигурок с разными пропорциями (нормальные, вытянутые,

приземистые). Сравниваем, выбираем наиболее гармоничные. Проверяем равновесие: фигурка должна стоять без подставок.

### *Тема 3.2. Круговой обзор*

Теория. Понятие «круговой обзор». Ракурс скульптуры.

Практика. Рассматривание скульптур (античные статуи, игрушки), обсуждение, как художники продумывают все стороны скульптуры. Лепка фигурки, которую можно обойти кругом. Продумывание деталей со всех сторон (спина, бока, затылок). Поворачивание изделия, проверка целостности. Фотографирование скульптуры с разных ракурсов, обсуждение готовых работ.

### *Тема 3.3. Многофигурные композиции*

Теория. Композиция из нескольких фигур. Особенности композиции: фигуры должны быть связаны между собой по смыслу и по расположению. Композиционные приёмы.

Практика. Создаём мини-сценку (чайная пара, звери у водоёма, семья игрушек). Сначала рисуем эскиз, затем лепим фигуры, продумывая их взаимодействие. Расставляем на подставке, проверяем композицию с разных сторон. Используем композиционные приёмы в лепке: ритм (повторение форм), контраст (большие/маленькие), акцент (главный герой).

## **Раздел 4. Лепка из глины**

### *Тема 4.1. Лепка из пласта*

Теория. Пласт – раскатанный кусок глины толщиной 0,5–1 см. Изделия, изготовленные из пластов. Приёмы: вырезание по шаблону, соединение швов, налёп.

Практика. Рассматривание изделий из пластов. Раскатывание пласта скалкой, вырезание формы по шаблону (чашка без ручки, коробочка, домик). Соединение швов, примазывание краёв. Добавление налёпных деталей (крыша, окошки, узоры). Сушка и декорирование.

### *Тема 4.2. Декорирование изделий*

Теория. Декорирование – понятие, виды. Приёмы: процарапывание, налёп, оттиск, роспись. Материалы: стеки, штампы, ткань, бусины, краски.

Практика. Украшение ранее вылепленных изделий выбранным способом: процарапывание узора, налёпные элементы, оттиски, роспись красками. Сравнение вариантов декора, обсуждение, какой декор лучше подходит к форме.

## **Итоговое занятие**

Практика. Выставка готовых изделий. Итоговая аттестация.

## **Планируемые результаты**

Предметные (образовательные) результаты

По итогам освоения программы, учащиеся *будут знать*:

виды скульптур и их характерные отличия;

свойства пластических материалов;

технологии создания каркасной скульптуры;  
керамические промыслы народных игрушек;

***будут уметь:***

создавать малые скульптурные формы и каркасные скульптуры;  
изготавливать многофигурные композиции;  
лепить изделия из глины и декорировать их;  
самостоятельно организовывать свою работу, проявляя инициативность и творчество;  
отличать народные игрушки по форме и росписи;  
объективно оценивать свои работы и изделия других учащихся, аргументируя свою позицию.

***Метапредметные (развивающие) результаты:***

умение планировать свои действия и распределять усилия в процессе выполнения задания;

стойкая мотивация к деятельности, заинтересованность в достижении положительного результата;

укрепление мускулатуры пальцев и развитие ручной умелости формирует красивый почерк.

***Личностные результаты***

У учащихся формируются:

стойкий интерес к декоративно-прикладному творчеству, желание продолжать обучение лепке;

личностные качества: аккуратность, самостоятельность, инициативность;

навыки объективного оценивания, адекватного восприятия критики со стороны педагога и учащихся;

навыки социального партнёрства во время деятельности друг с другом или при создании коллективной работы: доброжелательное отношение, взаимопомощь, распределение действий и этапов работы;

личностные качества, направленные на успех и повышение самооценки учащегося: чувство гордости за свой труд, радость позитивного труда, увлечённость.

## Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Продолжительность занятий обучения: 1-ый год обучения с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая; 2-ой год обучения начало занятий с 01 сентября, окончание – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа. Календарный план предоставлен в Приложении №2.

### 2.2. Условия реализации программы

#### *Перечень материально-технического обеспечения*

Мастерская должна располагаться в просторном, светлом, проветриваемом помещении. В подсобном помещении должна быть вода, раковина, муфельная печь для обжига, стеллаж для сушки изделий. Для плоскостной лепки необходимы столы и стулья. Для хранения поделок, дидактического материала и оборудования необходим шкаф или стеллаж.

#### **Перечень материально-технического обеспечения на учебный год (на 1-го учащегося)**

| № п/п | Наименование                                                          | Количество, характеристики                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Пластилин классический                                                | восковый пластилин, 12-18 цветов «Брауберг», 5 наборов                     |
| 2.    | Пластилин скульптурный                                                | 4 набора                                                                   |
| 3.    | Картон плотный (формат А4 или А3)                                     | 30-40 листов                                                               |
| 4.    | Глина гончарная (готовая к лепке)                                     | 3-4 кг на 3–4 изделия (изразец, тарелочка, рельеф) с учётом усушки и брака |
| 5.    | Гуашь (базовые цвета: белый, чёрный, красный, синий, жёлтый, зелёный) | 1 набор                                                                    |
| 6.    | Кисти (синтетика, №4, №6, №8)                                         | 3 шт.                                                                      |
| 7.    | Стеки (набор 2–3 шт.: плоская, острая, шарик)                         | 1 набор                                                                    |
| 8.    | Доски для лепки                                                       | 12 шт.                                                                     |
| 9.    | Набор плотного картона                                                | По тематике                                                                |
| 10.   | Салфетки влажные                                                      | 5 пачка                                                                    |
| 11.   | Бросовый материал                                                     | По тематике                                                                |
| 12.   | Ангобы (базовые цвета) и глазурь (прозрачная)                         | По 60 гр                                                                   |
| 13.   | Скалка из бука                                                        | 1 шт.                                                                      |

Оборудование:

монитор и ноутбук;

Материалы и инструменты для группы:

фартуки для работы с глиной – 12 шт.;

губки большие и маленькие – по 24 шт.;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

28.09.26 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

ведра пластиковые объемом 4 и 6 литров – по 2 шт.;  
тазы пластиковые объемом 3 – 4 литра – 2 шт.;  
шпатель строительный – 12 шт.;  
цикля – 24 шт.;  
строительный фен – шт.;  
Методическое и дидактическое оснащение:  
методические пособия и книги по лепке и пластилинографии;  
литературные произведения (тематические);  
фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов;  
готовые изделия;  
сетевое подключение к Интернету.

### **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

### **2.3. Формы аттестации**

Оценка качества реализации Программы включает в себя входной, текущий контроль и промежуточную аттестацию (итоговый контроль знаний и учебных действий).

*Входной контроль:* определение исходного уровня знаний и умений учащихся в начале учебного года обучения. Формы контроля: анкета для учащихся (Приложение № 3), педагогическое наблюдение.

*Текущий контроль:* осуществляется после изучения темы Программы и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала. Формы проведения: наблюдение, практические задания, готовые изделия.

*Промежуточная аттестация (итоговый контроль):* осуществляется в конце учебного года с целью определения результатов работы и степени усвоения теоретических знаний и уровень сформированности практических навыков и умений, а также фиксация качественных изменений личностного развития. Формы контроля: выставка.

### **2.4. Оценочные материалы**

Для организации и оптимизации образовательного процесса в начале и в середине учебного года проводится начальная и промежуточная диагностика, отражающие уровни основных знаний и умений учащегося. Теоретически материал (правила поведения в мастерской, правила работы с материалами, название видов пластилинографии и приёмов лепки, название инструментов и пр.) проверяется в форме теста. Максимальное количество баллов по теоретическому блоку – 15 баллов (примерные тестовые вопросы по теории Приложение № 4). Практические навыки оцениваются по 3-х балльной системе. Общий максимальный балл – 36.

Критерии оценивания:

3 балла – понимает и разбирается в терминологии, учебные навыки сформированы полностью, готовые поделки аккуратные, в работе самостоятелен, проявляет творческую инициативу;

2 балла – может назвать некоторые приёмы лепки, учебные навыки сформированы достаточно, не всегда самостоятелен, творческое начало слабое;

1 балл – путает названия приёмов лепки, уточняет порядок работы, готовые изделия низкого качества или имеют недоработки, часто прибегает к помощи педагога, создаёт поделки по образцу.

При отсутствии сформированности навыка, баллы не ставятся.

На основе суммы баллов выявляется уровень освоения программного материала (диагностическая карта Приложение № 4).

Так же, в течении года на занятиях педагог проводит наблюдение – в естественной среде отмечает, как ребёнок взаимодействует со сверстниками, проявляет ли инициативу, умеет ли следовать правилам игры, насколько самостоятелен.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения учащимися всего содержания программы. Проводится в формах выставки творческих работ.

По окончании обучения по Программе проходит итоговая аттестация учащихся. Используются следующие диагностические методики:

методика «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия), позволяющая исследовать процессы памяти: запоминание, сохранение информации и воспроизведение;

тест Мюнстерберга «Спрятанные слова» (поиск слов в буквенном тексте), направленный на оценку избирательности и концентрацию внимания, а также помехоустойчивость;

«Методика определения самооценки детей» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн).

### Методические материалы

От выбора технологий и методов зависит успешность обучения. В образовательном процессе используются следующие технологии:

дифференцированного обучения – учебный процесс строится с учётом индивидуальных особенностей учащихся: уровня подготовки, типа мышления, темпа усвоения материала, интереса и др., т.е. обучение строится на уровне возможностей;

личностно-ориентированная технология предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся, создавая для него необходимые условия успешного обучения (учёт интересов, темперамента, тип сенсомоторного восприятия, организация пространства и т.д.);

развивающего обучения – процесс строится с опорой на имеющиеся знания и умения с одновременным освоением более сложного материала;

портфолио, заранее спланированная подборка учебных материалов,

демонстрирующая усилия, динамику и достижения учащегося;

элементы здоровьесберегающих технологий – комплекс мер, направленных на сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья участников образовательного (организация динамических пауз и физкультминуток на уроках для профилактики гиподинамии, чередование видов деятельности и каналов восприятия информации, соблюдение норм длительности занятия и перерывов, создание доброжелательного психологического климата);

технология творческой деятельности систему организации процесса, чтобы ребёнок не просто повторял за педагогом, а сам открывал приёмы, пробовал, ошибался и находил свой вариант решения. В гончарном деле она соединяет ремесло (чёткие технологические правила) и творчество (свободу в форме, декоре, замысле);

технология мастерских – создание творческой среды, где ребёнок может экспериментировать, ошибаться и находить собственные решения;

технология сотрудничества – организация работы в парах или малых группах, что развивает коммуникативные навыки и умение распределять роли;

игровые – в учебном процессе используются игровые элементы и ситуации для активизации учебного процесса, повышения мотивации учащихся и развития их творческих и познавательных способностей.

*Методы обучения:*

словесные: рассказ, объяснение с технологической опорой, вопросы;

наглядные: показ приёмов «рука в руке», образцы изделий на разных стадиях выполнения, альбом фактур и орнаментов народных промыслов;

объяснительно-иллюстративный: схемы, технологические карты, памятки;

частично-поисковый – заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний;

практические методы: упражнения, мини-пробы в малом масштабе, работа с дефектами как творческий приём;

репродуктивные и продуктивные: работа по образцу с вариациями, мини-выставки работ.

Формы занятий, методы и приёмы обучения и воспитания зависят от возрастных особенностей учащихся и учебных задач.

Учитывая возраст учащихся, основной формой занятий является групповая. Программой предусмотрено использование таких форм занятий, как: комбинированное занятие, практическое учебное занятие, практическое занятие, мастер-класс. Ведущими методами обучения являются наглядные, объяснительно-иллюстративные и игровые. Репродуктивный и частично-поисковый метод направлены на развитие у учащихся самостоятельного мышления. Особую роль играют методы, направленные на формирование и развитие личностных данных учащихся и их воспитание. К таким методам

можно отнести словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы), методы организации и мотивации деятельности (похвала, поощрение, поручение), методы стимулирования поведения (приучение, упражнения, моделирование ситуации).

Примерная структура занятия

Приветствие, организационный момент.

Опосредованная постановка цели.

Подготовительный этап: (художественное слово, рассказ), разогрев ладошек, пальчиковая гимнастика.

Основной этап: объяснение и практическая деятельность.

Физминутка, смена деятельности.

Заключительный этап: подведение итогов (рассматривание готовых поделок, обыгрывание персонажей), положительная оценка.

Рефлексия: вопросы, выявление затруднений, фиксация настроения и мотивации.

## Методическое обеспечение

### 1-го года обучения

| Название раздела программы | Формы занятий                                 | Методы обучения                                                                                                                           | Техническое оснащение занятий                                                           | Формы подведения итогов                     |
|----------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Вводное занятие            | Комбинированное занятие                       | Объяснительно-иллюстративный, образцы изделий                                                                                             | Таблицы по т/б, Ноутбук, монитор (TV), виды пластилинов, образцы готовых работ          | Анкетирование                               |
| Пластилинография           | Практическое занятие, комбинированное занятие | Словесные: объяснение, вопросы<br>Наглядные: объяснительно-иллюстративный, образцы изделий, показ<br>Репродуктивный<br>Частично-поисковый | Ноутбук, монитор (TV), иллюстрации с изделиями, образцы готовых работ, стеки, пластилин | Опрос, практические упражнения              |
| Основы цветоведения        | Практическое занятие, комбинированное занятие | Словесные: рассказ, вопросы, инструкция<br>Наглядные: объяснительно-                                                                      | Ноутбук, монитор (TV), инструментов, иллюстрации с изделиями из глины,                  | Практические упражнения, творческие задания |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

28.09.26 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                                |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                           | иллюстративны<br>й, показ,<br>репродуктивны<br>й, частично-<br>поисковый                                                                                                                                                                                                                                                                                 | образцы<br>готовых работ                                                                                                                                                                                                      |                                                                |
| Декоративная<br>композиция     | Практическое<br>занятие,<br>комбинированное<br>занятие                    | Словесные:<br>объяснение,<br>вопросы,<br>инструкция<br>Наглядные:<br>объяснительно-<br>иллюстративны<br>й, показ, альбом<br>фактур, образцы<br>изделий,<br>репродуктивны<br>й. частично-<br>поисковый                                                                                                                                                    | Ноутбук,<br>монитор (TV),<br>Набор<br>материалов и<br>инструментов,<br>иллюстрации с<br>изделиями,<br>образцы<br>готовых работ                                                                                                | Практические<br>упражнения,<br>опрос,<br>творческие<br>задания |
| Гончарное<br>искусство         | Комбинированно<br>е занятие,<br>практическое<br>занятие, мастер-<br>класс | Словесные:<br>объяснение,<br>вопросы,<br>инструкция,<br>объяснение с<br>технологическо<br>й опорой<br>Наглядные:<br>объяснительно-<br>иллюстративны<br>й,<br>показ, схемы,<br>технологически<br>е карты,<br>памятки показ,<br>альбом фактур,<br>образцы изделий,<br>репродуктивны<br>й: упражнения,<br>приём «рука в<br>руке»,<br>частично-<br>поисковый | Ноутбук,<br>монитор (TV)<br>Образцы<br>материалов,<br>инструментов,<br>иллюстрации с<br>изделиями из<br>глины,<br>образцы<br>готовых работ,<br>фартуки,<br>глина,<br>сушильный<br>шкаф,<br>инструменты,<br>печь для<br>обжига | Опрос,<br>практические<br>упражнения                           |
| Русская керамика<br>в изразцах | Комбинированно<br>е занятие,<br>практическое<br>занятие, мастер-<br>класс | Словесные:<br>рассказ,<br>вопросы,<br>инструкция<br>Наглядные:<br>объяснительно-<br>иллюстративны<br>й, показ,<br>репродуктивны<br>й, частично-<br>поисковый                                                                                                                                                                                             | Ноутбук,<br>монитор (TV)<br>Образцы<br>материалов,<br>инструментов,<br>иллюстрации с<br>изделиями из<br>глины, образцы<br>готовых работ,<br>фартуки, глина,<br>сушильный                                                      | Опрос,<br>творческие<br>задания                                |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                  |                         |           |                                          |          |
|------------------|-------------------------|-----------|------------------------------------------|----------|
|                  |                         |           | шкаф,<br>инструменты,<br>печь для обжига |          |
| Итоговое занятие | Комбинированное занятие | Наглядный | Стеллажи для выставочных работ           | Выставка |

### Методическое обеспечение 2-го года обучения

| Название раздела программы   | Формы занятий                                 | Методы обучения                                                                                                                                                                                                                                                                     | Техническое оснащение занятий                                                  | Формы подведения итогов                                  |
|------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Вводное занятие              | Комбинированное занятие                       | Объяснительно-иллюстративный, образцы изделий                                                                                                                                                                                                                                       | Таблицы по т/б, Ноутбук, монитор (TV), виды пластилинов, образцы готовых работ | Опрос                                                    |
| Скульптура как вид искусства | Практическое занятие, комбинированное занятие | Словесные: объяснение, вопросы, инструкция, объяснение с технологической опорой<br>Наглядные: объяснительно-иллюстративный, показ, схемы, технологические карты, памятки показ, альбом фактур, образцы изделий, репродуктивный: упражнения, приём «рука в руке», частично-поисковый | Ноутбук, монитор (TV), наборы материалов, инструментов, образцы готовых работ  | Опрос, творческие работы                                 |
| Керамика России              | Комбинированное занятие, практическое занятие | Словесные: объяснение, вопросы<br>Наглядные: объяснительно-иллюстративный                                                                                                                                                                                                           | Ноутбук, монитор (TV), наборы материалов, инструментов, образцы                | Опрос, тест, практические упражнения, творческие задания |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                   |                                                             |                                                                                                                                      |                                                                                             |                           |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                   |                                                             | й,<br>показ,<br>технологически<br>карты,<br>репродуктивный:<br>упражнения                                                            | готовых работ                                                                               |                           |
| Основы композиции | Практическое занятие, комбинированное занятие               | Словесные: объяснение, вопросы<br>Наглядные: объяснительно-иллюстративный, показ, технологические карты, репродуктивный : упражнения | Глина, образцы готовых изделий                                                              | Опрос, творческие задания |
| Лепка из глины    | Комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс | Объяснительно-иллюстративный , репродуктивный методы, частично-поисковый                                                             | Гончарный круг, глина, сушильный шкаф, инструменты, фартуки, печь для обжига, кисти, ангобы | Практические упражнения   |
| Итоговое занятие  | Практическое занятие                                        | Наглядный                                                                                                                            | Стеллажи для выставочных работ                                                              | Выставка                  |

## 2.6. Воспитание

Воспитательный блок Программы направлен на развитие социальных компетенций с учётом нравственных ценностей и общепринятых правил и воспитание чувства патриотизма через ознакомление и бережное отношение к народной культуре, традициям родного края. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении №2.

### Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания: воспитание коммуникативной культуры, навыков сотрудничества и формирование ценностного отношения к продуктам труда через народное искусство и культуру.

Задачи воспитания:

воспитывать интерес к художественной культуре, к разным видам декоративно-прикладного и ремесленного искусства;

формировать культуру ручного труда;

воспитывать уважительное отношение к народному искусству через изучение промыслов, связь поколений и традиции;

развивать навыки сотрудничества и уважительного диалога: уметь работать рядом с другими, помогать при необходимости, бережно относиться

к чужим работам;

формировать нравственные личностные качества, способствующих позитивному развитию личности обучающегося;

формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

### **Формы и методы воспитания**

Воспитание происходит на каждом учебном занятии через беседы, обсуждение нравственных ситуаций, рассказы о ремёслах, искусстве, важных событиях, профессиях.

Основные методы и формы

Словесные методы: рассказы, обсуждения, беседы на нравственную тематику, чтение литературы, вопросы.

Наглядные: оригинальные образцы народного творчества, фото- видео материалы, личный пример.

Методы организации деятельности и формирования поведения: приучение (постепенное формирование привычки), создание воспитывающих ситуаций.

Условия воспитания, анализ результатов

Результатами успешной работы будет являться:

адаптация ребенка в новом детском коллективе;

формирование уверенности в своих силах, в своих действиях и поступках, признание и успех в группе;

коммуникативная активность в коллективе;

действия в соответствии с правилами и нормами поведения в коллективе и в обществе в целом;

приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в коллективе и в обществе в целом;

устойчивая мотивация к занятиям по данной Программе.

## Список литературы

*Для педагогов:*

Акунова, Л.О. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий: учебник для худ.-пром. училищ и училищ приклад. искусства / Л.О. Акунова, В.А. Крапивин. – М.: Высш. шк. 1984 г. – 207 с.

Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы: Рассказы о русской народной игрушке. – М.: 1977 г. – 190 с.: ил.

Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 2005 г. – 148 с.: ил.

Глаголев, О.Б. Лепим из глины / О.Б. Глаголев. – М.: Проф-издат, 2021 г. – 96 с.

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей / 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006 г. – 159 с.: ил.

Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986 г. – 248 с.: ил.

Долженкова, М.И. Тамбовская художественная культура: Учебное пособие / М.И. Долженкова, Ю.А. Толмачев. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006 г. – 216 с.

Долженкова, М.И. Тамбовская художественная культура: Учебное пособие / М.И. Долженкова, Ю.А. Толмачев. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006 г. – 216 с.

Лобанова, В.А. Лепим из глины: Методическое пособие. ФГОС ДО / Д.В. Пронин, В.А. Лобанова. – М.: Сфера, 2021 г. – 80 с.

Наварро, М.П. Декорирование керамики. История, основные техники, изделия: Практическое руководство. – М.: Ниола 21 век, 2005 г. – 144 с.

Поверин, А.И. Русская народная глиняная игрушка: учебно-методическое пособие / А.И. Поверин. – М.: Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2017 г. – 88 с.

Русская народная игрушка в собрании Государственного Русского музея / Альманах – М.: Palace Editions, 2002 г. – 176 с.

Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластилин и пуговицы [Текст]. – М.: Сфера, 2018.

Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина [Текст] / О.Ю Тихомирова, Г.А. Лебедева. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 63 с.

*Интернет-ресурсы*

<https://www.chitalkino.ru/index.php?do=register> – Давыдова, Г.Н. Пластилинография: Анималистическая живопись. – Издательство: Скрипторий 2003, 2015 г. [Электронный ресурс]. Ремесло. Выпуск № 9. Гончарное дело. Страницами славянской старины <https://vandex.ru/video/preview/2781928943960571338>

Декоративные ремесла. Плешковская игрушка <https://vandex.ru/video/preview/6861039545021195675>  
<https://www.russian-mayolica.ru/our-story/russkaya->

*Для учащихся:*

Богусловская, И.А. Добрых рук мастерство / И.А. Богусловская. – Ленинград: Искусство, 1981 г. – 312 с.

Глаголев, О. Лепим из глины. Ремесло и рукоделие / О. Глаголева. – М.: Профиздат, 2009 г. – 96 с.

Голубева, О.Л. Основы композиции / О.Л. Голубева. – М.: В. Шевчук, 2014. – 144 с.

Дайн, Г.Л. Игрушечных дел мастера / Г.Л. Дайн. – М.: Просвещение, 1994 г. – 288 с.

Дайн, Г.Л. Русская Игрушка / Г.Л. Дайн. – М.: Просвещение, 1987 г. – 200 с.

Дорожин Ю.Г. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Изд-во «Мозаика-синтез», 2012 г. – 16 с.

Дорожин Ю., Носова Т. Дымковская игрушка: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – 2010 г. – 16 с.

Дорожин Ю., Носова Т. Каргопольская игрушка: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – 2008 г. – 16 с.

Дорошенко, Т.Н. Изделия из керамики / Т.Н. Дорошенко. – Харьков: Фолио, 2007 г. – 221 с.

Дурасов Г.П. Каргополье. Художественные сокровища. Художественный альбом искусства края. – М.: Изд-во «Советская Россия», 1984 г. – 218 с.

Жеглов, М.П. С. Пряник, прялка и Птица Сири́н / М.П. Жеглов, С. Жижини. – М.: 1993 г. – 192 с.

Керамика: техники, материалы, изделия: [перевод с итальянского] / Буббико Дж., Крус Х. – М.: Ниола-Пресс, 2009. – 128 с.

Котова И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Изд-во «Паритет». – 2003 г. – 240 с.

## Календарный учебный график 1-го года обучения

| № п/п                               | Месяц | Дата занятия | Тема занятия           | Кол-во часов | Форма занятия                | Место проведения занятия                                          | Форма контроля                 |
|-------------------------------------|-------|--------------|------------------------|--------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1.                                  |       |              | <b>Вводное занятие</b> | 2            | Комбинированное занятие      | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Анкетирование                  |
| <b>Раздел 1. «Пластилинография»</b> |       |              |                        |              |                              |                                                                   |                                |
| 2.                                  |       |              | Прямая                 | 2            | Комбинированное занятие      | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Опрос, практические упражнения |
| 3.                                  |       |              | Прямая                 | 2            | Практическое учебное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                |
| 4.                                  |       |              | Прямая                 | 2            | Практическое занятие         | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                |
| 5.                                  |       |              | Контурная              | 2            | Комбинированное занятие      | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                |
| 6.                                  |       |              | Контурная              | 2            | Практическое учебное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                |
| 7.                                  |       |              | Контурная              | 2            | Практическое занятие         | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                |
| 8.                                  |       |              | Многослойная           | 2            | Комбинированное занятие      | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                |
| 9.                                  |       |              | Многослойная           | 2            | Практическое учебное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|     |  |  |              |   |                              |                                                                   |
|-----|--|--|--------------|---|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 10. |  |  | Многослойная | 2 | Практическое учебное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |
| 11. |  |  | Фактурная    | 2 | Комбинированное занятие      | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |
| 12. |  |  | Фактурная    | 2 | Практическое учебное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |
| 13. |  |  | Фактурная    | 2 | Практическое занятие         | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |
| 14. |  |  | Обратная     | 2 | Комбинированное занятие      | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |
| 15. |  |  | Обратная     | 2 | Комбинированное занятие      | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |
| 16. |  |  | Обратная     | 2 | Комбинированное занятие      | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |
| 17. |  |  | Модульная    | 2 | Комбинированное занятие      | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |
| 18. |  |  | Модульная    | 2 | Практическое занятие         | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |
| 19. |  |  | Модульная    | 2 | Практическое занятие         | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |
| 20. |  |  | Мозаичная    | 2 | Практическое занятие         | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталья  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                                        |  |  |                            |   |                         |                                                                   |                                             |
|----------------------------------------|--|--|----------------------------|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 21.                                    |  |  | Мозаичная                  | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                             |
| 22.                                    |  |  | Мозаичная                  | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                             |
| <b>Раздел 2. «Основы цветоведения»</b> |  |  |                            |   |                         |                                                                   |                                             |
| 23.                                    |  |  | Основные цвета и составные | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Практические упражнения, творческие задания |
| 24.                                    |  |  | Основные цвета и составные | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                             |
| 25.                                    |  |  | Основные цвета и составные | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                             |
| 26.                                    |  |  | Сочетание цветов           | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                             |
| 27.                                    |  |  | Сочетание цветов           | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                             |
| 28.                                    |  |  | Сочетание цветов           | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                             |
| 29.                                    |  |  | Акцент                     | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                             |
| 30.                                    |  |  | Тёплая/холодная гамма      | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                             |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                                     |  |  |                       |   |                         |                                                                   |                                                    |
|-------------------------------------|--|--|-----------------------|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 31.                                 |  |  | Тёплая/холодная гамма | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                    |
| Раздел 3. «Декоративная композиция» |  |  |                       |   |                         |                                                                   |                                                    |
| 32.                                 |  |  | Точка. Линия. Пятно   | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Практические упражнения, опрос, творческие задания |
| 33.                                 |  |  | Точка. Линия. Пятно   | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                    |
| 34.                                 |  |  | Точка. Линия. Пятно   | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                    |
| 35.                                 |  |  | Пространство          | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                    |
| 36.                                 |  |  | Симметрия/асимметрия  | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                    |
| 37.                                 |  |  | Симметрия/асимметрия  | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                    |
| 38.                                 |  |  | Декоративные элементы | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                    |
| Раздел 4. «Гончарное искусство»     |  |  |                       |   |                         |                                                                   |                                                    |
| 39.                                 |  |  | Плоскостная лепка     | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Опрос, упражнения, готовые изделия                 |
| 40.                                 |  |  | Плоскостная лепка     | 2 | Мастер-класс            | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                    |
| 41.                                 |  |  | Плоскостная лепка     | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                    |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталья  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|     |  |  |                   |   |                         |                                                                   |  |
|-----|--|--|-------------------|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  |                   |   |                         | каб. 309                                                          |  |
| 42. |  |  | Плоскостная лепка | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 43. |  |  | Плоскостная лепка | 2 | Мастер-класс            | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 44. |  |  | Плоскостная лепка | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 45. |  |  | Плоскостная лепка | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 46. |  |  | Плоскостная лепка | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 47. |  |  | Плоскостная лепка | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 48. |  |  | Плоскостная лепка | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 49. |  |  | Плоскостная лепка | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 50. |  |  | Плоскостная лепка | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 51. |  |  | Плоскостная лепка | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 52. |  |  | Плоскостная лепка | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 53. |  |  | Лепка по силуэту  | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»,          |  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|     |  |  |                  |   |                      |                                                                   |  |
|-----|--|--|------------------|---|----------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  |                  |   |                      | каб. 309                                                          |  |
| 54. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Мастер-класс         | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 55. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 56. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 57. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 58. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 59. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 60. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 61. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 62. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 63. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 64. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 65. |  |  | Лепка по силуэту | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»,          |  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталья  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                                                |  |  |                                |   |                         |                                                                   |                                    |
|------------------------------------------------|--|--|--------------------------------|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                |  |  |                                |   |                         | каб. 309                                                          |                                    |
| <b>Раздел 4. «Русская керамика в изразцах»</b> |  |  |                                |   |                         |                                                                   |                                    |
| 66.                                            |  |  | Новгородские изразцы           | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Опрос, упражнения, готовые изделия |
| 67.                                            |  |  | Смоленские изразцы             | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                    |
| 68.                                            |  |  | Калужские изразцы              | 2 | Мастер-класс            | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                    |
| 69.                                            |  |  | Московские изразцы             | 2 | Мастер-класс            | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                    |
| 70.                                            |  |  | Ярославские изразцы            | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                    |
| 71.                                            |  |  | Владими́ро-Суздальский изразец | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Выставка                           |
| 72.                                            |  |  | Итоговое занятие               | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                    |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталья  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

### Календарный учебный график 2-го года обучения

| № п/п                                           | Месяц | Дата занятия | Тема занятия                              | Кол-во часов | Форма занятия           | Место проведения занятия                                          | Форма контроля           |
|-------------------------------------------------|-------|--------------|-------------------------------------------|--------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1.                                              |       |              | <b>Вводное занятие</b>                    | 2            | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Опрос                    |
| <b>Раздел 1. «Скульптура как вид искусства»</b> |       |              |                                           |              |                         |                                                                   |                          |
| 2.                                              |       |              | Малые скульптурные формы                  | 2            | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Опрос, творческие работы |
| 3.                                              |       |              | Лепка пластическим способом (из куска)    | 2            | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                          |
| 4.                                              |       |              | Лепка пластическим способом (из куска)    | 2            | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                          |
| 5.                                              |       |              | Лепка конструктивным способом (из частей) | 2            | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                          |
| 6.                                              |       |              | Лепка конструктивным способом (из частей) | 2            | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                          |
| 7.                                              |       |              | Лепка конструктивным способом (из частей) | 2            | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                          |
| 8.                                              |       |              | Лепка конструктивным способом (из         | 2            | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                          |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|     |  |  |                             |   |                         |                                                                   |  |
|-----|--|--|-----------------------------|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  | частей)                     |   |                         |                                                                   |  |
| 9.  |  |  | Анималистическая скульптура | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
|     |  |  | Анималистическая скульптура | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 11. |  |  | Анималистическая скульптура | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 12. |  |  | Анималистическая скульптура | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 13. |  |  | Анималистическая скульптура | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 14. |  |  | Анималистическая скульптура | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 15. |  |  | Скульптура на каркасе       | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 16. |  |  | Скульптура на каркасе       | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 17. |  |  | Скульптура на каркасе       | 2 | Мастер-класс            | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 18. |  |  | Скульптура на каркасе       | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                             |  |  |                       |   |                         |                                                                   |                                                          |
|-----------------------------|--|--|-----------------------|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 19.                         |  |  | Скульптура на каркасе | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                          |
| 20.                         |  |  | Скульптура на каркасе | 2 | Мастер-класс            | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                          |
| 21.                         |  |  | Скульптура на каркасе | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                          |
| 22.                         |  |  | Скульптура на каркасе | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                          |
| 23.                         |  |  | Рельеф ткани          | 2 | Мастер-класс            | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                          |
| 24.                         |  |  | Рельеф ткани          | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                          |
| 25.                         |  |  | Рельеф ткани          | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                          |
| 26.                         |  |  | Рельеф ткани          | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                          |
| Раздел 2. «Керамика России» |  |  |                       |   |                         |                                                                   |                                                          |
| 27.                         |  |  | Филимоновская игрушка | 2 | Творческая мастерская   | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Опрос, тест, практические упражнения, творческие задания |
| 28.                         |  |  | Филимоновская игрушка | 2 | Творческая мастерская   | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                                                          |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                               |  |  |                        |   |                         |                                                                   |                           |
|-------------------------------|--|--|------------------------|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 29.                           |  |  | Каргопольская игрушка  | 2 | Творческая мастерская   | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                           |
| 30.                           |  |  | Каргопольская игрушка  | 2 | Творческая мастерская   | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                           |
| 31.                           |  |  | Дымковская игрушка     | 2 | Творческая мастерская   | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                           |
| 32.                           |  |  | Дымковская игрушка     | 2 | Творческая мастерская   | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                           |
| 33.                           |  |  | Гжель                  | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                           |
| 34.                           |  |  | Гжель                  | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                           |
| Раздел 3. «Основы композиции» |  |  |                        |   |                         |                                                                   |                           |
| 35.                           |  |  | Равновесие и пропорции | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Опрос, творческое задани, |
| 36.                           |  |  | Равновесие и пропорции | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                           |
| 37.                           |  |  | Круговой обзор         | 2 | Учебное занятие         | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                           |
| 38.                           |  |  | Круговой обзор         | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                           |
| 39.                           |  |  | Круговой обзор         | 2 | Учебное занятие         | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и                      |                           |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|                                   |  |  |                          |   |                         |                                                                   |                         |
|-----------------------------------|--|--|--------------------------|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                   |  |  |                          |   |                         | юношества», каб. 309                                              |                         |
| 40.                               |  |  | Круговой обзор           | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                         |
| 41.                               |  |  | Круговой обзор           | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                         |
| 42.                               |  |  | Круговой обзор           | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                         |
| 43.                               |  |  | Многофигурные композиции | 2 | Учебное занятие         | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                         |
| 44.                               |  |  | Многофигурные композиции | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                         |
| 45.                               |  |  | Многофигурные композиции | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                         |
| 46.                               |  |  | Многофигурные композиции | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                         |
| 47.                               |  |  | Многофигурные композиции | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                         |
| <b>Раздел 4. «Лепка из глины»</b> |  |  |                          |   |                         |                                                                   |                         |
| 48.                               |  |  | Лепка из пласта          | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 | Практические упражнения |
| 49.                               |  |  | Лепка из пласта          | 2 | Матер-класс             | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                         |
| 50.                               |  |  | Лепка из пласта          | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр                                                  |                         |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталья  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|     |  |  |                 |   |                      |                                                                   |  |
|-----|--|--|-----------------|---|----------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |  |                 |   |                      | развития творчества детей и юношества», каб. 309                  |  |
| 51. |  |  | Лепка из пласта | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 52. |  |  | Лепка из пласта | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 53. |  |  | Лепка из пласта | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 54. |  |  | Лепка из пласта | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 55. |  |  | Лепка из пласта | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 56. |  |  | Лепка из пласта | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 57. |  |  | Лепка из пласта | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 58. |  |  | Лепка из пласта | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 59. |  |  | Лепка из пласта | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 60. |  |  | Лепка из пласта | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |  |
| 61. |  |  | Лепка из пласта | 2 | Практическое занятие | ТОГБОУ ДО «Центр                                                  |  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталья  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|     |        |  |                         |   |                         |                                                                   |                |
|-----|--------|--|-------------------------|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |        |  |                         |   |                         | развития творчества детей и юношества», каб. 309                  |                |
| 62. | апрель |  | Лепка из пласта         | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                |
| 63. | апрель |  | Лепка из пласта         | 2 | Мастер-класс            | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                |
| 64. | апрель |  | Декорирование изделий   | 2 | Комбинированное занятие | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                |
| 65. | апрель |  | Декорирование изделий   | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                |
| 66. |        |  | Декорирование изделий   | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                |
| 67. |        |  | Декорирование изделий   | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                |
| 68. |        |  | Декорирование изделий   | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                |
| 69. |        |  | Декорирование изделий   | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                |
| 70. |        |  | Декорирование изделий   | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                |
| 71. |        |  | Декорирование изделий   | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», каб. 309 |                |
| 72. |        |  | <b>Итоговое занятие</b> | 2 | Практическое занятие    | ТОГБОУ ДО «Центр                                                  | Выставка работ |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталья  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

|  |  |  |  |  |  |                                                     |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | развития творчества детей и<br>юношества», каб. 309 |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------|--|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталья  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

**Календарный план воспитательной работы**  
(1 год обучения)

| <b>Сроки проведения</b> | <b>Название мероприятия</b>                                                                                        |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ежемесячно              | «День рождения только раз в году!» (чествование именинников)                                                       |
| Сентябрь                | «День рождения студии» (знакомство, ритуал приветствия, создание традиций)                                         |
| Сентябрь                | 19 сентября – День рождения смайлика «Давайте улыбнёмся!»                                                          |
| Октябрь                 | Фотовыставка домашних питомцев, посвящённая Всемирному дню животных Беседа «Как щенок дом потерял»                 |
| Ноябрь                  | «День народного единства: узоры и символы» (тематический мастер-класс по орнаменту, создание коллективной работы). |
| Декабрь                 | «Кто такие волонтеры?»                                                                                             |
| Декабрь                 | «Новогодняя мастерская» (серия мастер-классов по изготовлению ёлочных игрушек, сувениров, открыток)                |
| Декабрь                 | Акция «Новогоднее окно»                                                                                            |
| Январь                  | «Зимние святки» (познавательно-игровая программа)                                                                  |
| Февраль                 | «День защитника Отечества»                                                                                         |
| Март                    | «Широкая Масленица»                                                                                                |
| Март                    | День 8 марта                                                                                                       |
| Апрель                  | «Покорители Космоса»                                                                                               |
| Май                     | Акции «Окна Победы» и «Георгиевская ленточка», посвященные Дню Победы                                              |
| Май                     | «Студия в фокусе: день открытых дверей для своих»                                                                  |
| Май                     | «От комочка до шедевра: итоги, которые останутся»                                                                  |

## Календарный план воспитательной работы (2 год обучения)

| Сроки проведения | Название мероприятия                                                                                              |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ежемесячно       | «День рождения только раз в году!» (чествование именинников)                                                      |
| Сентябрь         | «Как здорово, что все мы здесь собрались!» (тимбилдинг)                                                           |
| Сентябрь         | «Безопасность в городе и онлайн» (беседа о терроризме)                                                            |
| Октябрь          | Фотовыставка домашних питомцев, посвящённая Всемирному дню животных<br>Беседа «Мы в ответе за тех, кого приучили» |
| Ноябрь           | Беседа «Когда мы едины, мы – не победимы»»                                                                        |
| Ноябрь           | Мини-выставка «Скульптурный вернисаж»                                                                             |
| Декабрь          | Акция, посвященная Международному Дню инвалидов<br>«Все дети разные, все дети равные!»                            |
| Декабрь          | Акция «Новогоднее окно»                                                                                           |
| Декабрь          | «Новогодняя ярмарка» (распродажа готовых изделий; часть изделий – в подарок)                                      |
| Январь           | «История в вещах» (посещение музея)                                                                               |
| Январь           | «Зимние святки» (познавательно-игровая программа)                                                                 |
| Февраль          | «Мой папа – герой!» (подготовка стенгазеты для пап)                                                               |
| Март             | Народное гуляние «Широкая Масленица»                                                                              |
| Март             | «Для любимой мамочки» (подготовка стенгазеты для мам)                                                             |
| Апрель           | «Покоряя Вселенную»                                                                                               |
| Апрель           | День здоровья и безопасности (правила поведения на улице и около водоёмов)                                        |
| Май              | Акции «Окна Победы» и «Георгиевская ленточка», посвященные Дню Победы                                             |
| Май              | «Приходите в гости к нам!» (день открытых дверей)                                                                 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

### Анкета для учащихся

1. Как твоё имя и фамилия? \_\_\_\_\_
2. Занимался ли ты раньше лепкой (из глины, пластилина, солёного теста)?  
☐ Да (укажи, что делал \_\_\_\_\_)  
☐ Нет
3. Занимался(ась) ты другими видами творчества (рисование, вышивка, плетение, резьба и пр.)?  
☐ Да, я \_\_\_\_\_  
☐ Нет
4. Что тебе хочется лепить? (можно выбрать несколько вариантов или написать своё)  
☐ Фигурки  
☐ Картинки  
☐ Сказки и мультфильмы  
☐ Народные игрушки (дымковские, каргопольские и др.)  
☐ Другое: \_\_\_\_\_
5. Чем тебе нравится лепка? (отметь не больше 3-х вариантов)  
☐ Люблю мастерить руками  
☐ Нравятся народные промыслы  
☐ Необычный материал  
☐ Снять стресс, расслабиться  
☐ Можно участвовать в выставках и конкурсах  
☐ Хочу попробовать что-то новое  
☐ Другое (напиши): \_\_\_\_\_
6. Чего ты хочешь достичь на занятиях? (можно несколько вариантов)  
☐ Делать красивое изделие для дома или в подарок  
☐ Хочу показывать свои работы, чтобы меня хвалили  
☐ Узнать про народные промыслы и историю керамики  
☐ Просто интересно проводить время и общаться  
☐ Другое: \_\_\_\_\_
7. Что может мешать тебе заниматься? (отметь всё подходящее)  
☐ Шум и суета вокруг  
☐ Слишком строгие требования к результату  
☐ Необходимость рассказывать о своей работе перед всеми  
☐ Ничего не мешает  
☐ Другое (опиши): \_\_\_\_\_
8. Если бы ты мог(ла) выбрать одно пожелание к занятиям, что бы это

было? \_\_\_\_\_  
**Входная анкета для родителей** (если ребёнок не умеет писать)

1) Твоё имя и фамилия? \_\_\_\_\_

2) Заняться лепкой было твоим желанием или привели родители?  
а) моя б) мама/папа

3) Что тебе хочется лепить? (можно выбрать несколько вариантов или написать своё)

☐ Фигурки

☐ Картинки

☐ Сказки и мультфильмы

☐ Народные игрушки (дымковские, каргопольские и др.)

☐ Другое: \_\_\_\_\_

4) Чем тебе нравится лепка? (отметь не больше 3-х вариантов)

☐ Люблю мастерить руками

☐ Нравятся народные промыслы

☐ Необычный материал

☐ Снять стресс, расслабиться

☐ Можно участвовать в выставках и конкурсах

☐ Хочу попробовать что-то новое

☐ Другое (напиши): \_\_\_\_\_

5) Что может мешать тебе заниматься? (отметь всё подходящее)

☐ Шум и суета вокруг

☐ Слишком строгие требования к результату

☐ Необходимость рассказывать о своей работе перед всеми

☐ Ничего не мешает

☐ Другое (опиши): \_\_\_\_\_

6) Если бы ты мог(ла) выбрать одно пожелание к занятиям, что бы это было? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Теоретический материал**  
***Правила работы с пластилином***

Нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его.

Лепить нужно на дощечке/клеенке, чтобы не испачкать пластилином стол.

Нельзя разбрасывать пластилин, оставлять кусочки на подоконнике/батарее.

Инструменты (нож, стеки) должны лежать перед тобой.

Нельзя подносить стеки близко к глазам, грызть.

Грязные руки надо вытирать салфеткой.

После занятий лепкой необходимо привести в порядок рабочее место: стереть пластилин со стек, разложить неиспользованные кусочки пластилина по коробкам, грязные салфетки выбросить в мусор.

После того, как тряпочкой вытерли руки, их необходимо вымыть водой.

**Примерные тестовые вопросы для 1-го года обучения**

Что надо сделать, чтобы получился жгут? (раскатать ладонями или пальцами цилиндр)

Как можно скатать шарик? (между ладонями или пальчиками)

Как можно расплющить комок? (расплющить ладонью и затем вытягивать края пальцами или раскатать скалкой)

С чего начинаем делать картину? (с создания фона)

Как смешать пластилин? (перекрутить жгутики разного цвета, втереть один цвет в другой)

Что мы делаем стекой? (делим пластилин на кусочки, счищаем лишний пластилин)

**Примерные тестовые вопросы для 2-го года обучения**

Назови основные свойства пластилина.

Назови правила работы в мастерской.

Назови виды пластилинографии.

Какие приёмы лепки ты знаешь?

Кратко опиши, чем отличаются глина от пластилина.

Расположи этапы в правильном порядке:

лепка/формование, обжиг, сушка, декорирование, подготовка глины.

Укажи функции данных инструментов:

стека

губка

скалка

кисть

Объясни, зачем нужен шликер?

Назови 2–3 традиционных гончарных/керамических промысла России.

Укажи 1–2 характерные черты (форма, орнамент, цвет) одного из них.

**Мини-опросник (4 вопроса):**

Назови 2 инструмента для проработки фактуры.

Чем отличается лепка из куска от конструктивной?

Что такое ангоб?

Почему важно просушивать изделие перед обжигом?

Диагностическая карта фиксации учебных навыков и личностных показателей  
учащихся, обучающихся по ДООП «Художественная лепка»

| №<br>п/п | Ф.И.О.<br>учащегося | Практические навыки лепки  |                                     |                              | Внешний вид изделия |                                | Личностные качества                 |                                       | Общий<br>балл |
|----------|---------------------|----------------------------|-------------------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------|
|          |                     | базовые<br>приёмы<br>лепки | работа с<br>формой и<br>пропорциями | лепка в<br>народном<br>стиле | качество<br>изделия | наличие<br>фактуры и<br>декора | самостоятельность<br>и планирование | коммуникативность<br>и сотрудничество |               |
| 1.       |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |
| 2.       |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |
| 3.       |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |
| 4.       |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |
| 5.       |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |
| 6.       |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |
| 7.       |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |
| 8.       |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |
| 9.       |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |
| 10.      |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |
| 11.      |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |
| 12.      |                     |                            |                                     |                              |                     |                                |                                     |                                       |               |

Уровень освоения:

36-28 – высокий уровень (уверенно владеет знаниями и техниками, способен к самостоятельной творческой работе)

27-19 – средний уровень (владеет основными приёмами, требуется поддержка в сложных задачах)

18-10 – базовый уровень (освоил отдельные приёмы, требуется системная отработка навыков)

0-9 – низкий уровень (требуется повторение базовых действий и правил безопасности)

Высокий уровень \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%), средний уровень \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%), низкий уровень \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

Дата диагностики \_\_\_\_\_

пдо \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА",** Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

**28.09.26** 16:13  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0