

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» -
Региональный модельный центр дополнительного образования детей

Центр творчества и оздоровления «Космос»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Экспертного совета
Регионального центра выявления,
поддержки и развития способностей и
талантов у детей и молодежи «Космос»
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества
детей и юношества»
Протокол от 16.03.2026 г. № 4

Утверждаю
директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»

Ногтева Н.В.
приказ № 124 от 18.03.2026 г.

Программа профильной смены
художественной направленности
«Мастерская КВН: от идеи к выступлению»
Для детей: от 15 до 17 лет.
Срок реализации: 3 дня

Автор-составитель:
Галцынов Д.Г., руководитель
любительского объединения
«Клуб веселых и находчивых»
Ракшина М.В., педагог-организатор

Тамбов 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

31.07.26 11:16
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

Информационная карта программы

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская КВН: от идеи к выступлению»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность, стаж	Ракшина Мария Владимировна, педагог-организатор ТОГБОУ ДО «ЦРТДиЮ», Галцынов Дмитрий Геннадьевич, руководитель любительского объединения «Клуб веселых и находчивых»
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; национальный проект «Молодежь и дети»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневные программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества».
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения	углубленный уровень

программы	
4.5. Вид программы	общеобразовательная общеразвивающая
4.6. Форма обучения	очная
4.7. Возраст учащихся по программе	11-17 лет
4.8. Продолжительность обучения	3 дня

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская КВН: от идеи к выступлению» (далее – программа) художественной направленности, реализуется в рамках интенсивной профильной смены. Программа способствует развитию творческого мышления, коммуникативности, чувства юмора, эстетическому воспитанию и организации продуктивного досуга детей и молодежи.

Новизна программы

Новизна программы заключается в сочетании углубленного содержания с интенсивным форматом краткосрочной профильной смены. Программа выстроена как практико-ориентированный образовательный интенсив, в рамках которого обучающиеся проходят полный цикл создания сценического продукта – от генерации идей и сценической разработки, до репетиции и публичного выступления. Такой подход позволяет закрепить полученные ранее знания и опыт участников, а также вывести на новый уровень творческой и командной самореализации.

Актуальность программы

Актуальность ДООП «Мастерская КВН: от идеи к выступлению» обусловлена потребностью современных подростков в развитии коммуникативных, творческих и социальных компетенций, востребованных как в образовательной среде, так и в дальнейшей профессиональной деятельности. В условиях цифровизации и преобладания онлайн-общения особое значение приобретает формирование навыков живого взаимодействия, командной работы, публичного выступления и креативного мышления.

Игра КВН учит работать в команде, вырабатывать лидерские качества, формирует самодисциплину. Артистическое начало не только активизирует интерес ребенка к юмористическому искусству, но и способствует развитию памяти, мышления, воображения и других качеств. Программа направлена на сплочение обучающихся на основе общих интересов, повышение навыков самопрезентации, актерского мастерства, а также поддержку и развитие талантливых детей и молодёжи.

Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и творческом развитии.

Педагогическая целесообразность

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления обучения, досуга и воспитания детей.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что программа реализуется в рамках интенсивной профильной смены, что позволяет создать единое воспитательно-образовательное пространство, которое способствует

формированию разносторонней личности, приобретению нового положительного социального опыта, мотивирует детей на развитие уже имеющихся способностей и талантов, а также поиск новых умений.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы от уже существующих в этой области заключается в выбранном формате проведения, в виде практического интенсива, что позволяет погрузить обучающихся в активную творческую среду и обеспечить высокую концентрацию практической деятельности.

Адресат программы

Участниками программы являются дети 11-17 лет, имеющие опыт участия в КВН-деятельности и стремящихся к повышению мастерства в области сценического искусства, медиа, педагогики, и других креативных профессий, проживающие на территории Тамбовской области, в том числе: обучающиеся образовательных организаций и организаций дополнительного образования.

Общее количество участников – 60 человек.

Условия зачисления на программу

На программу зачисляются участники школьных сборных команд КВН, прошедшие отбор в рамках фестивальной серии игр Сезона в декабре 2025 года.

Срок реализации программы: 3 дня (интенсивный формат лагеря).

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая.

Объём программы: 18 академических часов.

Форма реализации программы: очная.

Режим занятий:

Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Форма организации занятий: групповая, работа по подгруппам.

Количество человек: 60 обучающихся.

Состав группы: постоянный.

Формы проведения занятий:

беседы-обсуждения;
творческие мастерские;
редакторские сессии;
командные тренинги;
репетиционные прогоны.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческого потенциала и личностных качеств, обучающихся посредством подготовки к участию в финальных играх и лигах КВН.

Задачи:

образовательные:

расширить знания сценической культуры и публичных выступлений;

расширить знания и повысить практические навыки в области сценического юмористического искусства (разработка сценария, актерское мастерство, сценическое искусство, сценическая речь, импровизация, работа над образом);

обучить приёмам создания юмористического материала, анализа актуальных тем и их художественного воплощения;

совершенствовать навыки самопрезентации и публичных выступлений.

развивающие:

развить творческое и критическое мышление;

развить коммуникативные навыки, уверенность в себе и умение взаимодействовать в коллективе;

совершенствовать навыки командной деятельности при подготовке выступлений;

способствовать развитию лидерских качеств, ответственности за общий результат.

воспитательные:

воспитывать культуру общения, уважения к мнению партнеров по команде, уважению к команде соперников;

формировать гражданскую позицию и социальную активность через осмысление актуальных общественных тем, в творческой форме;

воспитывать трудолюбие, дисциплину, ответственность перед коллективом и за коллектив;

способствовать формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Направление раздела/ тема	Количество часов			Форма проведения занятия и аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	1	-	беседа-обсуждение
1	Современный КВН и требования финала.	2	1	1	беседы-обсуждения, редакторские сессии
2	Команда КВН.	2	-	2	командные тренинги, редакторские сессии
3	Генерация идей. Сценарий.	4	1	3	творческие мастерские, командные тренинги,

					практическая работа
4	От идеи до сценического номера.	4	1	3	беседы-обсуждения, творческие мастерские, командные тренинги, практическая работа
5	Сценарно-постановочная работа.	4	-	4	творческие мастерские, репетиционные прогоны
	Итоговое занятие. Генеральная репетиция перед Основными играми Сезона КВН	1	-	1	генеральная репетиция
	ИТОГО	18	4	14	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой и определение целей интенсива.

Тема 1. Современный КВН и требования финала.

Теория. Юмористические тренды и специфика финальных игр. Требования жюри, критерии оценки.

Практика. Просмотр фрагментов финальных игр. Анализ выступлений команд различных лиг, актуальных тем, требований жюри и критериев оценивания.

Тема 2. Команда КВН.

Практика. Игры и тренинги на командообразование. Распределение ролей в командах (авторы, редакторы, капитан, актеры).

Тема 3. Генерация идей. Сценарий

Теория. Структура номеров, шутка и подача. Логика сценария. Авторская работа и редакция. Методы генерации идей.

Практика. Мозговой штурм. Коллективная разработка номеров, шуток, связок. Отбор и коррекция шуток. Разработка сценария (приветствие, разминка, биатлон, музыкальное домашнее задание).

Тема 4. От идеи до сценического номера.

Теория. Основы драматургии КВН. Построение сценического номера (идея, конфликт, развитие, кульминация, финал). Актерское мастерство и сценический образ. Сценическая речь (дикция, артикуляция, интонация, подача материала, контакт с залом). Импровизация. Сценическое движение и мизансцена. Расстановка на сцене. Взаимодействие с партнерами и работа с реквизитом.

Практика. Работа над движениями и образом. Сценические трюки. Подбор музыкального оформления. Создание целостной программы.

Репетиции.

Тема 5. Сценарно-постановочная работа.

Практика. Прогоны номеров. Корректировка материала, работа над динамикой. Редакторские просмотры команд. Отбор номеров для финала сезона КВН.

Итоговое занятие.

Практика. Генеральная репетиция

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

повысят знания сценической культуры и публичных выступлений;

повысят знания и практические навыки КВН-деятельности (разработка сценария, актерское мастерство, сценическое искусство, сценическая речь, импровизация, работа над образом);

научатся разрабатывать юмористический материал (творческие номера) с учетом актуальности современных тем и жанровых особенностей;

будут применять навыки художественной выразительности;

овладеют навыками самопрезентации и публичного выступления.

Метапредметные:

повысят уровень творческого и критического мышления;

повысят уровень коммуникативных навыков, умения аргументировать свою позицию, ведения конструктивного диалога;

усовершенствуют навыки командной деятельности при подготовке выступлений;

повысят уровень лидерских качеств, ответственности за общий результат.

Личностные:

Повысят уровень культуры общения, уважения к мнению партнеров по команде, уважению к команде соперников;

закрепят устойчивую гражданскую позицию и социальную активность через осмысление актуальных общественных тем, в творческой форме;

разовьют в большей степени трудолюбие, дисциплину, ответственность перед коллективом и за коллектив;

повысят уровень культуры здорового и безопасного образа жизни.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных дней – 3.

Дата начала занятий – 26.03.2026.

Дата окончания занятий – 28.03.2026.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся на базе ЦТО «Космос», в хорошо проветриваемых, освещенных помещениях, соответствующих нормам СанПин.

Перечень оборудования:

Ноутбук

Столы и стулья

Тач-панели и экраны для трансляции материалов

Микрофоны

Микрофонные стойки

Ширма

Кабели подключения и общая коммутация

Колонки

Оборудование актового зала

Музыкальное и световое оборудование

Методическое обеспечение программы:

В ходе реализации программы используются методы привлечения к активной творческой деятельности посредством игр, мини-игр, экспромтов, тренингов, моделирования жизненных ситуаций, игра, направленных на развитие импровизации и принятие быстрых решений в нестандартных обстоятельствах. Теоретический материал подаётся в форме беседы-обсуждения, демонстрации видеоматериалов, мастер-классов и прочих.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- методические пособия, разработанные педагогом с учетом конкретных ситуаций;
- материалы окружных, региональных школ КВН.

Дидактические материалы

видеотека с записями (фрагментами) игр команд КВН (региональных, премьер и высшей лиги);

фонотека (подложки, фонограммы);

примерные разработки игр и сценариев.

Кадровое обеспечение

Педагог, организующий образовательный процесс по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области сценического искусства и актерского мастерства без предъявления требований к стажу работы, знать возрастные особенности детей.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности освоения тем программы применяются текущий контроль и промежуточная аттестация. Текущий контроль осуществляется в ходе изучения темы, проводится в форме наблюдения, устного опроса.

Промежуточная аттестация проводится по окончании срока реализации программы и проводится в форме генеральной репетиции школьных команд КВН.

2.4. Оценочные материалы

В процессе реализации программы проводится оценка образовательных результатов. С этой целью педагогом разработаны задания для самостоятельной работы, работы по группам и по подгруппам.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения раздела образовательной программы.

Формы контроля: беседа-обсуждение, выполнение практических заданий, редакторские сессии, репетиционные прогоны.

Итоговый контроль проводится в последний день реализации программы и направлен на определение уровня готовности команд к участию в региональной Лиге КВН.

Итоговый контроль осуществляется в форме генеральной репетиции (конкурс визиток, биатлон, домашнее задание).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамота, диплом, материал тестирования, репертуар коллектива, фото, игры КВН, отзывы учащихся и родителей.

2.5. Методические материалы

Для успешной подготовки детей к финалу сезона КВН – Дети Тамбовской области используются следующие методы:

Словесные – применяются педагогом на всех занятиях.

Беседа-обсуждение – метод организации познавательной и ценностно-ориентированной деятельности, при которой педагог использует систему подготовленных вопросов, подводит обучающихся к пониманию нового материала или систематизирует (анализирует) уже изученное.

Редакторские сессии – предполагают основной разбор сценариев и конкурсных материалов игр КВН.

Наглядные:

Творческие мастерские – исполнение изучаемого материала участниками команд, а также педагогом, в качестве наглядного примера.

Практические:

постановочная деятельность;

работа над образом;

командные тренинги;

репетиции и прогон номеров.

Методическую основу программы составляют современные педагогические технологии:

Игровые технологии – ролевые игры и имитации, импровизация, соревнования, игры-тренинги, конкурс.

Мозговой штурм - групповая работа над созданием шуток, сценариев, поиск нестандартных идей.

Рефлексия – самоанализ и коллективный анализ позволяют оценить и осмыслить свой опыт, наметать пути дальнейшего развития.

Методическое обеспечение

№ п/п	Направление раздела/ тема	Материально- техническое оснащение	Формы, методы, приёмы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие.	Просторное, светлое помещение, соответствующее нормам СанПин Столы и стулья Ноутбук Тач-панели и экраны для трансляции материалов Микрофоны Микрофонные стойки Ширма Кабели подключения и общая коммутации Колонки	Беседа	беседа- обсуждение
1	Современный КВН и требования финала.		Беседа	беседы- обсуждения, редакторские сессии
2	Команда КВН		Игра, командный тренинг	командные тренинги, редакторские сессии
3	Генерация идей. Сценарий		Редакторская сессия	творческие мастерские, командные тренинги
4	От идеи до сценического номера		Творческая лаборатория	беседы- обсуждения, творческие мастерские, командные тренинги
5	Сценарно-постановочная работа		Репетиции, прогон номеров	творческие мастерские, репетиционные прогоны
	Итоговое занятие. Генеральная репетиция перед Основными играми Сезона КВН		Выступление	генеральная репетиция

2.6. Воспитательный потенциал программы и профориентационный компонент

Воспитательная работа в рамках программы направлена на формирование ценностей сотрудничества, работы в команде, уважительное отношение к членам своей команды, команде соперников, жюри. Реализация программы способствует воспитанию культуры общения, толерантности, формированию навыков конструктивного взаимодействия, чувства ответственности за общий результат.

Профориентационный компонент программы способствует осознанию

участниками своих сильных сторон, развитию профессиональных компетенций (коммуникативных, креативных, организаторских), повышению мотивации к профессиональному самоопределению через игровую деятельность.

2.7. Список литературы

1. История и теория дополнительного образования : учебное пособие для вузов / под редакцией Б. А. Дейча. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 239 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // «Юрайт» : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/515103> (дата обращения: 06.03.2026).

2. Латынникова, И. Н. Актёрское мастерство : учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 170 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // «Юрайт» : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/495738> (дата обращения: 06.03.2026).

3. Руденко, В. И. КВН в школе : пособие для организатора / В. И. Руденко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 251 с. 4. Юношев, А. Как победить в КВН : стратегия и тактика игры / А. Юношев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 221 с.

**Программа проведения
профильной смены
«Мастерская КВН: от идеи к выступлению»
в период с 26.03.2026 г. по 28.03.2026 г.**

1 день (26 марта 2026) четверг			
ВРЕМЯ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕ- НИЯ	ОТВЕСТВЕННЫЙ
9.00 – 10.00	Заезд участников смены, медосмотр	холл 1 этажа	Старший воспитатель, вос- питатели, вожатые, мед. персонал
9.00 – 10.00	Знакомство с территорией, ознакомление с программой смены и правилами пребывания Инструктаж по ТБ, ТПБ	территория Центра	Старший воспитатель, вос- питатели, вожатые
10.00 – 12.30	Вводное занятие. Современный КВН и требования финала	Территория Центра	Наставники юниор – лиги КВН
13.00 – 13.30	Обед	столовая	Старший воспитатель, вос- питатели, вожатые
13.30 – 16.00	Команда КВН. Редакторские просмотры команд	Территория Центра	Наставники юниор – лиги КВН
16.00 – 16.20	Полдник	столовая	Старший воспитатель, вос- питатели, вожатые
16.20 – 19.00	Генерация идей	Территория центра	Наставники юниор – лиги КВН
19.00 – 19.20	Ужин	столовая	Старший воспитатель, вос- питатели, вожатые
19.30 – 21.00	Редакторские просмотры команд		Наставники юниор – лиги КВН
21.15 – 21.30	Сонник (второй ужин)	столовая	Старший воспитатель, вос- питатели, вожатые

21.30 – 22.00	Свободное время/ выполнение программы общеобразовательного цикла/вечерние водные процедуры/подготовка ко сну	жилые комнаты	воспитатели, вожатые
22.00	Отбой	жилые комнаты	воспитатели, вожатые
2 день (27 марта 2026) пятница			
ВРЕМЯ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕСТВЕННЫЙ
08.00 – 08.10	Подъём	жилые комнаты	Старший воспитатель, воспитатели, вожатые
08.10 – 08.30	Уборка комнат/водные процедуры	жилые комнаты	Старший воспитатель, воспитатели, вожатые
08.30 – 09.00	Завтрак	столовая	Старший воспитатель, воспитатели, вожатые
09.25 – 13:00	Сценарий и постановка. Сбор программы: от идеи до сценического номера	Территория центра	Наставники юниор – лиги КВН
13.00 – 13.30	Обед	столовая	Старший воспитатель, воспитатели, вожатые
14.00 – 16.00	Сценарно-постановочная работа. Подготовка команд к генеральной репетиции игры	Территория центра	Наставники юниор – лиги КВН
16.00 – 16.20	Полдник	столовая	Старший воспитатель, воспитатели, вожатые
16.25 – 19:00	Сценарно-постановочные работы	Территория центра	Наставники юниор – лиги КВН
19.00 – 19.30	Ужин	столовая	Старший воспитатель, воспитатели, вожатые
19.30 – 21:00	Итоговое занятие. Генеральная репетиция игры к Основным играм Сезона	Территория центра	Наставники Юниор – лиги КВН
21.00 – 21.30	Сонник (второй ужин)	столовая	Старший воспитатель, воспитатели, вожатые

21.30 – 22.00	Свободное время/выполнение программы общеобразовательного цикла/вечерние водные процедуры/подготовка ко сну	жилые комнаты	воспитатели, вожатые
22.00	Отбой	жилые комнаты	воспитатели, вожатые
3 день (28 марта 2026) суббота			
ВРЕМЯ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕСТВЕННЫЙ
08.00 – 08.10	Подъём	жилые комнаты	Старший воспитатель, воспитатели, вожатые
08.10 – 08.30	Уборка комнат/водные процедуры	жилые комнаты	Старший воспитатель, воспитатели, вожатые
08.30 – 09.00	Завтрак	столовая	Старший воспитатель, воспитатели, вожатые
10.00 – 11.00	Отъезд участников смены	холл 1 этажа, территория ЦТО	Старший воспитатель, воспитатели, вожатые