

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Экспертно-методическим советом
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества
детей и юношества»
Протокол от 29.08.2025 № 9

«Утверждаю»
директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
Н.В. Ногтева
Приказ от 30.08.2025 № 464

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Разноцветная палитра»
(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4,5-6,5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Столярова Вера Ремиславовна,
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Ногтева Наталия
Владимировна, Директор

06.11.25 14:35
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Столярова Вера Ремиславовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный уровень
4.5. Тип программы	общеобразовательная
4.6. Целевая направленность программы	общеразвивающая
4.7. Форма обучения	очная
4.8. Возраст обучающихся по программе	4,5 – 6,5 лет
4.9. Продолжительность обучения	1 год

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» имеет художественную направленность и практико-ориентированный характер обучения, направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в развитии и совершенствовании изобразительных и творческих способностей через освоение нетрадиционных техник рисования. Программа носит ознакомительный уровень.

Актуальность программы

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством для решения данной задачи является изобразительная деятельность ребенка.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

К сожалению, в настоящее время, в основном, обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий снижает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Новизна программы в том, что дети приобщаются к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования, что дает толчок для развития воображения и фантазии. В процессе организации занятий детям необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым

взрослым, который не учит, а лишь акцентирует ребенка на ощущениях, чувствах, и т.п.

Отличительными особенностями программы от уже существующих в данной области:

стандартные программы дошкольного обучения имеют общеобразовательный характер. В отношении изобразительного искусства занятия ограничиваются как временными рамками, так и узкой направленностью. Как правило, ребёнок за одно занятие должен выполнить рисунок, который не всегда получается выразительным и аккуратным.

Программа «Разноцветная палитра» расширяет временные рамки для изучения каждой темы в рамках учебного плана, что способствует более глубокому освоению и использованию нетрадиционных техник рисования, создает условия, в которых ребенок получает удовольствие от работы с краской, кистью и другими изобразительными материалами, получает наслаждение от процесса рисования и результатов своей работы. В процессе изготовления творческого рисунка у детей совершенствуются не только технические навыки, но развивается фантазия, образное мышление, креативность. Детская работа получается выразительной, необычной, законченной, что поднимает эмоциональный настрой детей, уверенность в своих силах и способностях.

Педагогическая целесообразность программы

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Каменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. А самое главное на занятиях у обучающихся развиваются гибкие навыки: коммуникативность, умение работать в группе, умение достигать поставленной цели, креативность. Эти навыки позволяют детям быть успешными как в период школьного обучения, так и в дальнейшем во взрослой жизни, независимо от того, какую специфику деятельности и направление они выберут.

Адресат программы

Программа «Разноцветная палитра» предназначена для обучающихся 4,5-6,5 лет. Состав группы может быть разновозрастной, так как в ходе занятий осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся с учетом уровня сформированности ЗУН и индивидуального темпа развития ребёнка.

Условия набора обучающихся

Для обучения в группы принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний.

Состав группы: постоянный.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения – 144 часа.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в день. Продолжительность академического часа – 25 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая. Программа включает проведение вводного, итогового и комбинированных занятий (занятие-путешествие, занятие-игра, занятие-выставка).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.

Задачи

Образовательные:

познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками рисования;
учить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;

учить правильно применять изобразительные материалы и оборудование;

расширять представления об особенностях изобразительных материалов и способах их использования.

Развивающие:

развивать зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность;

развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности.

Воспитательные:

воспитывать умения положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях;

воспитывать аккуратность, культуру общения;

развивать коммуникативные навыки;

формировать эстетический и художественный вкус;

формировать навык самоконтроля и самооценки;

формировать умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема занятия	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводный контроль (тестирование)

I	Раздел I. «Технологии нетрадиционного рисования»	140	15,5	55,5	
1.	Пуантилизм	6	1	5	
2.	Тиснение	10	1	9	
3.	Монотипия	10	1	9	
4.	Печатание листьями	6	1	5	
5.	Рисунки кулечками	10	1	9	
6.	Рисование жесткой кистью(тычок)	16	1,5	14, 5	Тематический контроль
7.	Торцевание	10	1	9	
8.	Рисование по мятой бумаге	10	1	9	
9.	Айрис - фолдинг	10	1	9	
10.	Пластилинография	12	1	11	Тематический контроль
11.	Гофротрубочки	10	1	9	
12.	Киригами	10	1	9	
13.	Мозаика	10	1	9	
14.	Коллективно – творческая деятельность	10	2	8	Тематический контроль
	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный контроль (педагогическая беседа, выставка творческих работ учащихся)
	Итого:	144ч.	16 ч.	128 ч.	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория- нетрадиционные техники рисования, правила поведения на занятиях, традиционные и нетрадиционные изобразительные материалы.

Практика- выполнение работы по замыслу.

Раздел I. «Технологии нетрадиционного рисования»

1. Тема «Пуантилизм».

Теория- понятие «пуантилизм», в создании художественного образа используются чистые, не смешиваемые на палитре краски, наносимые мелкими мазками прямоугольной или круглой формы. Последовательность выполнения изображения; приемы создания выразительного образа.

Практика- выполнение работы.

2.Тема «Тиснение».

Теория- понятие «тиснение», «фольга»; свойства фольги; приемы работы в технике «Тиснение»; необходимые инструменты и способы их использования.

*Практика-*выполнение работы в технике «Тиснение».

3. Тема «Монотипия».

Теория- понятия: монотипия, оттиск; приемы создания предметной и пейзажной монотипии; «оживление» рисунка.

Практика- выполнение работы в технике монотипия.

4. Тема «Печатание листьями».

Теория – понятие «отпечаток», приемы работы, последовательность выполнения работы; необходимые инструменты.

Практика- выполнение работы.

5. Тема «Рисунки кулечками».

Теория- понятие «кулечки», способы рисования кулечками; приемы работы в технике; последовательность выполнения рисунка.

Практика- выполнение работы в технике кулечки.

6. Тема «Рисование жесткой кистью».

Теория- понятие жесткой и мягкой кисти; приемы работы, последовательность выполнения рисунка.

Практика –выполнение работы.

7. Тема «Торцевание».

Теория – понятие «торцевание»; приемы работы в технике «торцевание»; последовательность выполнения работы.

*Практика-*выполнение работы.

8.Тема «Рисование по мятой бумаге».

Теория- свойства мятой бумаги; приемы работы по мятой бумаге; последовательность выполнения работы.

Практика- выполнение работы.

9. Тема «Айрис-фолдинг».

Теория- понятие «Айрис-фолдинг»; необычность создания рисунка с использованием разноцветных полосок, расположенных по спирали; необходимые инструменты; последовательность выполнения работы.

Практика- выполнение работы.

10. Тема «Пластилинография».

*Теория-*понятие «пластилин», «стек», контурный рисунок, шаблон; свойства пластилина; приемы работы с пластилином; последовательность выполнения работы.

Практика- выполнение работы в технике пластилинография.

11. Тема «Гофротрубочки».

Теория- свойства гофротрубочек; приемы работы; необходимые инструменты; последовательность выполнения работы.

Практика- выполнение работы.

12. Тема «Киригами».

Теория- понятие-«киригами»; свойства техники киригами; приемы складывания бумаги; последовательность выполнения работы.

Практика- выполнение работы в технике киригами.

13. Тема «Мозаика».

Теория- понятие «мозаика»; свойства бумаги для мозаики; последовательность выполнения работы.

Практика- выполнение работы.

14. Тема «Коллективно-творческая деятельность».

Теория – понятие «коллектив», «взаимопомощь»; взаимодействие детей в процессе выполнения коллективной работы, распределение обязанностей, способы создания выразительных образов.

Практика- выполнение коллективных работ.

Итоговое занятие

Практика- выполнение рисунка по замыслу.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения, обучающиеся будут:

знать и называть изученные способы нетрадиционного рисования;

знать особенности и свойства изобразительных средств и способы их использования;

обучающиеся научатся:

использовать нетрадиционные техники при создании рисунка;

составлять эскиз будущего рисунка и выполнять его разными изобразительными средствами;

работать в коллективе при создании коллективной работы

у обучающихся будет развито:

внимание (зрительное, двигательное),

память (двигательная, зрительная, слуховая);

зрительное восприятие, образное мышление, фантазия;

мелкая моторика рук.

*Программа способствует приобретению обучающимся **личностных результатов**, универсальных учебных действий, таких как:*

самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное (какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.);

смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какой смысл имеет для меня учение);

нравственно-этическая оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведение и поступки, понимание основных моральных норм и правил.

Метапредметные

у учащихся будут сформированы: зрительное восприятие, чувство цвета, композиции; фантазия, эстетический и художественный вкус; устойчивый интерес к дополнительным занятиям.

Методические условия реализации программы

№ п/п	Темы	Формы организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, ТСО	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	Занятие- путешествие	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментиро вание с изобразительны ми материалами.	Иллюстрации к сказке «Приключения Буратино или золотой ключик»; Магнитофон, диск с записью песен из кинофильма «Приключения Буратино»	Входной контроль
1	Пуантилизм	Комбиниро- ванные занятия: Занятие-игра Занятие- выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментиро вание с изобразительны ми материалами	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	
2	Тиснение	Комбиниро- ванные занятия: Занятие-игра Занятие- выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций,	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений	

			показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование с изобразительными материалами	спокойного характера.	
3	Монотипия	Комбинированные занятия: Занятие-игра Занятие-выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование с изобразительными материалами	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	
4	Печатание листьями	Комбинированные занятия: Занятие-игра Занятие-выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование с изобразительными материалами	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	

5	Рисуем кулечками	Комбинированные занятия: Занятие-игра Занятие-выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование с изобразительными материалами	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	
6	Рисование жесткой кистью (тычок)	Комбинированные занятия: Занятие-игра Занятие-выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование с изобразительными материалами	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	Тематический контроль
7	Торцевание	Комбинированные занятия: Занятие-игра Занятие-выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий.	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	

			Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментиро вание с изобразительны ми материалами		
8	Рисование по мятой бумаге	Комбиниро- ванные занятия: Занятие-игра Занятие- выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментиро вание с изобразительны ми материалами	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	
9	Айрис- фолдинг	Комбиниро- ванные занятия: Занятие-игра Занятие- выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментиро вание с изобразительны ми материалами	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	
10	Пластилино- графия	Комбиниро- ванные занятия:	Словесные: рассказ, указания,	Иллюстрации к темам программы,	Тематический контроль

		Занятие-игра Занятие-выставка	разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование с изобразительными материалами	образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	
11	Гофротрубочки	Комбинированные занятия: Занятие-игра Занятие-выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование с изобразительными материалами	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	
12	Киригами	Комбинированные занятия: Занятие-игра Занятие-выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	

			детей, экспериментиро вание с изобразительны ми материалами		
13	Мозаика	Комбиниро- ванные занятия: Занятие-игра Занятие- выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментиро вание с изобразительны ми материалами	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	
14	Коллективно – творческая деятельность	Комбиниро- ванные занятия: Занятие-игра Занятие- выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ способов действий. Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментиро вание с изобразительны ми материалами	Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера.	Тематический контроль
	Итоговое занятие	Занятие- выставка	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.	Выставка детских работ	Промежуточный контроль (педагогическая беседа, выставка творческих работ учащихся)

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Дата окончания и начала учебных периодов

Начало занятий с 10 сентября, окончание занятий 31 мая.

Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарный учебный график, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации обучающихся, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет;

столы и стулья, соответствующие росту детей;

доска аудиторная (магнитная);

указка;

ноутбук;

мультимедиапроектор;

экран.

Наглядно – дидактический материал по темам программы.

Для коллективно- творческой деятельности: ватман 20 шт.

Для одного обучающегося необходимо:

палитра – 1 штука;

набор кисточек (колонок, белка) № 2, 3, 4, 6 – по 1 набору;

гуашь (12 цветов) -1 набор;

фломастеры 12 шт. -1 набор;

мелки восковые 12 цветов – 1 набор;
мелки школьные цветные – 1 набор;
краски акварельные – 1 набор;
папка для черчения А4 – 3 шт.;
папка для черчения А3 -1 шт.;
бумага бархатная – 1 набор;
нити мулине – 1 набор;
пластилин 12 цветов – 1 набор;
ватные палочки – 1 набор.

Формы аттестации

Виды и формы контроля освоения программы

Оценка качества реализации программы включает в себя входной, тематический и промежуточный контроль учащихся.

Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений.

Тематический контроль: проводится по завершении изучения раздела (темы) программы с целью определения качества усвоения обучающимися программного материала.

Промежуточный контроль: проводится по результатам прохождения полного курса обучения.

Оценка теоретических знаний и практических умений учащихся проводится в процессе собеседований, опроса, педагогического наблюдения, анализа практической работы. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении заданий разной степени сложности.

Методы диагностики личностного развития детей

В ходе диагностики личностного развития детей используются тесты: «Какая самооценка у вашего ребенка», «Тревожность», методика «Определение уровня воспитанности дошкольников» (по В.А. Васильеву).

Методические материалы

Программа «Разноцветная палитра» составлена с учетом психологических и физиологических особенностей обучающихся дошкольного возраста.

Технологии, методы и приемы обучения

Основной технологией обучения является игра, т.к. именно игра является ведущим видом деятельности дошкольника, также в образовательном процессе используются технологии: *проблемного, развивающего обучения, коммуникационно-информационные, здоровьесберегающие (компенсаторно-нейтрализующие)*: проведение физкультминуток и физкультпауз, позволяющие частично нейтрализовать стрессогенные воздействия, снять психоэмоциональное напряжение.

Методы и приёмы обучения и воспитания используются с учётом возрастных особенностей.

Словесные: рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение указание, разъяснение.

Наглядные: показ способов действий, демонстрация образцов, рассматривание и анализ произведений искусства.

Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование с изобразительными материалами.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы организации занятий: вводное занятие, итоговое занятие, комбинированные занятия (занятие – игра, занятие – путешествие, занятие-выставка).

Примерный алгоритм построения занятия:

1. Организационный момент (сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроя).
2. Игры и упражнения на закрепление пройденного материала.
3. Рассматривание и анализ образца, способов выполнения работы, освоение приёмов работы в новой технике (конкретные указания к выполнению работы. пояснения и показ приемов выполнения).
4. Практическая часть. Выполнение работы.
5. Рефлексия.

Воспитательный компонент

Приоритетной задачей Российской Федерации в настоящее время является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющие традиционные нравственные ценности, готовые к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

В нашем учреждении воспитание неразделимо с образовательным процессом. Воспитательный процесс направлен на решение проблемы гармоничного вхождения учащихся в социальный мир, выстраивания ответственных отношений с окружающими их людьми, реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности педагогических работников и детей.

В Центре творчества разработана и реализуется программа воспитания, которая охватывает всех учащихся, занимающихся в творческих объединениях по разным направленностям.

В течение года по всем направлениям воспитательной работы организуются мероприятия различного характера: культурно-досуговые, тематические, мероприятия в рамках ранней профориентации и т.д. Данные мероприятия проводятся совместно с педагогами-психологами, методистами.

План воспитательных мероприятий

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО

Октябрь	Тематическое занятие, посвященное празднованию Дня отца	ПДО
Октябрь	Выставка рисунков ко Дню отца	ПДО
Октябрь	Практическое занятие «Время быть здоровым»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Выставка рисунков ко Дню матери	ПДО
Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню матери	Зав. структурным подразделением, ПДО
Ноябрь	Тематическое занятие «Безопасность на водных объектах в зимний период»	Зав. структурным подразделением, сотрудники Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Тамбовской области
Декабрь	Праздничный концерт для детей с ОВЗ «Дорогою добра»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Декабрь	Мастер-класс для детей с ОВЗ по изготовлению поздравительной открытки к Новому году	ПДО
Декабрь	Новогодние квесты	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Январь	Экскурсия в ОАО «Тамбовский хлебокомбинат»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Январь	Психологический тренинг «Путь к успеху!»	Педагоги-психологи
Февраль	Мастер-класс «Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества»	ПДО
Февраль	Праздничные гуляния, приуроченные к празднованию Масленицы	ПДО
Февраль	Занятия с использованием музыкотерапии «Волшебная сила музыки»	Педагог-психолог

Март	Концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 марта	Зав. структурным подразделением, ПДО
Март	Выставка рисунков, посвященная Международному женскому дню 8 марта «Цветы любимым мамам»	ПДО
Март	Мастер-класс для детей с ОВЗ «Изготовление открыток своими руками к 8 марта»	ПДО
Апрель	Экскурсия в Музей шоколада	Зав. структурным подразделением, ПДО
Май	Урок мужества по теме: «Сыны земли Тамбовской и России, Вы вечно живы в памяти людской...»	Зав. структурным подразделением
Май	Праздничный концерт «Победа: нам жить и помнить» (для детей с ОВЗ)	Зав. структурным подразделением, ПДО
Май	Отчетный концерт учащихся ЦИТРП «УникУМ»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Июнь	Серия мастер-классов «Творческое детство»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Одним из приоритетных направлений в решении воспитательных задач является сотрудничество педагогов и родителей.

Мероприятия для родителей учащихся

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
В течение года	Постоянно действующий психолого-педагогический консультационный пункт «Современная школа»	Педагоги-психологи
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Мероприятие «Здоровые бабушки и дедушки - счастливые внуки»	Педагоги-психологи
Октябрь	Мероприятие «Как обеспечить безопасность детей в сети интернет»	Педагог-психолог

Октябрь	Онлайн-мероприятие на тему «Проблемы детско-родительских отношений в семье»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Родительский лекторий «Секреты психологического здоровья»	Педагоги-психологи
Декабрь	Онлайн-лекторий «Застенчивый ребёнок»	Педагоги-психологи
Февраль	Родительский лекторий «Сила слова родителя в жизни детей»	Педагоги-психологи
Апрель	Вебинар для родителей по теме: «Детская агрессия: причины, последствия и пути преодоления»	Педагоги-психологи
Апрель	Родительский лекторий на тему: «Роль родителей в развитии ребенка с ОВЗ»	Педагог-психолог
Май	Отчетный концерт учащихся ЦИТРР «УникУМ»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Список литературы

для педагога:

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2020. -144с.
4. Пастухова, Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 2015.
5. Шкидская, И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2019.

для учащихся и родителей:

1. Давыдова Т.Н. Рисуем ладошками, М., из-во «Стрекоза», 2016.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: практическое приложение. - Ярославль: Академия детства, 2017.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Даты	Форма занятия	Обще е кол-во часов	Темы	Форма контроля
№1			Беседа	2	Вводное занятие	Вводный контроль (тестирование)
№2			Комбинированное	2	Пуантилизм	
№3			Комбинированное	2	Пуантилизм	
№4			Практика	2	Пуантилизм	Тематический контроль
№5			Комбинированное	2	Тиснение	
№6			Комбинированное	2	Тиснение	
№7			Комбинированное	2	Тиснение	
№8			Практика	2	Тиснение	
№9			Практика	2	Тиснение	
№10			Комбинированное	2	Монотипия	
№11			Комбинированное	2	Монотипия	
№12			Практика	2	Монотипия	
№13			Практика	2	Монотипия	
№14			Практика	2	Монотипия	
№15			Комбинированное	2	Печатание листьями	
№16			Практика	2	Печатание листьями	
№17			Практика	2	Печатание листьями	
№18			Комбинированное	2	Рисунки кулечками	
№19			Практика	2	Рисунки кулечками	
№20				2	Рисунки кулечками	
№21			Практика	2	Рисунки кулечками	
№22			Практика	2	Рисунки кулечками	
№23			Комбинированное	2	Рисование жесткой кистью	
№24			Комбинированное	2	Рисование жесткой кистью	
№25			Практика	2	Рисование жесткой кистью	
№26			Комбинированное	2	Рисование жесткой кистью	
№27			Практика	2	Рисование жесткой кистью	
№28			Комбинированное	2	Рисование жесткой кистью	
№29			Комбинированное	2	Рисование жесткой кистью	
№30			Практика	2	Рисование жесткой кистью	Тематический контроль

№31		Комбинированное	2	Торцевание	
№32		Практика	2	Торцевание	
№33		Практика	2	Торцевание	
№34		Практика	2	Торцевание	
№35		Практика	2	Торцевание	
№36		Комбинированное	2	Рисование по мятой бумаге	
№37		Практика	2	Рисование по мятой бумаге	
№38		Практика	2	Рисование по мятой бумаге	
№39		Практика	2	Рисование по мятой бумаге	
№40		Практика	2	Рисование по мятой бумаге	
№41		Комбинированное	2	Айрис -фолдинг	
№42		Практика	2	Айрис -фолдинг	
№43		Практика	2	Айрис -фолдинг	
№44		Практика	2	Айрис -фолдинг	
№45		Практика	2	Айрис -фолдинг	
№46		Комбинированное	2	Пластилинография	
№47		Практика	2	Пластилинография	
№48		Практика	2	Пластилинография	
№49		Практика	2	Пластилинография	
№50		Практика	2	Пластилинография	
№51		Практика	2	Пластилинография	Тематический контроль
№52		Комбинированное	2	Гофротрубочки	
№53		Практика	2	Гофротрубочки	
№54		Практика	2	Гофротрубочки	
№55		Практика	2	Гофротрубочки	
№56		Практика	2	Гофротрубочки	
№57		Комбинированное	2	Киригами	
№58		Практика	2	Киригами	
№59		Практика	2	Киригами	
№60		Практика	2	Киригами	
№61		Практика	2	Киригами	
№62		Комбинированное	2	Мозаика	
№63		Практика	2	Мозаика	
№64		Практика	2	Мозаика	
№65		Практика	2	Мозаика	
№66		Практика	2	Мозаика	
№67		Комбинированное	2	Коллективно – творческая деятельность	
№68		Практика	2	Коллективно – творческая деятельность	
№69		Практика	2	Коллективно – творческая деятельность	

№70		Практика	2	Коллективно – творческая деятельность	
№71		Практика	2	Коллективно – творческая деятельность	Тематический контроль
№72		Практика	2	Итоговое занятие	Промежуточный контроль (выполнение диагностических заданий)
		Итого	144 ч		

**Входная диагностика учащихся по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Разноцветная палитра»**

Автор-составитель:
Столярова Вера Ремиславовна,
педагог дополнительного образования

Входной контроль (сентябрь)

Цель: определение уровня теоретической подготовки учащихся, выявление степени сформированности практических умений и навыков.

Условия проведения:

Входная диагностика учащихся проходит в несколько этапов:

I этап (проверка теоретических знаний).

1.1 Устный опрос.

II этап (практическая работа).

2.2 Выполнение практического задания.

Устный опрос

1. Как называется доска, на которой художник смешивает краски?

- а) кисть;
- б) палитра;
- в) альбом.

2. Тёплые цвета – это...

- а) красный, жёлтый и оранжевый;
- б) синий, зелёный и фиолетовый;
- в) чёрный, серый, белый.

3. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5;
- б) 7;
- в) 9.

4. Какой цвет получается, если смешать белый и красный?

- а) розовый;
- б) малиновый;
- в) голубой.

5. Какой цвет получается, если смешать белый и синий?

- а) жёлтый;
- б) голубой;
- в) сиреневый.

6. При смешении, каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый;
- б) красный и синий;
- в) красный и чёрный.

7. Выбери теплый цвет:

- а) синий;
б) желтый;
в) фиолетовый.

8. Какой из перечисленных цветов не является основным?

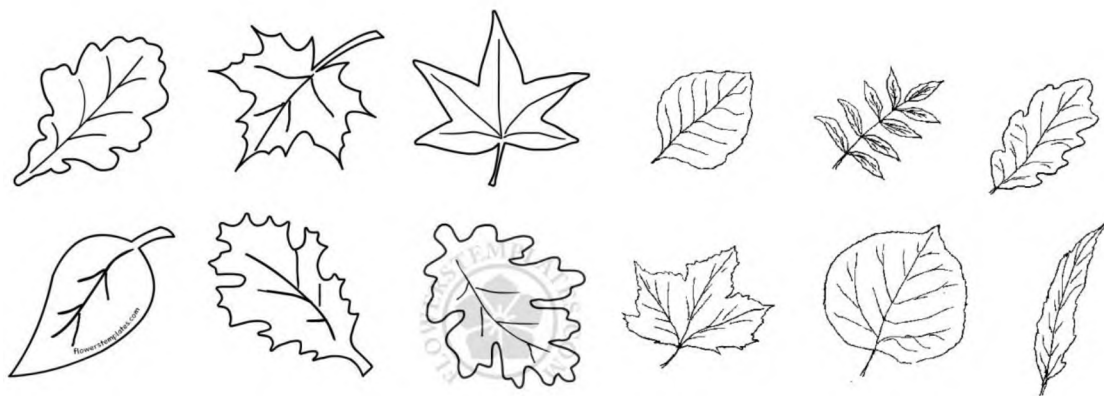
- а) коричневый;
б) красный;
в) синий.

Выполнение практического задания

«Палитра осени»

Педагог предлагает учащимся карточки с заданием, какие цвета нужно смешать, чтобы получить дополнительные цветовые сочетания. Дети раскрашивают листья, экспериментируют, смешивая краски на палитре.

Материал: карточки-задания с указанием цвета. Листы бумаги с изображением листьев, банка с водой, кисть, краски, палитра, салфетка.



Диагностическая карта

[illegible]

Входной контроль (октябрь)

Цель: определение уровня теоретической подготовки учащихся, выявление степени сформированности практических умений и навыков.

Условия проведения:

Входная диагностика учащихся проходит в несколько этапов:

I этап (проверка теоретических знаний)

1.1 Устный опрос.

II этап (практическая работа)

2.2 Выполнение практического задания.

Устный опрос

1. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными;
- б) составными;
- в) тёплыми.

2. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый;
- б) красный;
- в) зеленый.

3. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5;
- б) 7;
- в) 9.

4. Картины, изображающие, различные предметы обихода, фрукты и цветы, называются:

- а) пейзаж;
- б) портрет;
- в) натюрморт.

5. Какой цвет получается, если смешать белый и зеленый?

- а) жёлтый;
- б) голубой;
- в) салатовый.

6. Картина, на которой изображена природа, называется...

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) портрет.

7. Выбери теплый цвет:

- а) синий;
- б) оранжевый;
- в) фиолетовый.

8. Какой из перечисленных цветов не является основным?

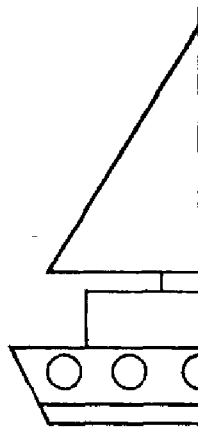
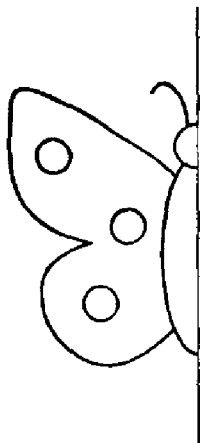
- а) жёлтый;
- б) красный;
- в) синий.

Выполнение практического задания

«Дорисуй предмет»

Педагог предлагает учащимся карточки с изображением недорисованных предметов. Дети должны дорисовывать предметы, изображенные на карточке и раскрасить их, подбирая цветовые сочетания по своему замыслу.

Материал: карточки с недорисованными предметами, краски, кисти, банка с водой, палитра, салфетки.



Диагностическая карта

№	Фамилия, имя учащегося	Устный опрос	Выполнение практического задания	Примечание

Входной контроль (декабрь)

Цель: определение уровня теоретической подготовки учащихся, выявление степени сформированности практических умений и навыков.

Условия проведения:

Входная диагностика учащихся проходит в несколько этапов:

I этап (проверка теоретических знаний)

1.1 Устный опрос.

II этап (практическая работа)

2.2 Выполнение практического задания.

Устный опрос

1. Кто такой живописец?

- а) человек, умеющий писать;
- б) художник;
- в) очень быстро и много рисующий человек.

2. Изображение художником лица человека называется...

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) портрет.

3. Что не изображают в натюрмортах?

- а) предметы быта;
- б) фрукты и овощи;
- в) людей.

4. Картина, на которой изображена природа, называется...

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) портрет.

5. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) синий;
- б) оранжевый;
- в) желтый.

6. Выбери холодный цвет:

- а) зеленый;
- б) оранжевый;
- в) желтый.

7. На какие основные группы делятся цвета?

- а) прохладные и теплые;
- б) холодные и теплые;
- в) летние и зимние.

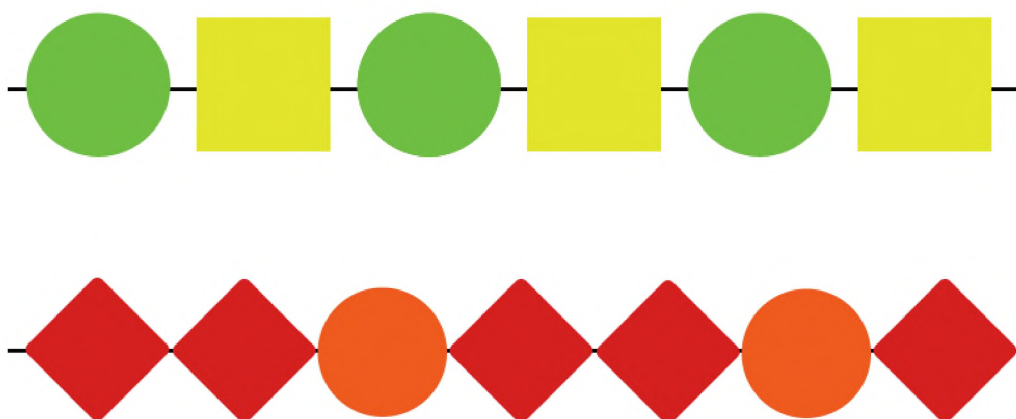
8. Узор, который состоит из ритмически повторяющихся элементов....

- а) рисунок;
- б) орнамент;
- в) пейзаж.

Выполнение практического задания

Педагог предлагает учащимся составить несложные узоры из геометрических форм и флористических элементов, вырезанных из цветной бумаги. Дети должны несколько раз повторить элементы узора в определенной последовательности и наклеить элементы на белый лист бумаги.

Материал: белая бумага, клей, фигурки геометрических и флористических элементов.



Диагностическая карта

№	Фамилия, имя учащегося	Устный опрос	Выполнение практического задания	Примечание

Входной контроль (январь)

Цель: определение уровня теоретической подготовки учащихся, выявление степени сформированности практических умений и навыков.

Условия проведения:

Входная диагностика учащихся проходит в несколько этапов:

I этап (проверка теоретических знаний)

1.1 Устный опрос.

II этап (практическая работа)

2.2 Выполнение практического задания.

Устный опрос

1. На какие основные группы делятся цвета?

а) прохладные и теплые;

б) холодные и теплые;

в) летние и зимние.

2. Узор, который состоит из ритмически повторяющихся элементов....

а) рисунок;

б) орнамент;

в) пейзаж.

3. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

а) основными;

б) составными;

в) тёплыми.

4. Картины, изображающие, различные предметы обихода, фрукты и цветы, называются...

а) пейзаж;

б) портрет;

в) натюрморт.

5. Картина, на которой изображена природа, называется...

а) пейзаж;

б) натюрморт;

в) портрет.

6. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый;

б) красный;

в) синий.

7. Быстрый набросок, сделанный с использованием минимального количества материалов – это....

а) линии;

б) эскиз;

в) картина.

Выполнение практического задания

«Подбери краски для картины»

Педагог предлагает учащимся посмотреть на репродукцию картины и правильно подобрать карточки тех цветов и оттенков, которые использовал художник. Затем проверить, правильно ли выполнено задание, рассказав, где на картине, находятся выбранные цвета и оттенки.

Материал: карточки с различными цветами и оттенками.



Диагностическая карта

№	Фамилия, имя учащегося	Устный опрос	Выполнение практического задания	Примечание