

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению Экспертно-методическим советом  
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества  
детей и юношества»  
протокол от 29.08.2025 г. № 9

«Утверждаю»  
директор ТОГБОУ ДО  
«Центр развития творчества  
детей и юношества»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Ногтева  
приказ от 30.08.2025 г. № 464

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Анимация»**

Возраст учащихся: 9-13 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор - составитель:**  
Кулешова Елена Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Ногтева Наталия  
Владимировна, Директор

30.09.25 09:31  
(MSK)

Сертификат C011235660B0ADA5B5F32964E2E957A0

## Информационная карта программы

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. Учреждение                 | Тамбовское областное государственное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»   |
| 2. Полное название программы  | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Анимация»   |
| 3. Сведения об авторах:       |   |
| 3.1. Ф.И.О., должность автора | Кулешова Елена Сергеевна, педагог дополнительного образования   |
| 4. Сведения о программе:      |   |
| 4.1. Нормативная база:        | <p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.02.2025 г.);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями от 01.07.2025 г.);</p> <p>приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09- 3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 30.08.2024 г.);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций</p> |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);<br>Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» |
| 4.2. Область применения         | дополнительное образование  |
| 4.3. Направленность             | техническая   |
| 4.4. Уровень освоения           | базовый   |
| 4.5. Вид программы              | общеразвивающая   |
| 4.6. Возраст учащихся           | 9 - 13 лет  |
| 4.7. Продолжительность обучения | 1 год   |

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Анимация» (далее – программа) имеет техническую направленность, уровень освоения программы – базовый. Реализация программы направлена на формирование у подрастающего поколения новых компетенций в области технического творчества.

В рамках освоения данной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности учащихся.

**Новизна программы** в комплексном использовании современных информационных технологий и различных видов изобразительной деятельности как средства модернизации познавательного процесса и способа интеллектуального развития учащегося. Программа позволяет детям младшего и среднего возраста развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию анимационного фильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера.

#### **Актуальность и практическая значимость программы**

Анимация – это интересный вид творческой деятельности, связанный с новыми технологиями, конструированием и экранным искусством, который дает учащимся возможность развития способностей и самореализации. Создавая героев мультипликационного фильма и декорации из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

Анимация – это групповой творческий процесс. Дети пробуют разные роли: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора; формируются умения пользоваться компьютерной техникой и программным обеспечением, мультстудиями, камерой, освещением и инструкциями.

Анимация имеет большой потенциал, как в современном искусстве, так и в образовании, и является неотъемлемой частью визуальной культуры нашего времени. Ребенок может найти себя в любой сфере деятельности, участвующей в анимационном производстве, что послужит ориентиром для будущей профессии.

**Педагогическая целесообразность** выражена в подборе интерактивных и практико-ориентированных форм занятий, способствующих формированию

основных компетенций (информационных, коммуникативных, компетенций личного развития и др.). Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и техники. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на раскрытие мышления слушателя, способствует раскрытию творческого потенциала личности, формированию трудолюбия, приобретению практических умений и навыков в области компьютерных технологий, способствует интеллектуальному развитию обучающегося.

**Отличительной особенностью программы** является то, что по мере ее реализации, у учащихся появляется уникальная возможность совместить в образовательном процессе две разные дисциплины: техническую и художественную, с учетом интереса детей к компьютерному творчеству и заинтересованности родителей в изучении детьми компьютерных программ. В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся, который даст почву для самообразования и практической, исследовательской, самостоятельной научной деятельности.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста (от 9 до 13 лет).

В 9 -13 лет ребенок не просто овладевает определенным кругом знаний, он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память. В процессе учебной деятельности школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные цели и задачи, находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

В этом возрасте детей привлекает, прежде всего, творческая деятельность, которая в сочетании с компьютерными технологиями позволяет ребенку развить способности в художественном творчестве, информатике. Они учатся создавать свои графические объекты, затем покадровую анимацию, мультфильм. Обучение для них проходит в увлекательной, творческой, игровой форме. Учащиеся овладевают элементарными знаниями, что способствует их всестороннему развитию.

В содержание программы заложены наиболее интересные формы работы: лекции, развивающие игры, творческие конкурсы, проекты. Предусмотрена организация тематических заданий как индивидуально, так и по подгруппам.

#### **Условия набора учащихся**

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки учащихся.

### **Количество учащихся**

Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 12 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа реализуется в течение 1 учебного года. Объем программы – 144 академических часа.

**Форма обучения:** очная. При необходимости могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

### **Режим занятий**

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 академических часа (45x45мин) с 10 минутным перерывом между занятиями с учетом рекомендаций СанПиН.

### **Формы организации образовательного процесса**

По количеству учащихся, участвующих в занятии, предусмотрена фронтальная работа сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами.

Преобладающими формами организации деятельности являются групповая и индивидуальная формы работы.

### **Формы занятий**

лекции;  
практикумы;  
комбинированные занятия;  
творческие мастерские;  
занятие-игра;  
мастер-класс;  
итоговое занятие.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развить творческие и технические способности учащихся средствами анимационного искусства.

### **Задачи:**

#### **образовательные:**

сформировать навыки использования компьютера как средства для творческого самовыражения;

углубить знания о различных видах анимации;

обучить созданию анимаций и мультипликаций в разных техниках;

сформировать базовые навыки использования компьютерных технологий при создании анимации;

сформировать навыки по созданию сценарного плана для анимации;

сформировать навыки работы со сменой планов, сформировать представление о профессии «мультипликатор»;

познакомить с понятием проекта и алгоритмом его разработки;

#### **развивающие:**

развить творческое мышление;

развить внимание, память, наблюдательность и познавательный интерес;

развить умение работать с компьютерными программами и

дополнительными источниками информации;

развить навыки планирования проекта;

развить умение работать в команде, распределять роли при создании совместного анимационного продукта;

**воспитательные:**

развить самостоятельность и самоорганизация;

воспитать познавательный интерес и осознанную мотивацию к дальнейшему изучению информационных технологий;

воспитание трудолюбия и целеустремленности;

воспитать культуру поведения в сети Интернет и безопасности использования компьютерных сервисов и ресурсов.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

| № п/п     | Название раздела, темы                     | Количество часов |          |           | Форма аттестации/<br>контроля |
|-----------|--|------------------|----------|-----------|-------------------------------|
|           |  | всего            | теория   | практика  |                               |
|           | <b>Вводное занятие</b>                     | <b>2</b>         | <b>1</b> | <b>1</b>  | Собеседование                 |
| <b>1.</b> | <b>Раздел «Искусство анимации»</b>         | <b>10</b>        | <b>5</b> | <b>5</b>  |                               |
| 1.1.      | История создания анимации и мультипликации | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| 1.2.      | Виды и техники анимации и мультипликации   | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| 1.3.      | Материалы и инструменты                    | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| 1.4.      | Масштаб съемки и смена плана               | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| 1.5.      | Программное обеспечение                    | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| <b>2.</b> | <b>Раздел «Этапы создания анимации»</b>    | <b>8</b>         | <b>4</b> | <b>4</b>  |                               |
| 2.1.      | Идея и сценарий                            | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| 2.2.      | Раскадровка                                | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| 2.3.      | Принципы анимации                          | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| 2.4.      | Монтаж                                     | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| <b>3.</b> | <b>Раздел «Стоп-моушн анимация»</b>        | <b>36</b>        | <b>5</b> | <b>31</b> |                               |
| 3.1.      | Рисованная анимация                        | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| 3.2.      | Кукольная анимация                         | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| 3.3.      | Вырезанная анимация                        | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое задание   |
| 3.4.      | Пластилиновая анимация                     | 2                | 1        | 1         | Опрос, практическое           |

|           |  |           |          |           |  |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|--|
|           |  |           |          |           | задание  |
| 3.5.      | Лего-анимация                            | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание, онлайн-тест                       |
| 3.6.      | Мультстудия                              | 2         | -        | 2         | Творческая работа  |
| 3.7.      | Выбор техники                            | 2         | -        | 2         | Самостоятельная работа   |
| 3.8.      | Идея и сюжет                             | 2         | -        | 2         | Творческая работа  |
| 3.9.      | Создание сценария                        | 2         | -        | 2         | Самостоятельная работа   |
| 3.10.     | Подготовка материалов для анимации       | 2         | -        | 2         | Самостоятельная работа   |
| 3.11.     | Съемка кадров                            | 2         | -        | 2         | Самостоятельная работа   |
| 3.12.     | Тайминг                                  | 2         | -        | 2         | Творческая работа, педагогическое наблюдение                   |
| 3.13.     | Фильтры и эффекты                        | 2         | -        | 2         | Самостоятельная работа   |
| 3.14.     | Звуковое сопровождение                   | 2         | -        | 2         | Творческая работа  |
| 3.15.     | Вывод мультфильма                        | 2         | -        | 2         | Контрольное занятие  |
| 3.16.     | Предпросмотр                             | 2         | -        | 2         | Взаимооценка учащимися работ друг друга                        |
| 3.17.     | Внесение исправлений                     | 2         | -        | 2         | Решение задач повышенной сложности                             |
| 3.18.     | Демонстрация анимаций                    | 2         | -        | 2         | Онлайн-выставка работ, взаимооценка учащимися работ друг друга |
| <b>4.</b> | <b>Раздел «Онлайн-платформа «Тунио»»</b> | <b>30</b> | <b>5</b> | <b>25</b> |  |
| 4.1.      | Интерфейс «Тунио»                        | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                    |
| 4.2.      | Инструменты и настройки                  | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                    |
| 4.3.      | Кадры и слои                             | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                    |
| 4.4.      | Импорт файлов                            | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                    |
| 4.5.      | Вывод проекта в «Тунио»                  | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                    |
| 4.6.      | Тема анимации                            | 2         | -        | 2         | Самостоятельная работа   |
| 4.7.      | Подготовка сценария                      | 2         | -        | 2         | Самостоятельная работа   |
| 4.8.      | Раскадровка                              | 2         | -        | 2         | Решение задач повышенной сложности                             |

|           |   |           |          |           |   |
|-----------|---|-----------|----------|-----------|---|
| 4.9.      | Прорисовка кадров   | 2         | -        | 2         | Творческая работа   |
| 4.10.     | Добавление слоев  | 2         | -        | 2         | Решение задач повышенной сложности                          |
| 4.11.     | Коррекция изображений   | 2         | -        | 2         | Решение задач повышенной сложности                          |
| 4.12.     | Предпросмотр анимации   | 2         | -        | 2         | Педагогическое наблюдение                                   |
| 4.13.     | Экспорт анимации  | 2         | -        | 2         | Творческая работа   |
| 4.14.     | Звуковой монтаж   | 2         | -        | 2         | Самостоятельная работа                                      |
| 4.15.     | Демонстрация анимаций   | 2         | -        | 2         | Контрольная работа, взаимооценка учащимися работ друг друга |
| <b>5.</b> | <b>Раздел «Гиф-анимация»</b>  | <b>12</b> | <b>2</b> | <b>10</b> |   |
| 5.1.      | Понятие «gif-анимация» история ее создания  | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                 |
| 5.2.      | Принципы создания анимированных изображений при помощи инструментов графического редактора GIMP | 2         | 1        | 1         | Опрос, онлайн-тест, практическое задание                    |
| 5.3.      | Простая анимация: мерцание фона   | 2         | -        | 2         | Практическое задание  |
| 5.4.      | Анимация «Водоворот»  | 2         | -        | 2         | Практическое задание  |
| 5.5.      | Анимация «Эффектное появление фотографии»   | 2         | -        | 2         | Практическое задание  |
| 5.6.      | Анимированная открытка по заданной тематике   | 2         | -        | 2         | Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение           |
| <b>6.</b> | <b>Раздел «Интерактивная анимация»</b>  | <b>20</b> | <b>6</b> | <b>14</b> |   |
| 6.1.      | Понятие «Интерактив» в анимации   | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                 |
| 6.2.      | Программируемая анимация  | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                 |
| 6.3.      | Спрайты и костюмы   | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                 |
| 6.4.      | Звуки   | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                 |
| 6.5.      | Сцена и фоны  | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                 |
| 6.6.      | Блоки-команды   | 2         | 1        | 1         | Опрос, практическое задание                                 |
| 6.7.      | Идея для программируемой анимации   | 2         | -        | 2         | Творческая работа   |

|               |  |            |           |            |   |
|---------------|--|------------|-----------|------------|---|
| 6.8.          | Дизайн анимации                            | 2          | -         | 2          | Творческая работа   |
| 6.9.          | Создание кода                              | 2          | -         | 2          | Контрольная работа  |
| 6.10.         | Демонстрация работ                         | 2          | -         | 2          | Онлайн-выставка работ, взаимооценки учащимися работ друг друга  |
| <b>7.</b>     | <b>Раздел «Создание итогового проекта»</b> | <b>24</b>  | <b>6</b>  | <b>18</b>  |   |
| 7.1.          | Алгоритм разработки итоговой анимации      | 2          | 1         | 1          | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.2.          | Сценарий итогового проекта                 | 2          | 1         | 1          | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.3.          | Герои проекта                              | 2          | 1         | 1          | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.4.          | Раскадровка проекта                        | 2          | 1         | 1          | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.5.          | Съёмка кадров                              | 2          | -         | 2          | Самостоятельная работа  |
| 7.6.          | Монтаж                                     | 2          | -         | 2          | Самостоятельная работа  |
| 7.7.          | Переходы между кадрами                     | 2          | 1         | 1          | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.8.          | Титры в проекте                            | 2          | -         | 2          | Самостоятельная работа  |
| 7.9.          | Звуковое сопровождение                     | 2          | 1         | 1          | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.10.         | Озвучка героев                             | 2          | -         | 2          | Самостоятельная работа  |
| 7.11.         | Предпросмотр                               | 2          | -         | 2          | Самостоятельная работа, взаимооценки учащимися работ друг друга |
| 7.12.         | Внесение исправлений                       | 2          | -         | 2          | Решение задач повышенной сложности                              |
|               | <b>Итоговое занятие</b>                    | <b>2</b>   | <b>-</b>  | <b>2</b>   | Защита творческих проектов                                      |
| <b>Итого:</b> |  | <b>144</b> | <b>34</b> | <b>110</b> |   |

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

*Теория.* Цели и задачи обучения по Программе, знакомство с планом обучения, разделами и темами Программы. Характеристика необходимого программного обеспечения. Механизм организации дистанционного взаимодействия преподавателя и учащихся, технические средства обеспечения дистанционного обучения, используемые сервисы и ресурсы. Техника безопасности при работе с компьютером. Основы безопасности использования

компьютерных программ.

*Практика.* Стартовая диагностика. Собеседование, в ходе которого выявляются интересы и склонности учащихся, их уровень владения компьютером и навыками работы на ПК. Создание индивидуальной рабочей папки учащегося на ПК.

### **Раздел 1. «Искусство анимации»**

Тема 1.1. «История создания анимации и мультипликации»

*Теория.* Знакомство с понятиями «анимация», «мультипликация». История создания первой анимации и мультипликации. Первый мультипликаторы.

*Практика.* Поиск информации в интернете о первой анимации и мультфильмах. Просмотр первых мультфильмов. Сравнение с современными анимациями.

Тема 1.2. «Виды и техники анимации и мультипликации»

*Теория.* Знакомство с современными видами и разными техниками, которые применяются для создания анимационных сюжетов».

*Практика.* Просмотр фрагментов современных мультфильмов. Оценка разных техник создания анимаций, выявление достоинств и недостатков.

Тема 1.3. «Материалы и инструменты»

*Теория.* Знакомство с современными материалами и инструментами, компьютерными программами, позволяющими создавать анимации.

*Практика.* Работа в графическом редакторе.

Тема 1.4. «Масштаб съемки и смена плана»

*Теория.* Знакомство с понятиями «масштаб съемки», «смена плана».

*Практика.* Практическое задание по созданию мини-анимации с использованием разных видов планов.

Тема 1.5. «Программное обеспечение»

*Теория.* Знакомство с онлайн-программным обеспечением для монтажа анимации и видео.

*Практика.* Пробный монтаж анимации в онлайн-программе.

### **Раздел 2. «Этапы создания анимации»**

Тема 2.1. «Идея и сценарий»

*Теория.* Знакомство с понятием «сценарий», «структура сценария». Определение «целевой аудитории» анимации.

*Практика.* Создание сценария анимации для короткой сказки.

Тема 2.2. «Раскадровка»

*Теория.* Понятие «раскадровка», «визуальный кадр».

*Практика.* Создание раскадровки для сказки.

Тема 2.3. «Принципы анимации»

*Теория.* Изучение 12 принципов анимации, разработанными мультипликаторами студии Disney Фрэнком Томасом и Олли Джонстоном.

*Практика.* Просмотр мультсюжета, его анализ, выявление принципов в сюжете.

Тема 2.4. «Монтаж»

*Теория.* Знакомство с правилами монтажа анимации и мультипликации.  
*Практика.* Пробный монтаж сказки.

### **Раздел 3. «Стоп-моушн анимация»**

Тема 3.1. «Рисованная анимация»

*Теория.* Знакомство с понятием «стоп-моушн анимация». Техника «Рисованная анимация».

*Практика.* Определение и подбор необходимых инструментов для создания рисованной анимации.

Тема 3.2. «Кукольная анимация»

*Теория.* Знакомство с техникой «Кукольная анимация».

*Практика.* Определение и подбор необходимых инструментов для создания кукольной анимации.

Тема 3.3. «Вырезанная анимация»

*Теория.* Знакомство с техникой «Кукольная анимация»

*Практика.* Определение и подбор необходимых инструментов для создания вырезанной анимации.

Тема 3.4. «Пластилиновая анимация»

*Теория.* Знакомство с техникой «Пластилиновая анимация».

*Практика.* Определение и подбор необходимых инструментов для создания пластилиновой анимации.

Тема 3.5. «Лего-анимация»

*Теория.* Знакомство с техникой «Лего-анимация».

*Практика.* Определение и подбор необходимых инструментов для создания лего-анимации. Проведение онлайн-тестирования на определение техник стоп-моушн анимаций.

Тема 3.6. «Мультистудия»

*Практика.* Творческая работа на мультистудии. Подключение мультистудии к ПК. Установка света. Настройки программы AnimaShooter. Создание папки для сохранения кадров и проекта.

Тема 3.7. «Выбор техники»

*Практика.* Самостоятельная работа по выбору техники создания анимации на мультистудии.

Тема 3.8. «Идея и сюжет»

*Практика.* Творческая работа в группе по выбору идеи будущего мультфильма. Написание сюжета.

Тема 3.9. «Создание сценария»

*Практика.* Самостоятельная работа по созданию сценария будущего мультфильма. Подготовка раскадровки.

Тема 3.10. «Подготовка материалов для анимации»

*Практика.* Определение и подготовка необходимых материалов для мультфильма.

Тема 3.11. «Съемка кадров»

*Практика.* Самостоятельная работа по съемке кадров для мультфильма.

Тема 3.12. «Тайминг»

*Практика.* Творческая работа по определению тайминга анимации. Съемка дополнительных кадров при необходимости.

Тема 3.13. «Фильтры и эффекты»

*Практика.* Добавление фильтров и эффектов на ПК к кадрам.

Тема 3.14. «Звуковое сопровождение»

*Практика.* Творческая работа по определению звукового сопровождения мультфильма. Поиск звуков, озвучка. Добавление в проект.

Тема 3.15. «Вывод мультфильма»

*Практика.* Контрольное занятие по работе с мультстудией. Вывод мультфильма.

Тема 3.16. «Предпросмотр»

*Практика.* Предварительный просмотр детских мультфильмов. Взаимооценки учащимися работ друг друга.

Тема 3.17. «Внесение исправлений»

*Практика.* Решение задач повышенной сложности по корректировке мультфильмов. Внесение исправлений.

Тема 3.18. «Демонстрация анимаций»

*Практика.* Онлайн-выставка детских анимации. Взаимооценки учащимися работ друг друга.

#### **Раздел 4. «Онлайн-платформа «Тунио»**

Тема 4.1. «Интерфейс «Тунио»

*Теория.* Знакомство с онлайн-платформой «Тунио». Изучение интерфейса.

*Практика.* Создание личного кабинета на платформе «Тунио». Настройка личного кабинета.

Тема 4.2. «Инструменты и настройки»

*Теория.* Изучение основных инструментов для создания анимаций на платформе «Тунио».

*Практика.* Работа с кистью, ластиков, заливкой.

Тема 4.3. «Кадры и слои»

*Теория.* Изучение способов добавления и удаления новых кадров и слоев на платформе. «Горячие» клавиши.

*Практика.* Практическое задание по добавлению новых кадров и слоев с использованием «горячих» клавиш.

Тема 4.4. «Импорт файлов»

*Теория.* Возможности импорта файлов в проект.

*Практика.* Добавление файлов в проект.

Тема 4.5. «Вывод проекта в «Тунио»

*Теория.* Знакомство с возможностями экспорта проекта.

*Практика.* Пробный вывод проекта.

Тема 4.6. «Тема анимации»

*Практика.* Самостоятельная работа по определению темы детской анимации в «Тунио».

Тема 4.7. «Подготовка сценария»

*Практика.* Выбор темы будущего мультфильма. Самостоятельная работа по подготовке сценария для анимации.

Тема 4.8. «Раскадровка»

*Практика.* Решение задач повышенной сложности по составлению раскадровки будущего мультфильма.

Тема 4.9. «Прорисовка кадров»

*Практика.* Творческая работа по прорисовке кадров.

Тема 4.10. «Добавление слоев»

*Практика.* Решение задач повышенной сложности по добавлению новых слоев в проект.

Тема 4.11. «Коррекция изображений»

*Практика.* Создание лабиринта и спрайта-персонажа. Прорисовка костюмов. Программирование управления героя.

Тема 4.12. «Предпросмотр анимации»

*Практика.* Предпросмотр получившихся детских мультфильмов, созданных на платформе «Тунио». Внесение правок.

Тема 4.13. «Экспорт анимации»

*Практика.* Вывод анимации в формат .mp4.

Тема 4.14. «Звуковой монтаж»

*Практика.* Самостоятельная работа по добавлению звуков в детский мультфильм.

Тема 4.15. «Демонстрация анимаций»

*Практика.* Контрольная работа на знание платформы «Тунио», демонстрация детских работ, взаимооценки учащимися работ друг друга.

## **Раздел 5. «Гиф-анимация»**

Тема 5.1. «Понятие «gif-анимация» история ее создания»

*Теория.* Знакомство с понятием «gif-анимация», история создания анимации.

*Практика.* Самостоятельная работа по созданию анимации «Неваляшка» в среде графического редактора GIMP.

Тема 5.2. «Принципы создания анимированных изображений при помощи инструментов графического редактора GIMP»

*Теория.* Знакомство с принципами создания анимированных изображений при помощи инструментов графического редактора GIMP

*Практика.* Применение эффектов и фильтров графического редактора для создания анимации выделенного участка изображения. Онлайн-тест ««Возможности Gimp при работе с изображением»».

Тема 5.3. «Простая анимация: мерцание фона»

*Практика.* Создание анимации «мерцание фона». Сохранение проекта.

Тема 5.4. «Анимация «Водоворот»»

*Практика.* Создание анимации «Водоворот». Сохранение проекта.

Тема 5.5. «Анимация «Эффектное появление фотографии»»

*Практика.* Создание Гиф-анимации «Эффектное появление фотографии».

Сохранение. Просмотр.

Тема 5.6. «Анимированная открытка по заданной тематике»

*Практика.* Самостоятельная работа по созданию гиф-открытки по заданной тематике. Демонстрация работ.

## **Раздел 6. «Интерактивная анимация»**

Тема 6.1. «Понятие «Интерактив» в анимации»

*Теория.* Понятие «Интерактив». Интерактивная анимация.

*Практика.* Просмотр анимаций с элементами интерактива, где зритель влияет на действия сюжета.

Тема 6.2. «Программируемая анимация»

*Теория.* Знакомство с понятием «Программируемая анимация». Интерфейс блочной среды программирования Turbowarp.

*Практика.* Настройки интерфейса среды программирования Turbowarp.

Тема 6.3. «Спрайты и костюмы»

*Теория.* Знакомство с понятием «Спрайт».

*Практика.* Добавление спрайтов в анимацию. Прорисовка костюмов.

Тема 6.4. «Звуки»

*Теория.* Раздел «звук». Запись звука.

*Практика.* Добавление звука в проект. Запись и редактирование звука.

Тема 6.5. «Сцена и фоны»

*Теория.* Фон для анимации. Размеры сцены.

*Практика.* Настройки расширения сцены. Добавление фонов в проект.

Тема 6.6. «Блоки-команды»

*Теория.* Изучение блоков-команд, необходимых для создания программируемой интерактивной анимации.

*Практика.* Добавление и удаление команд в проект. Сохранение проекта.

Тема 6.7. «Идея для программируемой анимации»

*Практика.* Творческая работа по определению темы и сюжета собственной программируемой анимации. Написание сценария.

Тема 6.8. «Дизайн анимации»

*Практика.* Творческая работа по подбору и созданию персонажей и фоновых изображений.

Тема 6.9. «Создание кода»

*Практика.* Контрольное занятие по созданию программного кода для интерактивной программируемой анимации.

Тема 6.10. «Демонстрация работ»

*Практика.* Онлайн-выставка цифровых работ. Проверка правильности работы интерактивной программируемой анимации. Взаимооценки учащимися работ друг друга.

## **Раздел 7. Создание итогового проекта**

Тема 7.1. «Алгоритм разработки итоговой анимации»

*Теория.* Алгоритм создания проекта. Выбор индивидуального проекта.

Алгоритм создания. Организация презентации проекта.

*Практика.* Проверка практических знаний, умений и навыков учащихся, полученных в результате освоения программы.

Тема 7.2. «Сценарий итогового проекта»

*Теория.* Краткий план итогового проекта.

*Практика.* Составление сценарного плана итогового проекта. Выбор техники анимации.

Тема 7.3. «Герои проекта»

*Теория.* Главные и вспомогательные герои.

*Практика.* Практическое задание по определению главных и вспомогательных героев итоговой анимации. Дизайн.

Тема 7.4. «Раскадровка проекта».

*Теория.* Ключевые моменты анимации.

*Практика.* Создание раскадровки итоговой анимации.

Тема 7.5. «Съемка кадров»

*Практика.* Самостоятельная работа по подготовке и съемке кадров.

Тема 7.6. «Монтаж»

*Практика.* Самостоятельная работа по монтажу итоговой анимации.

Тема 7.7. «Переходы между кадрами»

*Теория.* Плавность и переходы между сменой кадров.

*Практика.* Практическое задание по добавлению переходов между кадрами. Добавление крупных, средний планов.

Тема 7.8. «Титры в проекте».

*Практика.* Добавление титров в проект.

Тема 7.9. «Звуковое сопровождение».

*Теория.* Роль звукового сопровождения в анимации.

*Практика.* Самостоятельная работа по добавлению фоновой музыки в проект.

Тема 7.10. «Озвучка героев»

*Практика.* Самостоятельная работа по записи звука для озвучивания героев.

Тема 7.11. «Предпросмотр».

*Практика.* Предварительный просмотр итоговых проектов. Взаимооценки учащимися работа друг друга.

Тема 7.12. «Внесение исправление».

*Практика.* Решение задач повышенной сложности по корректировке итогового проекта.

Итоговое занятие.

*Практика.* Защита творческого проекта.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Требования к знаниям, умениям и навыкам, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по окончании обучения:

##### **Предметные результаты:**

По окончании обучения учащиеся

*будут уметь:*

использовать компьютера как средство для творческого самовыражения;

использовать компьютерные технологии при создании анимаций;

создавать анимации и мультипликаций в разных техниках;

создавать сценарный план для анимации;

работать со сменой планов; *сбудут знать:*

различные виды анимации;

особенности профессии «мультипликатор»;

алгоритмом разработки творческого проекта;

##### **Метапредметные результаты:**

По окончании обучения у учащихся

*будут развиты:*

творческое мышление;

внимание, память, наблюдательность и познавательный интерес;

умение работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации;

навыки планирования проекта;

умение работать в команде, распределять роли при создании совместного анимационного продукта;

##### **Личностные результаты:**

У учащихся

*будут воспитаны:*

самостоятельность и самоорганизация;

познавательный интерес и осознанная мотивация к дальнейшему изучению информационных технологий;

трудолюбие и целеустремленность;

культура поведения в сети Интернет и безопасности использования компьютерных сервисов и ресурсов.

**Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы»**

## **2.1. Календарный учебный график**

Учебный год по Программе начинается 09 сентября и заканчивается 31 мая, число учебных недель – 36, число учебных дней – 72, количество учебных часов – 144 (Приложение 1).

## **2.2. Условия реализации Программы**

### **Материально-техническое и информационное обеспечение**

Для успешной реализации содержания Программы необходимо следующее программное и техническое обеспечение:

ноутбук «LENOVO IdeaPad S340-15API, 15.6», IPS, AMD Ryzen 5 3500U 2.1ГГц, 12Гб, 512Гб SSD, AMD RadeonVega 8, Windows 10, 81NC009JRU – 12 штук;

интерактивная панель [LMP6501ELRU] «Lumien 65» 3840 x 2160 @ 60 Hz, инфракрасный тачскрин 20 касаний, яркость 450cd/m<sup>2</sup>, контрастность 1200:1, матовое покрытие, память 3GB DDR4 + 32GB, Android 8.0, колонки 2x15 Вт, пульт ДУ, 2 стилуса – 1 штука;

стол – 12 штук;

стул – 12 штук;

мультстудия – 4 штуки.

### **Методическое обеспечение**

Программа обеспечена методическими видами продукции:

разработки бесед, опросов и др;

рекомендациями по проведению практических работ;

дидактическим и лекционным материалом.

### **Дидактические материалы:**

технологические карты по созданию анимаций: «водоворот», «мерцание фона», «эффектное появление фотографии» и др.

видеопрезентации по выполнению практических заданий «Раскадровка», «Стоп-моушн анимация» и др.

раздаточные материалы для написания сценарного плана.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, организующий образовательный процесс по данной Программе, должен иметь высшее техническое образование или пройти подготовку на курсах повышения квалификации по применению информационно-коммуникационных технологий, владеть основой работы в графических редакторах. Важным условием, необходимым для реализации Программы, является умение педагога осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения, проектировать индивидуальную образовательную траекторию учащегося, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии.

## **2.3. Формы контроля**

Результативность контролируется на протяжении всего процесса обучения. Для этого предусмотрено использование компьютерных онлайн-тестов, выполнение практических работ и творческих заданий.

В программе предусмотрено проведение стартовой, текущей и промежуточной аттестации (итоговой диагностики).

*Входящая диагностика.* При приеме детей педагог проводит собеседование или анкетирование, в ходе которого выявляются интересы и склонности учащихся, их навыки владения компьютером.

*Текущая диагностика* осуществляется после изучения темы. Она предусматривает проведение опросов, самостоятельных работ, выполнение практических заданий, онлайн-тестирований, контрольных занятий, решение задач повышенной сложности.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме подготовки и защиты творческого проекта.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностика развития теоретических знаний и практических навыков программирования осуществляется с помощью диагностических контрольных заданий по следующим критериям:

усвоение теоретического материала, системность теоретических знаний, грамотное использование компьютерных терминов, а также навыки учащихся, позволяющие им комплексно использовать информационные технологии для получения необходимой информации и создания собственных проектов.

В процессе реализации программы проводится оценка образовательных результатов. С этой целью разработаны:

- задания для самостоятельной работы;
- задания для контрольной работы;
- задания повышенной сложности;
- задания для проведения тестирования, опросов (Приложение 3).

#### **2.5. Методические материалы**

##### ***Педагогические технологии***

В процессе обучения по программе, используются разнообразные педагогические технологии:

технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого учащегося на уровне его возможностей и способностей;

технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и учащегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;

проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

#### ***Формы организации учебных занятий:***

лекции;

практикумы;

комбинированные занятия;

творческие мастерские;

занятие-игра;

мастер-класс;

итоговое занятие.

#### ***Методы образовательной деятельности***

В программе кроме традиционных методов используются:

эвристический метод;

исследовательский метод обучения, дающий учащимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов;

метод проблемного изложения материала, когда перед учащимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

самостоятельная работа;

диалог и дискуссия;

приемы дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого учащегося на уровне его возможностей и способностей.

#### **Использование дистанционных образовательных технологий при работе с учащимися**

Главным принципом обучения является принцип доступности, который на практике успешно реализуется в ходе использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Такой подход позволяет выстроить индивидуальную образовательную траекторию учащегося, учесть его образовательные потребности, максимально визуализировать процесс обучения.

В режиме дистанционного обучения возможны следующие ***виды работы:***

работа через программу Сферум. Такой урок максимально приближен к обычному уроку, поскольку позволяет общаться с учеником в режиме реального времени (выслушать ответ, оценить ученика, построить диалог);

с использованием сервисов, построенных на основе чат-технологий, где дети имеют возможность обмениваться мнениями, вести переписку, участвовать в обсуждении проблемы при выполнении, например, проекта. Чат-технологии

полезны для организации групповых форм работы, рассчитанных на длительный период.

Таким образом, применение в практике обучения дистанционных образовательных технологий способствует расширению образовательных возможностей детей, оптимизирует процесс обучения.

Также при организации процесса обучения с использованием дистанционных образовательных технологий необходимо уделять много внимания использованию здоровье сберегающих технологий или их элементов (проведение физкультминуток, гимнастики для глаз и т.д.).

### Методическое обеспечение

| № п/п | Название раздела, темы  | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал                          | Формы, методы, приемы обучения  | Формы подведения итогов   |
|-------|-------------------------|---|---|---|
| 1.    | Вводное занятие         | Ноутбук, программа просмотра, презентаций, ПК для учащихся, интерактивная доска             | Лекция  | Собеседование   |
| 2.    | Искусство анимации      | Ноутбук, программа просмотра презентаций, ПК для учащихся, интерактивная доска              | Комбинированное занятие   | Опрос, практическое задание   |
| 3.    | Этапы создания анимации | Ноутбук, программа просмотра презентаций, ПК для учащихся, интерактивная доска              | Лекция, практикум, комбинированное занятие                                      | Опрос, практическое задание   |
| 4.    | Стоп-моушн анимация     | Ноутбук, программа просмотра презентаций, ПК для учащихся, интерактивная доска, мультстудия | Лекция, практикум, комбинированное занятие, мастер-класс, творческая мастерская | Опрос. практическое задание, самостоятельная работа, контрольное занятие, творческая работа, онлайн – тестирование, решение |

|    |                            |  |  |  |
|----|----------------------------|--|--|--|
|    |                            |  |  | задач повышенной сложности, онлайн-выставка работ, взаимооценка учащимися работ друг друга   |
| 5. | Онлайн-платформа «Тунио»   | Ноутбук, программа просмотра презентаций, ПК для учащихся, интерактивная доска | Лекция, практикум, комбинированное занятие, творческая мастерская      | Опрос, практическое задание, контрольная работа, самостоятельная работа, решение задач повышенной сложности, взаимооценки учащимися работ друг друга |
| 6. | Гиф-анимация               | Ноутбук, программа просмотра презентаций, ПК для учащихся, интерактивная доска | Лекция, практикум, комбинированное занятие, мастер-класс               | Опрос, практическое задание, самостоятельная работа, онлайн-тестирование, педагогическое наблюдение  |
| 7. | Интерактивная анимация     | Ноутбук, программа просмотра презентаций ПК для учащихся, интерактивная доска  | Лекция, практикум, комбинированное занятие, мастер-класс, занятие-игра | Опрос, практическое задание, контрольная работа, творческое занятие, онлайн-выставка работ, взаимооценка учащимися работ друг друга                  |
| 8. | Создание итогового проекта | Ноутбук, программа просмотра презентаций ПК для учащихся, мультстудия          | Комбинированное занятие, творческая мастерская, практикум, мастер-     | Опрос, практическое задание, самостоятель  |

|    |                  |   |          |  |
|----|------------------|---|----------|--|
|    |                  | Интерактивная доска                             | класс    | ная работа, творческая работа, решение задач повышенной сложности взаимооценки учащимися работ друг друга, |
| 9. | Итоговое занятие | Видео презентация, ноутбук, интерактивная доска | Практика | Защита творческих проектов   |

## 2.6. Воспитательный потенциал программы

Реализация программы невозможна без осуществления воспитательной работы с учащимися. Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы:**

*воспитание нравственных качеств* (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности;

*духовно-нравственное воспитание* формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;

*трудовое и профориентационное воспитание* формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления учащихся;

*воспитание познавательных интересов* формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности;

*экологическое воспитание* формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

### **Основные задачи воспитательной работы:**

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;

организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования учащихся;

приобщение учащихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания; развитие воспитательного потенциала семьи; поддержка социальных инициатив и достижений учащихся.

**Основные воспитательные мероприятия:**

просмотр учащимися тематических материалов и их обсуждение; тематические диспуты и беседы; участие в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

**Работа с коллективом учащихся:**

формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями:**

организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);

оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания учащихся.

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей учащихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

**Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:**

родительские собрания;

консультации;

беседы;

работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;

совместные праздники учащихся и их родителей;

привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;

приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов учащихся и их родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

**Результат воспитания**

В процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии учащихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь,

самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, учащихся играет личный пример педагога.

## Список литературы

### Для педагога

Бишоп-Стивенс Б. Ты можешь рисовать мультики - М.: Эксмодетство, 2018 – 64 с.

Дрозда А.Н. Декоративная графика - Кемерово: КемГУКИ, 2015 – 84 с.

Запаренко В. Как рисовать мультики– СПб: Фордевинд, 2011 – 128с.

Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации – М.: 2017 – 24с.

Казакова Р., Мацкевич Ж. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие – М., 2013 – 125 с.

Сафронов М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма – СПб: Сеанс, 2017 – 220с.

Шимшилашвили А. Как научиться рисовать, простое руководство по всем техникам – Москва, Щелково: ООО «Издательство АСТ», 2017 – 176с. с ил.

Эймис Л. Рисуем 50 мультяшных зверят – СПб: Попурри, 2013 – 56с.

### Для учащихся

Саймон Марк. Как создать собственный мультфильм - М: НТ Пресс, 2006 г.

Эймис Л. Рисуем 50 мультяшных зверят / Л. Эймис, Б. Сингер, пер. А.Ф. Зиновьев – СПб: Попурри, 2013 – 56с.

Эймис Л. Рисуем 50 насекомых / Л. Эймис, Р. Бранс – СПб: Попурри, 2014 – 56 с.

Эймис Л. Рисуем 50 собак / Л. Эймис – СПб: Попурри, 2015 – 56с.

Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев / Л. Эймис, П. Эймис, пер. А.Ф. Зиновьев – СПб: Попурри, 2014 – 56с.

**Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год**  
**Место проведения занятий: ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»,**  
**г. Тамбов, ул. С. Рахманинова, 3б**

| № п/п                                      | Месяц | Число | Время | Форма занятия           | Кол-во часов | Тема занятия                               | Место проведения | Форма контроля              |
|--|-------|-------|-------|-------------------------|--------------|--|------------------|-----------------------------|
|  |       |       |       | Лекция                  | 2            | Вводное занятие                            | Аудитория        | Собеседование               |
| <b>Раздел 1. «Искусство анимации»</b>      |       |       |       |                         |              |  |                  |                             |
| 1.1  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | История создания анимации и мультипликации | Аудитория        | Опрос, практическое задание |
| 1.2  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Виды и техники анимации и мультипликации   | Аудитория        | Опрос, практическое задание |
| 1.3  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Материалы и инструменты                    | Аудитория        | Опрос, практическое задание |
| 1.4  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Масштаб съемки и смена плана               | Аудитория        | Опрос, практическое задание |
| 1.5  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Программное обеспечение                    | Аудитория        | Опрос, практическое задание |
| <b>Раздел 2. «Этапы создания анимации»</b> |       |       |       |                         |              |  |                  |                             |
| 2.1  |       |       |       | Лекция, практикум       | 2            | Идея и сценарий                            | Аудитория        | Опрос, практическое задание |
| 2.2  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Раскадровка                                | Аудитория        | Опрос, практическое задание |
| 2.3  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Принципы анимации                          | Аудитория        | Опрос, практическое задание |
| 2.4  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Монтаж                                     | Аудитория        | Опрос, практическое задание |
| <b>Раздел 3. «Стоп-моушн анимация»</b>     |       |       |       |                         |              |  |                  |                             |
| 3.1  |       |       |       | Лекция, практикум       | 2            | Рисованная анимация                        | Аудитория        | Опрос, практическое задание |
| 3.2  |       |       |       | Комбинированное         | 2            | Кукольная анимация                         | Аудитория        | Опрос, практическое         |

| № п/п | Месяц | Число | Время | Форма занятия           | Кол-во часов | Тема занятия                       | Место проведения | Форма контроля                               |
|-------|-------|-------|-------|-------------------------|--------------|------------------------------------|------------------|--|
|       |       |       |       | занятие                 |              |                                    |                  | задание                                      |
| 3.3   |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Вырезанная анимация                | Аудитория        | Опрос, практическое задание                  |
| 3.4   |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Пластилиновая анимация             | Аудитория        | Опрос, практическое задание                  |
| 3.5   |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Лего-анимация                      | Аудитория        | Опрос, практическое задание, онлайн-тест     |
| 3.6   |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Мультстудия                        | Аудитория        | Творческая работа                            |
| 3.7   |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Выбор техники                      | Аудитория        | Самостоятельная работа                       |
| 3.8   |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Идея и сюжет                       | Аудитория        | Творческая работа                            |
| 3.9   |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Создание сценария                  | Аудитория        | Самостоятельная работа                       |
| 3.10  |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Подготовка материалов для анимации | Аудитория        | Самостоятельная работа                       |
| 3.11  |       |       |       | Мастер-класс            | 2            | Съемка кадров                      | Аудитория        | Самостоятельная работа                       |
| 3.12  |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Тайминг                            | Аудитория        | Творческая работа, педагогическое наблюдение |
| 3.13  |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Фильтры и эффекты                  | Аудитория        | Самостоятельная работа                       |
| 3.14  |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Звуковое сопровождение             | Аудитория        | Творческая работа                            |
| 3.15  |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Вывод мультфильма                  | Аудитория        | Контрольное занятие                          |
| 3.16  |       |       |       | Творческая              | 2            | Предпросмотр                       | Аудитория        | Взаимооценка                                 |

| № п/п                                      | Месяц | Число | Время | Форма занятия           | Кол-во часов | Тема занятия            | Место проведения | Форма контроля   |
|--|-------|-------|-------|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------|--|
|  |       |       |       | мастерская              |              |                         |                  | учащимися работ друг друга                                     |
| 3.17                                       |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Внесение исправлений    | Аудитория        | Решение задач повышенной сложности                             |
| 3.18                                       |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Демонстрация анимаций   | Аудитория        | Онлайн-выставка работ, взаимооценка учащимися работ друг друга |
| <b>Раздел 4. «Онлайн-платформа «Тунио»</b> |       |       |       |                         |              |                         |                  |  |
| 4.1  |       |       |       | Лекция, практикум       | 2            | Интерфейс «Тунио»       | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                    |
| 4.2  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Инструменты и настройки | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                    |
| 4.3  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Кадры и слои            | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                    |
| 4.4  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Импорт файлов           | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                    |
| 4.5  |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Вывод проекта в «Тунио» | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                    |
| 4.6  |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Тема анимации           | Аудитория        | Самостоятельная работа   |
| 4.7  |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Подготовка сценария     | Аудитория        | Самостоятельная работа   |

| № п/п                           | Месяц | Число | Время | Форма занятия           | Кол-во часов | Тема занятия  | Место проведения | Форма контроля  |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------------------------|--------------|---|------------------|---|
| 4.8                             |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Раскадровка   | Аудитория        | Решение задач повышенной сложности                          |
| 4.9                             |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Прорисовка кадров   | Аудитория        | Творческая работа   |
| 4.10                            |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Добавление слоев  | Аудитория        | Решение задач повышенной сложности                          |
| 4.11                            |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Коррекция изображений   | Аудитория        | Решение задач повышенной сложности                          |
| 4.12                            |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Предпросмотр анимации   | Аудитория        | Педагогическое наблюдение                                   |
| 4.13                            |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Экспорт анимации  | Аудитория        | Творческая работа   |
| 4.14                            |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Звуковой монтаж   | Аудитория        | Самостоятельная работа                                      |
| 4.15                            |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Демонстрация анимаций   | Аудитория        | Контрольная работа, взаимооценка учащимися работ друг друга |
| <b>Раздел 5. «Гиф-анимация»</b> |       |       |       |                         |              |   |                  |   |
| 5.1                             |       |       |       | Лекция, практикум       | 2            | Понятие «gif-анимация» история ее создания  | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                 |
| 5.2                             |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Принципы создания анимированных изображений при помощи инструментов графического редактора GIMP | Аудитория        | Опрос, онлайн-тест, практическое задание                    |
| 5.3                             |       |       |       | Мастер-класс            | 2            | Простая анимация: мерцание фона   | Аудитория        | Практическое  |

| № п/п                                     | Месяц | Число | Время | Форма занятия           | Кол-во часов | Тема занятия                                | Место проведения | Форма контроля                                      |
|---|-------|-------|-------|-------------------------|--------------|---|------------------|---|
|   |       |       |       |                         |              |   |                  | задание   |
| 5.4                                       |       |       |       | Мастер-класс            | 2            | Анимация «Водоворот»                        | Аудитория        | Практическое задание                                |
| 5.5                                       |       |       |       | Мастер-класс            | 2            | Анимация «Эффектное появление фотографии»   | Аудитория        | Практическое задание                                |
| 5.6                                       |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Анимированная открытка по заданной тематике | Аудитория        | Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение   |
| <b>Раздел 6. «Интерактивная анимация»</b> |       |       |       |                         |              |   |                  |   |
| 6.1                                       |       |       |       | Лекция, практикум       | 2            | Понятие «Интерактив» в анимации             | Аудитория        | Опрос, практическое задание                         |
| 6.2                                       |       |       |       | Лекция, практикум       | 2            | Программируемая анимация                    | Аудитория        | Опрос, практическое задание                         |
| 6.3                                       |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Спрайты и костюмы                           | Аудитория        | Опрос, практическое задание                         |
| 6.4                                       |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Звуки                                       | Аудитория        | Опрос, практическое задание                         |
| 6.5                                       |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Сцена и фоны                                | Аудитория        | Опрос, практическое задание                         |
| 6.6                                       |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Блоки-команды                               | Аудитория        | Опрос, практическое задание                         |
| 6.7                                       |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Идея для программируемой анимации           | Аудитория        | Творческая работа                                   |
| 6.8                                       |       |       |       | Мастер-класс            | 2            | Дизайн анимации                             | Аудитория        | Творческая работа                                   |
| 6.9                                       |       |       |       | Занятие-игра            | 2            | Создание кода                               | Аудитория        | Контрольная работа                                  |
| 6.10                                      |       |       |       | Практикум               | 2            | Демонстрация работ                          | Аудитория        | Онлайн-выставка работ, взаимооценки учащимися работ |

| № п/п   | Месяц | Число | Время | Форма занятия           | Кол-во часов | Тема занятия                          | Место проведения | Форма контроля  |
|---|-------|-------|-------|-------------------------|--------------|---------------------------------------|------------------|---|
|   |       |       |       |                         |              |                                       |                  | друг друга  |
| <b>Раздел 7. «Создание итогового проекта»</b> |       |       |       |                         |              |                                       |                  |   |
| 7.1   |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Алгоритм разработки итоговой анимации | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.2   |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Сценарий итогового проекта            | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.3   |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Герои проекта                         | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.4   |       |       |       | Комбинированное занятие | 2            | Раскадровка проекта                   | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.5   |       |       |       | Мастер-класс            | 2            | Съёмка кадров                         | Аудитория        | Самостоятельная работа  |
| 7.6   |       |       |       | Практикум               | 2            | Монтаж                                | Аудитория        | Самостоятельная работа  |
| 7.7   |       |       |       | Практикум               | 2            | Переходы между кадрами                | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.8   |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Титры в проекте                       | Аудитория        | Самостоятельная работа  |
| 7.9   |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Звуковое сопровождение                | Аудитория        | Опрос, практическое задание                                     |
| 7.10  |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Озвучка героев                        | Аудитория        | Самостоятельная работа  |
| 7.11  |       |       |       | Творческая мастерская   | 2            | Предпросмотр                          | Аудитория        | Самостоятельная работа, взаимооценки учащимися работ друг друга |
| 7.12  |       |       |       | Практикум               | 2            | Внесение исправлений                  | Аудитория        | Решение задач повышенной  |

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Месяц</b> | <b>Число</b> | <b>Время</b> | <b>Форма занятия</b> | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>Тема занятия</b>     | <b>Место<br/>проведения</b> | <b>Форма контроля</b>      |
|------------------|--------------|--------------|--------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|
|                  |              |              |              |                      |                         |                         |                             | сложности                  |
|                  |              |              |              | Итоговое занятие     | 2                       | <b>Итоговое занятие</b> | Аудитория                   | Защита творческих проектов |

**Календарный план воспитательной работы**

| <b>Сроки проведения</b> | <b>Название мероприятия</b>    | <b>Ответственный</b>                                     |
|-------------------------|--------------------------------|--|
| Сентябрь                | «День открытых дверей»         | Педагог дополнительного образования, педагог-организатор |
| Октябрь                 |                                |  |
| Ноябрь                  |                                |  |
| Декабрь                 | Посещение концерта             | Педагог дополнительного образования, педагог-организатор |
| Январь                  | Просмотр анимационных фильмов  | Педагог дополнительного образования                      |
| Февраль                 | Экскурсия в музей              | Педагог дополнительного образования, педагог-организатор |
| Март                    | Онлайн-выставка цифровых работ | Педагог дополнительного образования                      |
| Апрель                  |                                |  |
| Май                     | Кинопоказ                      | Педагог дополнительного образования                      |
| Июнь                    |                                |  |

### **Начальная диагностика**

**Начальная диагностика** проводится *с целью* выявления у учащихся уровнем знаний и умений по работе на ПК.

**Критерии** – уровни владения:

- высокий (5балла);
- средний (3 балла);
- низкий (1 балл).

*Высокий уровень*

Все задания выполнены правильно. На поставленные вопросы даны правильные ответы. Обладает навыками работы на ПК.

*Средний уровень*

Допускаются 1-2 ошибки при выполнении практических и устных заданий.

Допускает неточности при объяснении решения заданий. Допускается отсутствие некоторых знаний в работе на ПК.

*Низкий уровень*

Учащийся испытывал существенные затруднения при ответе на поставленные вопросы. Отсутствуют навыки владения ПК.

Самостоятельно выполнить работу не может.

### **Входной контроль**

**Сентябрь**

**Теория**

1. Расскажи о том, какие правила поведения на занятии по анимации ты знаешь?
2. Расскажи, что такое анимация?
3. Чем анимация отличается от мультипликации?
4. Какие компьютерные программы для работы с графикой и видеомонтажом ты знаешь?

**Практика**

1. Создай папку на рабочем столе. Назови ее в формате «Фамилия\_Имя».
2. В программе Paint нарисуй домик, состоящий из простых геометрических фигур. При помощи инструмента «Заливка» разукрась домик.

По желанию родителей и наличию мест в учебной группе, дети могут быть приняты на обучение в середине учебного года. Для этого с детьми проводится входное тестирование. Для этого разработаны тесты и практические задания, позволяющие определить уровень необходимой

подготовки и первоначальные представления о программировании. При успешном прохождении теста, ребёнок зачисляется в учебную группу.

### **Входное тестирование для учащихся, прибывших на обучение в ноябре**

#### **Теория**

1. Расскажи о том, какие правила поведения на занятии по анимации ты знаешь?
2. Расскажи, что такое анимация?
3. Чем анимация отличается от мультипликации?
4. Какие компьютерные программы для работы с графикой и видеомонтажом ты знаешь?
5. Расскажи этапы создания анимации?
6. Какие виды и техники анимации ты знаешь?

#### **Практика**

1. Создай папку на рабочем столе. Назови ее в формате «Фамилия\_Имя».
2. В программе Paint нарисуй цветок, состоящий из простых геометрических фигур. При помощи инструмента «Заливка» разукрась цветок.
3. Составь краткий сценарный план короткой русской народной сказки.

### **Входное тестирование для учащихся, прибывших на обучение в декабре**

#### **Теория**

1. Расскажи о том, какие правила поведения на занятии по анимации ты знаешь?
2. Расскажи, что такое анимация?
3. Чем анимация отличается от мультипликации?
4. Какие компьютерные программы для работы с графикой и видеомонтажом ты знаешь?
5. Расскажи этапы создания анимации?
6. Какие виды и техники анимации ты знаешь?
7. Какие инструменты для рисования анимации есть на платформе «Тунио»?
8. Как добавить новый слой на платформе «Тунио»?

#### **Практика**

1. Создай папку на рабочем столе. Назови ее в формате «Фамилия\_Имя».

2. В программе Paint нарисуй елку, состоящую из простых геометрических фигур. При помощи инструмента «Заливка» раскрась елку.

3. Составь краткий сценарный план короткой русской народной сказки.

4. На платформе «Тунио» создай анимацию «Новогодняя елка».