

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное  
образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
Экспертно-методическим советом  
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества  
детей и юношества»  
Протокол от 02.04.2025 №6

«Утверждаю»  
и.о.директора ТОГБОУ ДО  
«Центр развития творчества  
детей и юношества»  
Ю.Б.Евдокимова  
Приказ от 02.04.2025 №239

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Новые вокальные горизонты»**  
(углубленный уровень)

Возраст учащихся: 8-12 лет  
Срок реализации: 24 часа

Автор-составитель:  
Баранов Антон Игоревич,  
педагог дополнительного образования  
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей  
и юношества»;  
Афанасьева Анастасия Алексеевна,  
студентка 4 курса факультета Креативных  
индустрий, экономики и предпринимательства  
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный  
университет им. Г.Р.Державина»

г. Тамбов, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Евдокимова  
Юлия Борисовна, ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА

09.04.25 14:50  
(MSK)

Сертификат 8CCAA01EAB631736A8BA1CAEB34B3CC8

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

|                                |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                             | Учреждение                | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.                             | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Новые вокальные горизонты»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>3. Сведения об авторах</b>  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1.                           | Ф.И.О., должность         | Баранов Антон Игоревич, педагог дополнительного образования ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»; Афанасьева Анастасия Алексеевна, студентка 4 курса факультета Креативных индустрий, экономики и предпринимательства ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>4. Сведения о программе</b> |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.1                            | Нормативная база          | <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с измен. от 30.08.2024 г.);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</p> <p>письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция дополнительного образования детей»;</p> |

|      |                                  |                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                  | распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;<br>Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» |
| 4.2. | Область применения               | дополнительное образование                                                                                                                                                                                                  |
| 4.3. | Направленность                   | художественная                                                                                                                                                                                                              |
| 4.4. | Уровень освоения                 | углубленный                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.5. | Вид программы                    | общеразвивающая                                                                                                                                                                                                             |
| 4.6. | Форма обучения                   | очная                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.7. | Возрастная категория обучающихся | 8-12 лет                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.8. | Продолжительность обучения       | 24 часа                                                                                                                                                                                                                     |

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Новые вокальные горизонты» имеет художественную направленность, ориентирована на мотивированных учащихся 8-12 лет, проявляющих интерес к сфере вокального искусства. Программа развивает у учащихся исполнительскую готовность к концертной деятельности, раскрывая неповторимость и уникальность личности выступающего на сцене ребёнка.

Программа позволит сформировать представления об особенностях работы в вокальной сфере, изучить принципы современного построения голосов в вокальном ансамбле.

Программа носит практико-ориентированный характер. Главной содержательной составляющей Программы является практическая отработка знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения и уже имеющихся.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью формирования у обучающихся представлений о вокальном искусстве и понимания процессов работы над голосом как с теоретической, так и с практической стороны. Это позволит развить их навыки и углубить свои знания в области вокального исполнения.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии умений творческой певческой деятельности, совершенствовании специальных вокальных навыков и их демонстрации в конкурсных и концертных выступлениях.

В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, и они учатся исполнять вокальные произведения. Это способствует расширению их кругозора и формированию знаний в

различных областях музыкального искусства. Кроме того, занятия вокалом приобщают детей к общечеловеческим ценностям и культурным традициям.

**Адресат программы.** Программа адресована детям 8-12 лет.

**Возрастные особенности детей 8-12 лет.**

Дети 8-12 лет активно исследуют свои интересы, могут проявлять увлечение различными хобби, спортом или искусством. Это время для формирования личных предпочтений. Эти особенности важно учитывать при разработке образовательных программ и подходов к обучению детей данного возраста.

Для данного возраста характерен кризис, связанный со становлением личности как субъекта собственного развития. Основным процессом на этом этапе является развитие самосознания, что позволяет детям осознавать свои чувства, мысли и индивидуальность.

**Условия зачисления на программу:** Зачисление на программу осуществляется на основании конкурсного отбора. Для обучения по данной программе принимаются одарённые дети, проявившие выдающиеся способности в области музыкального искусства (портфолио); обучающиеся в учреждениях дополнительного образования по программам художественной направленности - вокал (прикрепить справку); рекомендательное письмо от педагога кружка или творческого объединения.

**Срок реализации программы:** 1 неделя.

**Вид программы:** общеразвивающая.

**Объём программы:** 24 академических часа.

**Режим занятий:** согласно расписанию.

**Форма реализации программы:** очная. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

**Форма организации занятий:** групповая.

**Количество человек:** 25-30 обучающихся.

**Состав группы:** постоянный.

**Виды учебных занятий:** теоретические и практические занятия. Практические занятия, в том числе самостоятельные индивидуальные и/или мелкогрупповые занятия; творческие мастерские; мастер-классы; лекции (лекции-беседы, обсуждения); занятия-тренинги и др.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Целью программы** является развитие музыкальных способностей обучающихся, которое осуществляется через комплексный подход к обучению, создание условий для реализации их потенциальных возможностей и самореализации в концертных выступлениях.

**Задачи программы:**

**Образовательные (обучающие):**

обучить основам сценической речи и сформировать навыки публичного выступления;

расширить и углубить знания о современных вокальных направлениях, творчестве композиторов и авторов поэтических текстов исполняемых произведений;

сформировать навыки подготовки к концертным мероприятиям, включая планирование репетиций, организацию выступлений и работу с аудиторией;

сформировать навыки коллективной, парной и индивидуальной работы; познакомить с новыми приемами вокальной техники (соответствующей возрасту учащихся);

научить выделять стилистические особенности исполняемых произведений, что позволит учащимся глубже понимать музыкальный контекст и улучшить их исполнительские навыки;

обучить ребенка с помощью вокала, пластики, эмоциональной выразительности передаче зрителям своего понимания красоты, добра, радости;

#### **Развивающие:**

развивать познавательную сферу, интеллектуальные и творческие способности обучающихся;

способствовать развитию личностных качеств (память, внимание, наблюдательность, фантазия, творческое воображение, образное мышление) и реализации творческого потенциала обучающихся через их участие в работе над вокальными произведениями;

способствовать развитию эмоционально-волевой сферы личности учащихся (стрессоустойчивых качеств), важной в публичной концертной деятельности;

способствовать развитию критического мышления обучающихся для проведения самоанализа собственного исполнения;

развивать компетенции будущего артиста.

#### **Воспитательные:**

воспитывать нравственные основы личности будущего артиста - вокалиста;

содействовать воспитанию оценочного музыкального мышления у обучающихся;

воспитывать самостоятельность и личную ответственность в исполнительской деятельности;

воспитывать умения работать в команде;

развивать активную жизненную позицию;

способствовать формированию качеств личности учащихся, необходимых для успешной деятельности: самостоятельности,

познавательной активности, дисциплинированности, ответственности, способности к самооценке, к самообразованию и творческой самореализации.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

| №<br>п/п | Название модулей, тем                                   | Количество часов |          |              | Формы контроля/<br>аттестации                      |
|----------|---------------------------------------------------------|------------------|----------|--------------|----------------------------------------------------|
|          |                                                         | Всего            | Теория   | Прак<br>тика |                                                    |
| 1        | Звуковедение и звукоизвлечение                          | 4                | 2        | 2            | Лекция, опрос, исполнение вокальных упражнений     |
| 2        | Вокальная позиция, дикция и артикуляция                 | 4                | 1        | 3            | Лекция, опрос, исполнение вокальных упражнений     |
| 3        | Ансамблевые навыки                                      | 6                | 1        | 5            | Опрос, исполнение вокальных упражнений             |
| 4        | Вокально-технические особенности современного искусства | 1                | 1        |              | Опрос                                              |
| 5        | Сценическая культура                                    | 2                |          | 2            | Педагогическое наблюдение                          |
| 6        | Работа с музыкальным репертуаром                        | 5                |          | 5            | Педагогическое наблюдение, исполнение произведений |
| 7        | Итоговое занятие                                        | 2                |          | 2            | Отчетный концерт                                   |
|          | <b>Итого:</b>                                           | <b>24</b>        | <b>5</b> | <b>19</b>    |                                                    |

### Содержание учебного плана

#### Тема 1 «Звуковедение и звукоизвлечение»

*Теория:* Закономерности звукообразования и голосообразования. Понятия: грудной и головной резонаторы, способ связи звуков в процессе фонации.

*Практика:* Формирование таких типов звуковедения, как staccato, legato. Вокально-технические упражнения, направленные на формирование устойчивой мягкой атаки звука, включение элементов твердой и придыхательной атак.

## **Тема 2 «Вокальная позиция, дикция и артикуляция»**

*Теория:* Понятие дикция и артикуляция. Зависимость четкой артикуляции звуков от степени тренированности активных органов речи (губ, языка). Самые распространенные дефекты дикции.

*Практика:* Артикуляционная гимнастика. Работа над дикцией в скороговорках.

## **Тема 3 «Ансамблевые навыки»**

*Теория:* Понятия «ансамбль» и «бэк вокал». Виды и типы ансамблей. Особенности современного построения многоголосия.

*Практика:* Пропевание интервалов и аккордов. Исполнение канонов.

## **Тема 4 «Вокально-технические особенности современного искусства»**

*Теория:* Понятие “Эстрадный хор”. Биография и репертуар известных современных хоровых коллективов.

## **Тема 5 «Сценическая культура»**

*Практика:* Упражнения на раскрепощение тела, поиск нужной позы во время исполнения. Поведение на сцене во время исполнения песни. Подбор и разучивание хореографических движений при исполнении произведений.

## **Тема 6 «Работа с музыкальным репертуаром»**

*Практика:* Работа над фразировкой, динамическими и ритмическими особенностями построения и соединения фраз. Работа над сценическим образом.

## **Итоговое занятие**

*Практика:* Исполнение произведений на отчетном концерте.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- знать основы звуковедения и звукоизвлечения;
- знать принципы работы над вокальными произведениями;
- знать правила построения многоголосия;
- знать основы культуры межличностного общения и коллективной работы;
- знать особенности создания вокальной аранжировки для бэк вокалиста;
- знать основные способы и средства исполнительской выразительности;
- уметь держать партию в вокальном ансамбле;
- самостоятельно искать и анализировать информацию;

создавать концепцию концертного номера, включающего в себя вокальную партию, сценические движения и взаимодействие исполнителей с точки зрения актерского мастерства;

аргументированно высказывать свое мнение;

самостоятельно оценивать качество проделанной работы;

определять цели и задачи, планировать свою деятельность;

определять эффективные способы достижения результата;

развивать познавательную сферу, интеллектуальные и творческие способности;

владеть навыками развития и планирования деятельности артиста - вокалиста;

владеть навыками взаимодействия исполнителей в вокальном ансамбле.

### **Метапредметные результаты:**

уметь ставить цель и определять пути ее достижения;

учиться работать с различными источниками информации и владеть способами решения задач поискового и творческого характера;

владеть навыками самопрезентации как успешной творческой личности;

приобрести опыт в вокально – творческой деятельности.

### **Личностные результаты:**

будут формировать эстетические потребности, ценности;

будут развивать эстетические чувства и художественный вкус;

будут развивать потребность опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

будут проявлять активную жизненную позицию;

будут последовательно идти к поставленной цели;

будут соблюдать нравственные нормы;

будут стремиться к освоению новых знаний и умений в выбранном виде деятельности, иметь потребность в опыте исполнительской деятельности;

будут заинтересованы в дальнейшем обучении вокальной технике, выборе профессии по данному профилю.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Всего учебных недель: 1.

Количество учебных дней: 7.

Объем учебных часов: 24.

Режим работы: согласно расписанию.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Ресурсное обеспечение программы**

В реализации программы участвуют преподаватели, которые обеспечивают высокий уровень теоретических и практических занятий, знакомят обучающихся с основными особенностями выполнения различных творческих заданий.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Занятия проводятся в аудиториях, соответствующих санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы необходимы учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, актовый зал для проведения вокальных репетиций.

Для самостоятельной работы и подготовки к занятиям, обучающимся предоставляется доступ к сети Интернет и учебным аудиториям в присутствии вожатых.

Помещение включает следующее:

просторное, светлое, оборудованное помещение;

фортепиано;

зеркало;

музыкальный центр;

радиомикрофон, кабельный микрофон;

ноутбук;

аудиозаписи музыкальных произведений по темам программы;

методические разработки занятий и мероприятий воспитательной направленности;

фото- и видеоматериалы проведения занятий и мероприятий воспитательной направленности;

электронные носители: CD-диски и USB- носители;

стулья для обучающихся;

рабочий стол для учителя;

стул для учителя;

компьютеры (ноутбуки);

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран.

### **Информационное обеспечение**

1. Компьютер с ПО (индивидуально на каждого обучающегося);
2. Компьютер (учителя) и проектор с экраном для демонстрации.

### **Санитарно-гигиеническая требования**

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться, и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### **Информационно-методическое обеспечение программы**

#### **Методы обучения:**

словесный (устное объяснение, лекция, беседа);  
наглядно-иллюстративный (демонстрация и анализ слайдов);  
практический (сравнительный анализ);  
метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения).

#### **Принципы общей педагогики, положенные в основу программы:**

принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объём материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;

принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;

принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

#### **Педагогические технологии, которые применяются при работе с одаренными детьми:**

технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает развитие индивидуальных способностей на пути самоопределения учащихся;

технология развивающего обучения, подразумевающая развитие личности и её способностей через вовлечение в различные виды деятельности;

технология проблемного обучения, направленная на развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

технология дифференцированного обучения, предполагающая создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей детей.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, организующий образовательный процесс по данной программе, должен соответствовать квалификационным требованиям,

указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте); знать возрастные особенности детей, выстраивать индивидуальные траектории развития учащегося на основе планируемых результатов освоения данной программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии.

### **2.3. Формы аттестации**

**Входной контроль:** беседа, наблюдение.  
проводится в начале обучения. Отслеживается уровень подготовленности учащихся.

**Промежуточный контроль:** наблюдение, беседа, опрос, выполнение практических заданий. Проводится на каждом занятии, в процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления.

**Итоговый контроль:** отчетный концерт. Проводится в конце обучения в целях определения уровня усвоения программы каждым учащимся.

## 2.4. Оценочные материалы

Оценивание предметных результатов обучения по критериям:

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)                 | Критерии                                                            | Методы<br>диагностики                             | Степень выраженности оцениваемого качества                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                     |                                                   | Низкий уровень<br>(1-3 балла)                                                              | Средний уровень<br>(4-7 баллов)                                                                                | Высокий уровень<br>(8-10 баллов)                                                                                              |
| Теоретические знания по основным разделам программы      | Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. | Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой                    | Объем усвоения знаний составляет более 1/2                                                                     | Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период                                |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям  | Контрольное задание                               | Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию | Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога | Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно |

Оценивание метапредметных результатов обучения по критериям:

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)      | Критерии                                                                                                                    | Методы<br>диагнос-<br>тики | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                             |                            | Низкий уровень<br>(1-3 балла)                                                                                     | Средний уровень<br>(4-7 баллов)                                                                        | Высокий уровень<br>(8-10 баллов)                                                                                                        |
| Учебно-<br>познавательные<br>умения           | Самостоятельность в<br>решении познавательных<br>задач                                                                      | Наблюдение                 | Учащийся испытывает<br>серьезные затруднения в<br>работе,<br>нуждается в постоянной<br>помощи и контроле педагога | Учащийся выполняет<br>работу с помощью<br>педагога                                                     | Учащийся выполняет<br>работу самостоятельно, не<br>испытывает особых<br>затруднений                                                     |
| Учебно-<br>организационные<br>умения и навыки | Умение планировать,<br>контролировать и<br>корректировать учебные<br>действия, осуществлять<br>самоконтроль и<br>самооценку | Наблюдение                 | Учащийся испытывает<br>серьезные затруднения в<br>анализе правильности<br>выполнения учебной задачи               | Учащийся испытывает<br>некоторые затруднения в<br>анализе правильности<br>выполнения учебной<br>задачи | Учащийся делает<br>осознанный выбор<br>направления учебной<br>деятельности,<br>самостоятельно планирует<br>выполнение<br>учебной задачи |

## Информационное обеспечение программы

### 2.5. Методические материалы

Качественная организация занятия и продуктивная деятельность учащихся невозможна без знания педагогом форм и методов проведения занятия. Наиболее эффективная форма обучения основывается на активном включении учащихся в учебный процесс.

Активные формы и методы проведения учебных занятий – это способы и приёмы воздействия, побуждающие:

к мыслительной активности;

к реализации полученных знаний на практике.

*Уровневая дифференциация.*

Основные принципы:

открытость системы требований;

предъявление образцов деятельности;

посильность базового уровня, обязательность его освоения всеми учащимися (репродуктивные умения);

добровольность в освоении повышенных уровней требований (продуктивные умения).

**Методы организации учебного процесса:**

Информационно-рецептивный метод (предъявление педагогом информации и организация восприятия, осознание и запоминание обучающимися данной информации).

Репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль за выполнением; воспроизведение воспитанниками знаний и способов действий по образцам, произвольное и непроизвольное запоминание).

Метод проблемного изложения (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательно пути его решения; восприятие и осознание обучающимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание).

Эвристический метод (постановка педагогом проблемы, планирование и руководство деятельности учащихся; самостоятельное решение обучающимися части задания, непроизвольное запоминание и воспроизведение).

Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей).

Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

Словесные методы. Словесные методы педагог применяет тогда, когда главным источником усвоения знаний обучающимися является слово (без опоры на наглядные способы и практическую работу). К ним относятся: рассказ, беседа, объяснение и т.д.

Наглядные методы. К ним относятся методы обучения с использованием наглядных пособий.

Практические методы. Методы, связанные с процессом формирования и совершенствования умений и навыков обучающихся. Основным методом является практическое занятие.

Дидактические средства. В ходе реализации образовательной программы педагогом используются дидактические средства: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства.

## Методическое обеспечение

| №<br>п/п | Название раздела                                        | Материально-техническое оснащение,<br>дидактико-методический материал                                                                                                                | Формы, методы, приемы обучения                                                                                                                                                                                | Формы подведения итогов                                                         |
|----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Звуковедение и звукоизвлечение                          | просторное, светлое, оборудованное помещением;                                                                                                                                       | информационно-рецептивный метод, репродуктивный метод,                                                                                                                                                        | Практическое задание, творческое задание, индивидуальные и коллективные проекты |
| 2        | Вокальная позиция, дикция и артикуляция                 | фортепиано; зеркало;                                                                                                                                                                 | метод проблемного изложения, эвристический метод, контрольный метод,                                                                                                                                          |                                                                                 |
| 3        | Ансамблевые навыки                                      | музыкальный центр;                                                                                                                                                                   | словесные методы, наглядные методы;                                                                                                                                                                           |                                                                                 |
| 4        | Вокально-технические особенности современного искусства | радиомикрофон, кабельный микрофон; ноутбук; видеозаписи концертов исполнителей лучших образцов эстрадной и народной музыки; аудиозаписи музыкальных произведений по темам программы; | практические методы – методы, связанные с процессом формирования и совершенствования умений и навыков обучающихся; дидактические средства, в ходе реализации образовательной программы педагогом используются |                                                                                 |
| 5        | Сценическая культура                                    | методические разработки занятий и мероприятий воспитательной направленности;                                                                                                         | дидактические средства: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства                                                                                                          |                                                                                 |
| 6        | Работа с музыкальным репертуаром                        | фото- и видеоматериалы проведения занятий и мероприятий воспитательной направленности;                                                                                               |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |
| 7        | Итоговое занятие                                        | электронные носители: CD-диски и USB-носители.                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |

## **2.6. Воспитательный потенциал программы**

Программа располагает большим воспитательным и развивающим потенциалом, который заложен в её содержании – отработке полученных навыков и умений на практике.

Данная программа является эффективным механизмом для формирования активной жизненной позиции детей и подростков, определенных норм поведения, этики, ценностных ориентаций; для стимулирования творческого развития личности учащихся, а также предоставляет возможность для проявления инициатив, реализации личностного потенциала, в том числе, проявления лидерских качеств при работе над вокальными произведениями.

Будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и эффективному взаимодействию будущих работников и их работодателей.

Программой предусмотрено создание благоприятной образовательной среды для поддержки заинтересованных, мотивированных детей и подростков.

Воспитательная работа в рамках программы направлена на:

трудовое воспитание, формирование интереса к профессиям, уважение к собственному труду и бережное отношение к результатам чужого труда и окружающему миру;

развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;

воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы;

развитие системы отношений в детском коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

развитие коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

формирование чувства ответственности за себя и других.

### **Список рекомендуемой учебной и методической литературы**

#### **Литература для педагога:**

1. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. – М., Изд. МГПИ, 2013 г. – 96 с.
2. Дмитриев Л.Б. «Основы вокального искусства». – М., 2020 г. – 235 с.
3. Далецкий О.В. «Обучение пению»: Учеб. пособие для вузов культуры и искусств / М-во культуры Рос. Федерации. Моск. гос. ун-т культуры искусств – М., 2003 г. – 25 с.
4. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг». – Изд. «Планета музыки», 2023 г. – 168 с.

5. Исаева И.О. Эстрадное пение / И.О. Исаева. – Москва: АСТ, 2007 г. – 319 с.
6. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей / Е.М. Малинина. Санкт Петербург: Музыка, 2002 г. – 88 с.
7. Морозов В.П. «Искусство резонансного пения». – М., 2012 г. – 494 с.
8. Сафонова В.И. Некоторые особенности вокального воспитания, связанные с охраной детского голоса / Сб. ст. Работа с детским хором. – М., «Музыка», 2011 г. – 61 с.
9. Сарычева О.В. «Вокальные упражнения для эстрадного пения. Ноты» – Изд. «Планета музыки», 2023 г. – 93 с.
10. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., «Прометей», 2012 г. – 270 с.
11. Риггс С. Поем как звезды / С. Риггс. – Москва: Guitar College, 2000 г. – 104 с.

#### **Литература для учащихся:**

1. Володин В. Энциклопедия для детей / гл. ред. В. Володин. – Москва: Аванта+, 2006 г. – 444 с.
2. Пекерская Е.М. Вокальный букварь / Е.М. Пекерская. – Москва, 1996 г. – 132 с.
3. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К. Разумовская. – Москва: Айрис-пресс, 2007 г. – 176 с.
4. Разумовская, О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К. Разумовская. – Москва: Айрис-пресс, 2007 г. – 214 с.