

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Экспертно-методическим советом
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества
детей и юношества»
Протокол от 27.02.2025 № 3

«Утверждаю»
и.о.директора ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
Ю.Б.Евдокимова
Приказ от 03.03.2025 № 133

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

(углубленный уровень)

«Как сделать радио? 2.0»

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 18 часов

Автор-составитель:

Прохоров Сергей Александрович,
руководитель радиохолдинга «Прохоров Медиа»
«Почётный радист РФ»

г. Тамбов, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Евдокимова
Юлия Борисовна, ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА

06.03.25 09:45
(MSK)

Сертификат 8CCAA01EAB631736A8BA1CAEB34B3CC8

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Как сделать радио? 2.0»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность, стаж	Прохоров С.А., руководитель радиохолдинга «Прохоров Медиа» «Почётный радист РФ»
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	социально-гуманитарная
4.4. Уровень освоения программы	углубленный
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Форма обучения	очная
4.7. Возраст учащихся по программе	12-17 лет
4.8. Продолжительность обучения	18 часов

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на развитие потенциала одарённости детей, проявивших выдающиеся способности в области гуманитарных дисциплин (особенно литература, русский язык, журналистика и медиа), а также общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Программа позволит сформировать представления об особенностях работы в медиасфере, изучить различные способы представления контента на радио, а также апробировать свои творческие идеи в эфире.

Программа носит практико-ориентированный характер. Главной содержательной составляющей программы является практическая отработка знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения и уже имеющихся.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у обучающихся представлений об устройстве радиостудий, понимания процессов создания и трансляции радиоконтента, не только с теоретической, но и с практической стороны.

Также данная программа обеспечивает взаимосвязь между потенциальным работодателем (радиостанцией) и потенциальными работниками, что ориентируется на политику государства в сфере ранней профориентации школьников.

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении на занятиях деятельностного подхода обучения, личностно-ориентированных образовательных технологий, технологий развивающего обучения, что позволяет провести углубленную профориентацию обучающихся, заинтересованных в сфере радио производства и радиожурналистики.

В Программе используются коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки, способность работать в команде.

Образовательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого ученика.

Разнообразие видов деятельности (тренировка дикции, демонстрационные методы, психологические тренинги для преодоления страха «прямого эфира», работа по написанию текстов, монтажу, подбору музыкального треклиста и др.) позволяет обучающимся максимально продуктивно усваивать материал, совершенствовать исполнительские навыки, нарабатывать практику выступлений.

Занятия проводятся с мультимедийной поддержкой. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме, стимулирует непроизвольное внимание обучающихся, расширяет их кругозор.

Привлечение практикующих специалистов для чтения лекций и проведения мастер-классов позволяет глубже погрузиться в сферу радиовещания и приобрести деятельностно-практический опыт.

Адресат программы. Программа адресована детям 12-17 лет.

Возрастные особенности детей 12-17 лет.

Программа рассчитана на мотивированных обучающихся 7-11 классов, углубленно изучающих гуманитарные предметы (русский язык и литература, история, обществознание, краеведение) и проявляющих интерес к сфере журналистики и радиовещания.

В этом возрасте подростки находятся в поиске своей идентичности и определении вектора профессиональной жизни, что делает программы с профориентационным компонентом наиболее привлекательными для них.

Условия зачисления на программу.

Зачисление на программу осуществляется на основании конкурсного отбора. Для отбора предлагается предоставить грамоты, дипломы призовых мест международных, всероссийских, региональных, муниципальных конкурсов и олимпиад по направлению журналистики, русскому языку, литературе и обществознанию, сертификат участника смены «Как сделать радио?» прошлых лет, или рекомендации от педагогов профильных предметов, или мотивационное письмо с описанием своих достижений и способностей, соответствующих профилю программы.

Срок реализации программы: 1 неделя.

Вид программы: общеразвивающая.

Объём программы: 18 академических часов.

Форма реализации программы: очная

Форма организации занятий: групповая.

Количество человек: 30-40 обучающихся.

Состав группы: постоянный.

Виды учебных занятий: теоретические и практические занятия.

Формы проведения занятий: Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

в рамках образовательной деятельности:

практические занятия, в том числе самостоятельные индивидуальные и/или мелкогрупповые занятия;

творческие мастерские;

мастер-классы;

лекции (лекции-беседы, обсуждения);

занятия-тренинги и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие личностных качеств, активной жизненной позиции, оказание интенсивной поддержки одаренных обучающихся через вовлечение их в различные формы творческой деятельности журналистской направленности при подготовке и выпуске радиопрограмм.

Задачи:**Образовательные (обучающие):**

содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных навыков создания журналистского текста;

создать условия для накопления учащимися творческого багажа на основе работы над радиопередачей;

сформировать знания о радиожурналистике;

сформировать представления о работе современных радиостанций;

организовать процесс радиопроизводства (теоретические и практические основы)

Развивающие:

развивать творческие, литературные способности;

стимулировать развитие образного мышления, воображения, культуры чувств;

создать условия для творческой самореализации ребенка.

Воспитательные:

содействовать расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности;

способствовать воспитанию творческих личностей;

воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;

способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название модулей и тем программы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Особенности языка и стиля радиопередач. Разговорная речь, ораторское мастерство в эфире радио	3	1	2	Обсуждение
2.	Прямой эфир	4	2	2	Лекция-беседа, тренинг
3.	Особенности создания радиопрограмм (планирование, запись и трансляция)	3	1	2	Лекция-беседа
4.	Радио: вчера сегодня, завтра	4	2	2	Беседа, опрос, тренинг
5.	Особенности построения радиозэфира	2	1	1	
6.	Итоговое занятие	2		2	Творческое задание
	Итого	18	7	11	

Содержание учебного плана

Тема № 1. «Особенности языка и стиля радиопередач. Разговорная речь, ораторское мастерство в эфире радио»

Теория: Особенности языка и стиля радиопередач.

Практика: Тренировка навыков начитки радиопрограмм.

Задание: запись начитанного текста с грамотной подачей.

Тема № 2: «Прямой эфир»

Теория: Особенности построения радиоэфира.

Практика: Страх «прямого эфира». Тренировка навыков ведения прямого эфира на радиостанции.

Задание: создание познавательной программы для эфира школьного радио

Тема № 3: «Особенности создания радиопрограмм»

Теория: Особенности построения радиопрограмм.

Практика: Построение радиопрограммы.

Задание: создание познавательной программы для эфира школьного радио.

Тема № 4: «Радио: вчера, сегодня, завтра»

Теория: История создания региональной радиостанции.

Тема № 5: «Особенности построения радиоэфира»

Теория: Особенности построения радиоэфира.

Практика: Страх «прямого эфира». Тренировка навыков ведения прямого эфира на радиостанции

Задание: создание познавательной программы для эфира школьного радио.

Тема № 6: Итоговое занятие

Защита проектов радиопрограмм.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

сформировать знания об основных терминах радиожурналистики;
ознакомить обучающихся с работой современных радиостанций;
ознакомить с правилами поведения и работы с технической аппаратурой;

сформировать основы культуры межличностного общения и коллективной работы;

ознакомить с тонкостями создания радиовещательного процесса;
сформировать основные способы и средства реализации радиовещания;
развить навыки работы с текстом: обучающиеся научатся писать сценарии для радиопередач, составлять анонсы, редактировать тексты, работать с разными стилями речи;

развитие навыка публичных выступлений: учащиеся научатся уверенно читать текст, вести диалог, выступать перед аудиторией.

Метапредметные результаты:

владение умением работать со специальным программным обеспечением;

владение способами решения проблем творческого и поискового характера;

владение умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

владение умениями определять наиболее эффективные способы достижения результата;

владение навыками правильного формулирования и постановки целей и задач, контроля и соблюдения сроков, поиска оптимальных способов достижения результатов;

владение коммуникативными навыками: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, грамотно излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные результаты:

формирование ценностных ориентаций: учащиеся научатся ценить дружбу, толерантность, ответственность, патриотизм, здоровый образ жизни;

развитие творческого потенциала: учащиеся научатся генерировать идеи, решать творческие задачи, выражать свои мысли и чувства в творческой форме;

формирование активной жизненной позиции: учащиеся будут стремиться к самостоятельности, самореализации, вкладу в общественную жизнь;

развитие коммуникативных способностей: учащиеся научатся уверенно общаться с разными людьми, строить эффективные отношения в коллективе;

повышение самооценки: учащиеся будут чувствовать себя увереннее, будут гордиться своими достижениями и вкладом.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Учебный период по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Как сделать радио? 2.0» длится 1 неделю.

Количество учебных дней: 6.

Объем учебных часов: 18.

Режим работы: 1 раз в день по 3 часа.

2.2. Условия реализации программы

Ресурсное обеспечение программы

В реализации программы участвуют преподаватели, которые обеспечивают высокий уровень теоретических лекций и практических занятий, знакомят обучающихся с основными особенностями работы в медиасфере, помогут изучить различные способы представления контента на радио, а также апробировать свои творческие идеи в эфире.

Комплекс организационно-педагогических условий

Для успешной реализации программы необходимы компьютер с выходом в Интернет, электронная почта. Презентации по темам курса.

Материально-техническое обеспечение программы:

Помещение включает следующее оборудование:

- рабочие столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- рабочий стол для учителя;
- стул для учителя;
- компьютеры (ноутбуки);
- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран;
- шкаф для хранения оборудования;
- школьная меловая;
- методические рекомендации по проведению лабораторных и практических работ.

Информационное обеспечение

1. Компьютер с ПО (индивидуально на каждого обучающегося);
2. Компьютер (учителя) и проектор с экраном для демонстрации.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться, и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Информационно-методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- словесный (устное объяснение, лекция, беседа);
- наглядно-иллюстративный (демонстрация и анализ слайдов);
- практический (сравнительный анализ);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения).

Принципы общей педагогики, положенные в основу программы:

принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объём материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;

принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;

принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

Педагогические технологии, которые применяются при работе с одаренными детьми:

технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает развитие индивидуальных способностей на пути самоопределения учащихся;

технология развивающего обучения, подразумевающая развитие личности и её способностей через вовлечение в различные виды деятельности;

технология проблемного обучения, направленная на развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

технология дифференцированного обучения, предполагающая создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей детей.

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе, должны соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте); знать возрастные особенности детей, выстраивать индивидуальные траектории развития учащегося на основе планируемых результатов освоения данной программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии.

2.3. Формы аттестации

1. **Входящий контроль:** опрос.
2. **Промежуточный контроль:** наблюдение, беседа, опрос, выполнение прикладных исторических задач, практических заданий.
3. **Итоговый контроль:** защита проектов радиопрограмм.

Критерии оценки уровней освоения программы

Уровни	Показатели
Высокий уровень (80- 100%)	заинтересованно и активно относится к процессу обучения и выполнению практических заданий; базовые теоретические понятия усвоены практически в полном объёме
Средний уровень (50- 79%)	активность проявляется избирательно, внимание уделяется только интересующим темам; базовые теоретические понятия усвоены в объеме более 50 процентов; практические навыки аналитической работы в основном усвоены, но при их реализации требуется помощь эксперта
Низкий уровень (меньше 50%)	отсутствует активность в процессе обучения и выполнения аналитических заданий, малая заинтересованность в итоговом обсуждении; базовые понятия усвоены слабо, отсутствует интерес к вопросам истории мировой культуры

2.4. Оценочные материалы

Оценивание предметных результатов обучения по критериям:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоения знаний составляет более 1/2	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по критериям:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностик и	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений

Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи
--	--	------------	--	--	---

Информационное обеспечение программы (литература, информационные источники)

2.5. Методические материалы

Качественная организация занятия и продуктивная деятельность детей невозможна без знания педагогом форм и методов проведения занятия. Есть возможность использовать различные формы занятий: традиционное занятие, нетрадиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, зачёт, соревнование и т.д.

Мы имеем возможность изменять форму занятия, заявленную в учебно-тематическом планировании. Наиболее эффективная форма обучения основывается на активном включении учащихся в учебный процесс.

Активные формы и методы проведения учебных занятий – это способы и приёмы воздействия, побуждающие:

- к мыслительной активности;
- к реализации полученных знаний на практике.

Уровневая дифференциация.

Основные принципы:

- открытость системы требований,
- предъявление образцов деятельности,
- посильность базового уровня, обязательность его освоения всеми учащимися (репродуктивные умения);
- добровольность в освоении повышенных уровней требований (продуктивные умения).

Методы организации учебного процесса:

Информационно-рецептивный метод (предъявление педагогом информации и организация восприятия, осознание и запоминание обучающимися данной информации).

Репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль за выполнением; воспроизведение воспитанниками знаний и способов действий по образцам, произвольное и непроизвольное запоминание).

Метод проблемного изложения (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательно пути его решения; восприятие и осознание обучающимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание).

Эвристический метод (постановка педагогом проблемы, планирование и руководство деятельности учащихся; самостоятельное решение обучающимися части задания, непроизвольное запоминание и воспроизведение).

Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей).

Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

Словесные методы. Словесные методы педагог применяет тогда, когда

главным источником усвоения знаний обучающимися является слово (без опоры на наглядные способы и практическую работу). К ним относятся: рассказ, беседа, объяснение и т.д.

Наглядные методы. К ним относятся методы обучения с использованием наглядных пособий.

Практические методы. Методы, связанные с процессом формирования и совершенствования умений и навыков обучающихся. Основным методом является практическое занятие.

Дидактические средства. В ходе реализации образовательной программы педагогом используются дидактические средства: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Особенности языка и стиля радиопередач. Разговорная речь, ораторское мастерство в эфире радио	рабочие столы для обучающихся; стулья для обучающихся; рабочий стол для учителя; стул для учителя;	информационно-рецептивный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, Эвристический метод, контрольный метод, словесные методы, наглядные методы, Практические методы. Методы, связанные с процессом формирования и совершенствования умений и навыков обучающихся. Дидактические средства. В ходе реализации образовательной программы педагогом используются дидактические средства: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства.	собеседования, практические работы, творческие задания, наблюдение, конкурсы и олимпиады, индивидуальные и коллективные проекты
2	Прямой эфир	компьютеры		
3	Особенности создания радиопрограмм (планирование, запись и трансляция)	(ноутбуки); мультимедийный проектор; мультимедийный экран; шкаф для хранения оборудования;		
4	Радио: вчера сегодня, завтра	школьная меловая.		
5	Особенности построения радиозэфира	Компьютер с ПО (индивидуально на каждого обучающегося);		
6	Итоговое занятие	Компьютер (учителя) и проектор с экраном для демонстрации.		

2.6. Воспитательный потенциал программы

Программа располагает большим воспитательным и развивающим потенциалом, который заложен в её содержании – отработке полученных навыков и умений на практике.

Данная программа является эффективным механизмом для формирования активной жизненной позиции детей и подростков, определенных норм поведения, этики, ценностных ориентаций; для стимулирования творческого развития личности учащихся, а также предоставляет возможность для проявления инициатив, реализации личностного потенциала, в том числе, проявления лидерских качеств при работе над подготовкой к радиэфирам.

Будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и эффективному взаимодействию будущих работников и их работодателей.

Программой предусмотрено создание благоприятной образовательной среды для поддержки заинтересованных, мотивированных детей и подростков.

2.7. Список литературы

Авдони́на, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдони́на. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

2. Баранова, Е. А. Теория и практика современного интервью : учебник для вузов / Е. А. Баранова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

3. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика: учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

4. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 343 с. — (Высшее образование).

5. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование).

6. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

7. Ерофеева, И. В. Психология медиатекста : учебник и практикум для вузов / И. В. Ерофеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

8. Ильина, М. В. Международное гуманитарное право и сми : учебное пособие для вузов / М. В. Ильина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

9. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
10. Ильченко С. Н. Фейковая журналистика. Спецкурс : учебное пособие / . – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019.
11. Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016. / Под ред. С. Д. Балмаевой и М. М. Лукиной. – 2016 [Электронный ресурс]URL:<http://newmedia2016.digitalbooks.ru/>.
12. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
13. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
14. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
15. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
16. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
17. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
18. Муратов, С. А. Встречная исповедь. Психология общения с документальным героем : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
19. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
20. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
21. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
22. Обзор инструментов современных редакций: фактчек, открытые данные, питчинг, мобильная журналистика, подкасты. Альянс независимых региональных издателей. — PROMедиа. — Москва, 2020.
23. Олешко, В. Ф. Психология журналистики : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Олешко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

24. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с.

25. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

26. Потапов, Ю. А. Современная пресс-служба : учебник для вузов / Ю. А. Потапов, О. В. Тепляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

27. Распопова С.С., Богдан Е.Н. Фейковые новости: Информационная мистификация: учеб. пособие. М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018.

28. Рассолов, И. М. Информационное право: учебник и практикум для вузов / И. М. Рассолов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

29. Свитич, Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москв : Издательство Юрайт, 2021.

30. Селезнева, Л. В. Написание рекламных текстов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Селезнева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

31. Селезнева, Л. В. Подготовка рекламного и PR-текста : учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

Современный медиатекст : учеб. пособие / отв. ред. Н.А. Кузьмина. — Москва, 2019.

Список литературы для детей

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста: учебное пособие для студентов вузов / А. В Колесниченко. - Москва: Аспект Пресс, 2017. - 400 с. - ISBN 978-5-7567-0821-9

2. Кудрявцева, Т.С. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет: Пособие для учащихся старших классов. /Т.С. Кудрявцева.- Москва: ЮНБЕС, 1997 - 192 с.- ISBN: 5-88682-026-4;

3. Лобанов, Ю.С.Основы журналистики: учебное пособие для начинающих / А.А. Перлова. - Москва: Флинта, 2019-184с. ISBN: 978-5-9765-2693-8

Электронные ресурсы

1. Образовательный портал для молодых журналистов и представителей студенческих редакций «МЕДИАКУЗНИЦА» URL: <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/> (дата обращения 29.10.2022).

2. Мультимедийная журналистика — это больше, чем «работать на сайте» URL <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/> (дата обращения 27.10.2022)

3. Радиоузлы URL: <http://www.radiouzel.com/> (дата обращения 27.10.2022)

4. Радиожурналистика: от истории к современности. URL:
https://pushkininstitute.ru/external_courses/226