

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
_____ Ю.Б. Евдокимова
«__» _____ 20__ г.

«Детское телевидение»
Очный формат
(углубленный уровень)

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	В том числе:		
			теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Тестирование
1.	Раздел 1. Тележурналистика	21	12	9	
1.1	Журналистские профессии на телевидении	1	1	-	Опрос
1.2	Требования к журналистам	2	1	1	Творческие задания
1.3	Этические нормы в работе тележурналиста	2	1	1	Творческие задания
1.4	Работа над текстом телевизионного сюжета	2	1	1	Творческие задания
1.5	Особенности «Словаря трудностей русского языка для работников СМИ»	2	2	-	Опрос
1.6	Орфографические ошибки, которые слышны в эфире. Артикуляция и дикция в профессиональной речи	2	1	1	Наблюдение
1.7	Работа редакции телевизионных новостей	2	1	1	Творческие задания
1.8	Корреспондент на месте событий: репортаж, прямое включение	2	1	1	Творческие задания
1.9	Работа в жанре телевизионного интервью. Особенности постановки вопросов	2	1	1	Творческие задания
1.10	Съемка уличного опроса	2	1	1	Творческие задания
1.11	Работа над студийной программой	2	1	1	Защита проекта (сценарного решения)
2.	Раздел 2. Видеосъемка	38	19	19	
2.1	Аспекты видеосъёмки	2	2	-	Наблюдение
2.2	Сценарий	2	1	1	Творческие задания
2.3	Раскадровка	2	1	1	Творческие задания

2.4	Определение точек съёмки в небольших помещениях	2	1	1	Творческие задания
2.5	Дубли и монтажные планы	2	1	1	Творческие задания
2.6	Актёрское мастерство и режессура	2	1	1	Творческие задания
2.7	Композиция: Ракурс. Оптика и возможности насадок. Фокусное расстояние и глубина резкости	2	1	1	Творческие задания
2.8	Композиция: Движение в кадре. «Наезды» и «отъезды». Трансфокатор. Крупность планов. Панорамирование и «проходки».	2	1	1	Творческие задания
2.9	Создание первого телевизионного выпуска новостей	2	-	2	Творческие задания
2.10	Свет и его предназначение. Виды осветительных приборов. Свет в студии. Использование накамерного света на съёмках «в поле». Использование света в игровых эпизодах. Отражатели и их предназначение	2	1	1	Творческие задания
2.11	Обязанности оператора	2	1	1	Эссе
2.12	Работа оператора в информационной программе	2	1	1	Творческие задания
2.13	Работа оператора в экстремальных условиях	2	1	1	Творческие задания
2.14	Работа оператора в развлекательных программах и на ток-шоу	2	1	1	Эссе
2.15	Съёмка с плеча или с руки. Ошибки любительской съёмки	2	1	1	Творческие задания
2.16	Работа с ТЖК (камерой)	2	1	1	Творческие задания
2.17	Способы стабилизации	2	1	1	Творческие задания
2.18	Человек в кадре	2	1	1	Творческие задания
2.19	Съёмка телесюжета, видеофильма, музыкального клипа	2	1	1	Просмотр
3.	Раздел 3. Видеомонтаж	11	5	6	
3.1	Программы видеомонтажа	2	1	1	Творческие задания
3.2	Нелинейный видеомонтаж	2	1	1	Творческие задания
3.3	Построение видеоряда	2	1	1	Творческие задания
3.4	Внутрикадровый монтаж. Монтажная фраза	2	1	1	Творческие задания

3.5	Специальные инструменты видеомонтажа	2	1	1	Творческие задания
3.6	Создание итогового телевизионного выпуска новостей	1	-	1	Творческие задания
	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый просмотр
ИТОГО		72	36	36	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"**, Евдокимова
Юлия Борисовна, ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА

25.02.25 11:13
(MSK)

Сертификат 8CCAA01EAB631736A8BA1CAEB34B3CC8