

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Экспертно-методическим советом
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества
детей и юношества»
протокол от 28.08.2024 г. № 4

«Утверждаю»
директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
И.А. Долгий
приказ от 29.08.2024 г. № 392

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хореография приглашает танцевать»**

Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Казанкова Ирина Львовна,
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Долгий Иван
Анатольевич, Директор

18.09.24 16:07
(MSK)

Сертификат 1DD0C5486BF864042688F1D5BA764A65

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография приглашает танцевать»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Казанкова Ирина Львовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об Федеральном законе от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>постановление Главного государственного</p>

	<p>санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</p> <p>Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»</p>
<i>4.2. Область применения</i>	Дополнительное образование
<i>4.3. Направленность</i>	Художественная
<i>4.4. Вид программы</i>	Общеразвивающая
<i>4.5. Возраст обучающихся по программе</i>	5-8 лет
<i>4.6. Продолжительность обучения</i>	3 года

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Хореография приглашает танцевать» имеет художественную направленность. В программе использованы авторские методические разработки по изучению элементов классического и народно-сценического танцев, основ постановочной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что программа помогает развивать у учащихся творческое мышление, чувство ритма, приобщает к систематическим занятиям хореографией. Другой, не менее актуальной, задачей является воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину на основе приобщения к национальной танцевальной культуре. В эпоху сидячего образа жизни занятия по программе способствуют укреплению мышечного корсета учащегося для правильной осанки, благоприятно воздействуют на здоровье детей.

Отличительными особенностями программы являются, то, что программа комплексная интегрированная, т.е. учитывает метапредметные и межпредметные связи, которые в интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста учащихся, помогают параллельно осваивать несколько направлений знаний, которые способствуют более полному пониманию и развитию творческих задатков ребенка для дальнейших занятий хореографией.

Программа предполагает метапредметные связи с предметами дошкольного и школьного цикла, такими как: «Музыка» (знакомство с основными музыкальными понятиями и терминами); «Литература» (использование русского фольклора, народных сказок, сказов, былин и т. п.); «Анатомия» (знание строения тела человека, соответствующее возрасту обучающихся). А также с предметами специальных учебных заведений, адаптированных к возрастным особенностям обучающихся и временным рамкам занятий в учреждении дополнительного образования: «Театр» (применение игровых техник по развитию актерского мастерства); «История хореографического искусства» (ознакомление с историей возникновения хореографического искусства, его видов, направлений и стилей).

Региональный компонент в программе представлен изучением элементов танцев Тамбовской области.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает возрастные особенности развития, интересы и склонности учащихся, дает им возможность развить свои физические данные, творчески проявить себя. История хореографического искусства, народные традиции и традиции российской школы хореографии служат хорошим материалом для проведения занятий, викторин, конкурсов, разработки творческих заданий. На занятиях учащиеся слышат классическую и современную музыку, приобщаются к индивидуальной и коллективной деятельности, соприкасаются с шедеврами мировой культуры.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста (5 - 8 лет).

При комплектовании групп первого года обучения учитывается возраст и физические данные учащегося. С этой целью проводится начальная диагностика в форме просмотра детей и определения уровня развития физических данных, музыкальности, эмоциональности, готовности к процессу обучения.

Наполняемость группы - от 12 до 15 человек

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы: 3 года. Всего на курс отводится 432 учебных часа:

1 год обучения – 144 часа - 4 ч. в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).

2 год обучения – 144 часа - 4 ч. в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).

3 год обучения – 144 часа – 4 ч. в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).

Форма и режим занятий:

Форма обучения – очная.

Занятие проводится 2 раза в неделю по 2 часа, длительность занятий: 1-го и 2-го годов обучения 65 минут (30 минут, перемена 5 минут, 30 минут), 3-го года обучения 95 минут (45 минут, перемена 5 минут, 45 минут)

Основной формой обучения являются групповые занятия.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей. Активные формы и методы обучения, ставящие учащихся в позицию субъекта деятельности.

Программа предполагает использование различных форм занятий: комбинированные занятия, занятия-игры, практикумы и др.

Цель программы

Цель программы: начальное развитие творческих способностей ребенка и его природных данных в направлении хореографии, подготовка к исполнению классического и народно-сценического танцев

Содержание программы Первый год обучения

задачи:

обучающие: научить правильному исполнению шагов, бега, галопа и подскоков, различать ритм, темп и характер музыкального произведения.

развивающие: развить в детях музыкальность, артистичность, физические данные, способности к выражению музыки через танцевальные движения.

воспитательные: воспитать дисциплинированность, аккуратность, организованность, сопереживание.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
1	Раздел «Здравствуй, это – я!»	15	3	12	Открытое занятие
1.1	Узнаем свое тело	2	0,5	1,5	
1.2	Упражнения на равновесие	2	0,5	1,5	
1.3	Упражнения на координацию движений	3	0,5	2,5	
1.4	Упражнения для дыхания	3	0,5	2,5	
2.	Раздел «Азбука движения»	5	1,2	3,8	Просмотр
2.1	Упражнения в кругу	2	0,5	1,5	
2.2	Упражнения на середине зала	2	0,5	1,5	
2.3	Упражнения для тренировки равновесия	1	0,2	0,8	
3.	Раздел «Музыка и мы»	5	1,2	3,8	Просмотр
3.1	Упражнения на развитие чувства ритма	3	0,7	2,3	
3.2	Слушание музыки	2	0,5	1,5	
4.	Раздел «Цирк! Цирк! Цирк!»	15	3	12	Контрольное занятие
4.1	Упражнения в кругу	10	2	8	
4.2	Упражнения на середине зала	5	1	4	
5.	Раздел «Море зовет»	15	3	12	Контрольное занятие
5.1	Упражнения в кругу	5	1	4	
5.2	Упражнения на середине зала	10	2	8	
6.	Раздел «Мы едем, едем, едем!»	15	3	12	Контрольное занятие
6.1	Упражнения в кругу	10	2	8	
6.2	Упражнения на середине зала	5	1	4	
7.	Раздел «Партерная	65	5	60	Открытое

	гимнастика»				занятие
7.1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	13	1	12	
7.2	Упражнения на развитие мускулатуры ног	13	1	12	
7.3	Упражнения на развитие гибкости позвоночника	13	1	12	
7.4	Упражнения на развитие подвижности суставов	13	1	12	
7.5	Упражнения на растягивание мышц	13	1	12	
8.	Раздел «Развивающие игры»	5	1	4	Наблюдение
	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	144	22,4	121,6	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: знакомство с педагогом, концертмейстером, с детьми, рассказ о танце, как о виде искусства, объяснение основных правил на занятиях и принципов изучения материала, определение понятий «круг», «линия».

Практика: Представление детей друг другу и педагогу, построение в круг, линии, исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.

Раздел 1 Здравствуй, это – я!

Тема 1.1. Узнаем свое тело

Теория: Понятия «Право» и «лево», правила исполнения танцев «Буги-вуги», «Лавата».

Практика: Узнаем свое тело: повороты «направо» и «налево», исполнение танцев «Буги-вуги», «Лавата».

Тема 1.2 Исполнение упражнения на равновесие

Теория: Правила исполнения упражнения на равновесие: «Цапля».

Практика: Исполнение упражнения на равновесие: «Цапля»

Тема 1.3. Исполнение упражнения на координацию движений

Теория: Правила исполнения упражнения на координацию движений: «Марш».

Практика: Исполнение упражнения на координацию движений: «Марш».

Тема 1.4. Исполнения упражнения для дыхания

Теория: Правила исполнения упражнения для дыхания: «Чайник», «Воздушный шарик в животе».

Практика: Исполнение упражнения для дыхания: «Чайник», «Воздушный шарик в животе».

Раздел 2 Азбука движения

Тема 2.1 Упражнения в кругу

Теория: Правила исполнения упражнений в кругу: танцевальные шаги на всей стопе, на полупальцах, на пятках, шаг, поднимая согнутые в коленях ноги вперед, бег, галоп.

Практика: Исполнение упражнений в кругу: танцевальные шаги на всей стопе, на полупальцах, на пятках, шаг, поднимая согнутые в коленях ноги вперед, бег, галоп.

Тема 2.2. Упражнения на середине зала

Правила исполнения упражнения на середине зала: наклоны и повороты головы, подъем и опускание плеч, наклоны корпуса, полуприседания, поднимание ног, прыжки.

Практика: Исполнение упражнений на середине зала: наклоны и повороты головы, подъем и опускание плеч, наклоны корпуса, полуприседания, поднимание ног, прыжки.

Тема 2.3. Упражнения для тренировки равнения

Теория: Правила исполнения упражнения для тренировки равнения: «Город гномов», «Парад».

Практика: Исполнение упражнений для тренировки равнения: «Город гномов», «Парад».

Раздел 3. Музыка и мы

Тема 3.1 Упражнения на развитие чувства ритма

Теория: Понятие «ритм». Правила исполнения упражнений на развитие чувства ритма.

Практика: Исполнение упражнения на развитие чувства ритма.

Тема 3.2 Слушание музыки

Практика: Слушание музыки: прослушивание музыкального материала, определение его характера, настроения, оттенков. Правила игры «Художник».

Прослушивание музыкального материала, определение его характера, настроения, оттенков. Игра «Художник».

Раздел 4. Цирк! Цирк! Цирк!

4.1. Упражнения в кругу

Теория: Беседа о цирке и артистах. Правила исполнения упражнений в кругу: «Парад алле!», «Дрессированные собачки», «Лошадки», «Тигры», «Фокусники», «Клоуны».

Практика: Исполнение упражнений в кругу: «Парад алле!», «Дрессированные собачки», «Лошадки», «Тигры», «Фокусники», «Клоуны».

4.2. Упражнения на середине зала

Теория: Правила исполнения упражнений на середине зала: «Канатоходец», «Силач», «Гимнаст».

Практика: Исполнение упражнений на середине зала: «Канатоходец», «Силач», «Гимнаст».

Раздел 5. Море зовет

Тема 5.1 Упражнения в кругу

Теория: Беседа о море, жителях моря, людях, работающих на море. Правила исполнения упражнений в кругу: «Марш моряков», «Лодочка», «Бесконечный галоп», «Свистать всех наверх!» (бег).

Практика: Исполнение упражнений в кругу: «Марш моряков», «Лодочка», «Бесконечный галоп», «Свистать всех наверх!» (бег).

Тема 5.2. Упражнения на середине зала

Теория: Правила исполнения упражнений на середине зала: «Матросский танец «Яблочко», «Сигнальные флажки», «Ныряльщик», «На морском дне».

Практика: Исполнение упражнений на середине зала: «Матросский танец «Яблочко», «Сигнальные флажки», «Ныряльщик», «На морском дне».

Раздел 6 Мы едем, едем, едем!

Тема 6.1. Упражнения в кругу

Теория: Беседа о видах транспорта, о правилах дорожного движения. Правила исполнения упражнений в кругу: «Пешеход», «Олень», «Оленьи упряжки».

Практика: Исполнение упражнений в кругу: «Пешеход», «Олень», «Оленьи упряжки».

Тема 6.2. Упражнения на середине зала

Теория: Правила исполнения упражнений на середине зала: «Перекресток», «Автомшины», «Самолетик», «Паровозик».

Практика: Исполнение упражнений на середине зала: «Перекресток», «Автомшины», «Самолетик», «Паровозик».

Раздел 7. Партерная гимнастика

Тема 7.1 Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса

Теория: Правила исполнения упражнений на укрепление мышц спины и брюшного пресса: «Черепашка», «Уголок», «Самолет», «Буратино», «Березка», «Дельфинчик».

Практика: Исполнение упражнений на укрепление мышц спины и брюшного пресса: «Черепашка», «Уголок», «Самолет», «Буратино», «Березка», «Дельфинчик».

Тема 7.2. Упражнения на развитие мускулатуры ног

Теория: Правила исполнения упражнений на развитие мускулатуры ног: «Упражнения стопой», «Гвоздик», «Змейка», «Иголки».

Практика: Исполнение упражнений на развитие мускулатуры ног: «Упражнения стопой», «Гвоздик», «Змейка», «Иголки».

Тема 7.3. Упражнения на развитие гибкости позвоночника

Теория: Правила исполнения упражнений на развитие гибкости позвоночника: «Тюльпан», «Мостик», «Кошечка», «Коробочка», «Складочка».

Практика: Исполнение упражнений на развитие гибкости позвоночника: «Тюльпан», «Мостик», «Кошечка», «Коробочка», «Складочка».

Тема 7.3. Упражнения на развитие подвижности суставов:

Теория: Правила исполнения упражнений на развитие подвижности суставов: «Лягушка», «Лотос».

Практика: Исполнение упражнений на развитие подвижности суставов: «Лягушка», «Лотос».

Тема 7.4 Упражнения на растягивание мышц

Теория: Правила исполнения упражнения на растягивание мышц: «Игрушечный магазин».

Практика: Исполнение упражнения на растягивание мышц: «Игрушечный магазин».

Раздел 8 Развивающие игры.

Теория: Объяснение правил игр «Художник», «Атомы и молекулы», «Угадай, кто?», «Море волнуется».

Практика: Игры «Художник», «Атомы и молекулы», «Угадай, кто?», «Море волнуется».

Итоговое занятие

Теория: Объяснение родителям правил оценивания результатов обучения своих детей, подведение итогов накопления поощрительных баллов.

Практика: Показ родителям практических умений и навыков, приобретенных детьми в процессе обучения, вручение подарков по итогам накопления поощрительных баллов.

Планируемые результаты обучения

обучающие: научатся правильно и красиво ходить, держать спину, будут знать элементарные ритмические упражнения на развитие подвижности шеи, рук, коленного и голеностопного суставов;

развивающие: разовьются начальные физические данные учащихся посредством занятий партерной гимнастикой, чувство ритма, музыкальность через развивающие игры, артистичность.

воспитательные: будут воспитаны аккуратность, пунктуальность, вежливость, дисциплинированность, эмпатия и коммуникативность.

Содержание программы Второй год обучения

Задачи:

обучающие: научить детей управлять движениями рук, ног, головы в разных направлениях и в различных темпах, соединяя с прыжками, разучивание новых более сложных движений, соединение их в небольшие комбинации, научить ориентироваться в танцевальном зале, дать понятие «танцевального рисунка»

развивающие: продолжить развитие физических данных детей, их эмоциональности, выполнения творческих игровых заданий, критичность и самокритичность;

воспитательные: продолжить воспитание выносливости, вежливости, эмпатии, доброжелательного отношения к товарищам.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	опрос
1	Раздел «Здравствуй, это – я!»	15	3	12	Открытое занятие
1.1	Узнаем свое тело	2	0,5	1,5	
1.2	Упражнения на равновесие	2	0,5	1,5	
1.3	Упражнения на координацию движений	3	0,5	2,5	
2.	Раздел «Зимние Олимпийские игры»	15	3	12	Контрольное занятие
2.1	Упражнения в кругу	10	2	8	
2.2	Упражнения на середине зала	5	1	4	
3.	Раздел «Мир игрушек»	15	3	12	Контрольное занятие
3.1	Упражнения в кругу	5	1	4	
3.2	Упражнения на середине зала	10	2	8	
4.	Раздел «Едем в путешествие»	15	3	12	Контрольное занятие
4.1	Упражнения в кругу	10	2	8	
4.2	Упражнения на середине зала	5	1	4	
5.	Раздел «Азбука движения»	5	1,2	3,8	Просмотр
5.1	Упражнения в кругу	2	0,5	1,5	
5.2	Упражнения на середине зала	2	0,5	1,5	
5.3	Упражнения для тренировки равнения	1	0,2	0,8	

6.	Раздел «Музыка и мы»	5	1,2	3,8	Просмотр
6.1	Упражнения на развитие чувства ритма	3	0,7	2,3	
6.2	Слушание музыки	2	0,5	1,5	
7.	Раздел «Партерная гимнастика»	65	5	60	Открытое занятие
7.1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	13	1	12	
7.2	Упражнения на развитие мускулатуры ног	13	1	12	
7.3	Упражнения на развитие гибкости позвоночника	13	1	12	
7.4	Упражнения на развитие подвижности суставов	13	1	12	
7.5	Упражнения на растягивание мышц	13	1	12	
8.	Раздел «Развивающие игры»	5	1	4	Наблюдение
	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	144	22,4	121,6	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: правила поведения на занятиях в классе и в здании Центра, краткое содержание изучаемого материала;

Практика: опрос по правилам поведения на занятиях и в здании Центра.

Раздел 1. Здравствуй, это – я!

Тем 1.1. Узнаем свое тело

Теория: Узнаем свое тело: объяснение понятий «Право» и «лево», правила исполнения танцев «Буги-вуги», «Лавата». Правила исполнения упражнений «Цапля». Правила дыхания.

Практика: Узнаем свое тело: «Право-лево», танец «Буги-вуги».

Тема 1.2 Упражнения на равновесие

Практика: Упражнения на равновесие: «Цапля».

Тема 1.3 Упражнения на координацию движений

Практика: Упражнения на координацию движений: «12», танец «Макарена».

Тема 1.4 Упражнения для дыхания

Практика: Упражнения для дыхания: «Чайник», «Воздушный шарик в живот».

Раздел 2 Зимние Олимпийские игры

Тем 2.1 Упражнения в кругу

Теория: Зимние виды спорта, правила исполнения движений, имитирующих зимние виды спорта.

Практика: Упражнения в кругу: парад участников Олимпиады, «Конькобежцы», «Лыжники».

Тема 2.2. Упражнения на середине зала

Практика: Упражнения на середине зала: «Болельщики», «Зарядка», «Слалом», «Фигурное катание». Соревнования «спортсменов» на лучшее исполнение движений.

Раздел 3 Мир игрушек

Тема 3.1. Упражнения в кругу

Теория: Игрушки, о народных традиционных игрушках, о современных игрушках.

Практика: Упражнения в кругу: шаги «Кукла», бег «Петрушка».

Тема 3.2. Упражнения на середине зала:

Практика: Упражнения на середине зала: «Буратино», «Мальвина», «Пьеро», «Зомби», «Матрешки». Представление-импровизация театра танцевальных кукол по сказке «Приключение Буратино».

Раздел 4. Едем в путешествие

Тема 4.1 Упражнения в кругу

Теория: беседа о путешествиях по России и миру, о видах путешествий, правила исполнения танцевальных движений транспортных средств и танцев народов мира.

Практика: Упражнения в кругу: шаги «Пешеходов», «Паровозик», «Лодочка», «Самолетик».

Тема 4.2. Упражнения на середине зала

Практика: Упражнения на середине зала: танцы: «Хоровод», «Кадриль», «Французский вальс», «Колокольный звон», «Сиртаки».

Раздел 5. Азбука движения

Содержит элементы классического, народного и бального танцев. Упражнения этого раздела способствуют формированию правильной осанки, помогают исправить физические недостатки, развить подвижность суставов. Задача педагога - правильная постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие физических данных, выработка элементарной координации движений.

Тема 5.1. Упражнения в кругу

Теория: Правила исполнения упражнений на середине зала и в кругу.

Практика: Упражнения в кругу: танцевальные шаги на всей стопе, на полупальцах, на пятках, шаг, поднимая согнутые в коленях ноги вперед, назад, бег, галоп.

Тема 5.2. Упражнения на середине зала

Практика: Упражнения на середине зала: наклоны и повороты головы, подъем и опускание плеч, наклоны корпуса, полуприседания, поднятие ног, прыжки.

Тема 5.3. Упражнения для тренировки равновесия

Практика: Упражнения для тренировки равновесия: «Город гномов», «Парад».

Раздел 6. Музыка и мы включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по прослушиванию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формированию музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, развитию чувства ритма.

Тема 6.1. Упражнения на развитие чувства ритма

Теория: Понятия «ритм». «темп», «Характер музыкального произведения».

Практика: Упражнения на развитие чувства ритма.

Тема 6.2. Слушание музыки

Практика: Слушание музыки: прослушивание музыкального материала, определение его характера, настроения, оттенков. Игра «Художник».

Раздел 7. Партерная гимнастика

Включает упражнения на развитие физических данных ребенка, укрепление мышечного аппарата, силы, выносливости. Детями легче понимаются понятия «прямой спины», «вытянутого носка», «выворотной позиции» в горизонтальном положении.

Тема 7.1. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса

Теория: Правила исполнения упражнений на полу на развитие гибкости тела, выворотности, танцевального шага, ловкости и силы мышц.

Практика: Упражнения на полу на развитие гибкости тела, выворотности, танцевального шага, ловкости и силы мышц.

Тема 7.2. Упражнения на развитие мускулатуры ног

Практика: Упражнения на развитие мускулатуры ног: «Упражнения стопой», «Велосипед», «Змейка», «Иголки».

Тема 7.3. Упражнения на развитие гибкости позвоночника

Практика: Упражнения на развитие гибкости позвоночника: «Тюльпан», «Мостик», «Кошечка», «Коробочка», «Складочка».

Тема 7.4. Упражнения на развитие подвижности суставов

Практика Упражнения на развитие подвижности суставов: «Лягушка», «Лотос».

Тема 7.5. Упражнения на растягивание мышц

Практика: Упражнения на растягивание мышц: «Игрушечный магазин».

Раздел 8 Развивающие игры

Теория: Объяснение правил игры.

Практика: «Художник», «Рыбак и рыбки», «Угадай, кто?», «Маска».

Итоговое занятие

Теория: Объяснение родителям правил оценивания результатов обучения своих детей, подведение итогов накопления поощрительных баллов.

Практика: открытое занятие, на котором родители оценивают результаты обучения своих детей, подводятся итоги накопления поощрительных баллов.

Планируемые результаты 2 года обучения

обучающие: научатся управлять движениями рук, ног, головы в различных музыкальных темпах, будут выполнять более сложные движения, соединяя их в небольшие комбинации, научатся ориентироваться в танцевальном зале, выполнять и держать рисунок танца.

развивающие: разовьются физические данные детей, их эмоциональность, улучшатся память, внимание, воображение;

воспитательные: приобретут выносливость, эмпатию, станут вежливыми, доброжелательными по отношению к товарищам.

Содержание программы

Третий год обучения

Задачи:

обучающие: научить детей правильно держаться на сцене, ориентироваться в ее пространстве, научить держать рисунок танца, ровняться, обращаться с партнером по танцу и с реквизитом;

развивающие: познакомить детей с устройством сцены, законами сцены, развить смелость перед выходом на зрителей, дальнейшее развитие техники исполнения простых танцевальных движений, выносливости, развитие самооценки и чувства коллективизма

воспитательные: воспитать чувство ответственности каждого ребенка за успех общего дела, бережное отношение к сценическому костюму и реквизиту, организованность во время репетиций и концертных выступлений.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
1.	Раздел «Здравствуй, это – я!»	15	3	12	Открытое занятие
1.1	Узнаем свое тело	2	0,5	1,5	
1.2	Упражнения на равновесие	2	0,5	1,5	

1.3	Упражнения на координацию движений	3	0,5	2,5	
2.	Раздел «Летние Олимпийские игры»	15	3	12	Контрольное занятие
2.1	Упражнения в кругу	10	2	8	
2.2	Упражнения на середине зала	5	1	4	
3.	Раздел «Русское гулянье»	15	3	12	Контрольное занятие
3.1	Упражнения в кругу	5	1	4	
3.2	Упражнения на середине зала	10	2	8	
4.	Раздел «В зоопарке»	15	3	12	Контрольное занятие
4.1	Упражнения в кругу	10	2	8	
4.2	Упражнения на середине зала	5	1	4	
5.	Раздел «Азбука движения»	5	1,2	3,8	Просмотр
5.1	Упражнения в кругу	2	0,5	1,5	
5.2	Упражнения на середине зала	2	0,5	1,5	
5.3	Упражнения для тренировки равновесия	1	0,2	0,8	
6.	Раздел «Музыка и мы»	5	1,2	3,8	Просмотр
6.1	Упражнения на развитие чувства ритма	3	0,7	2,3	
6.2	Слушание музыки	2	0,5	1,5	
7.	Раздел «Партерная гимнастика»	55	5	50	Открытое занятие
7.1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	10	0,5	9,5	
7.2	Упражнения на развитие мускулатуры ног	10	0,5	9,5	
7.3	Упражнения на развитие гибкости позвоночника	10	1	9	
7.4	Упражнения на развитие подвижности суставов	10	1	9	
7.5	Упражнения на растягивание мышц	10	1	9	
7.6	Элементы классического танца	5	1	4	
8.	Раздел «Развивающие игры»	5	1	4	Просмотр
9.	Раздел «Создание хореографического номера»	10	3	7	Отчетный концерт
9.1	Разучивание элементов хореографического номера	3	0,7	2,3	
9.2	Постановка хореографического номера	3	0,7	2,3	
9.3	Репетиция хореографического номера	3	0,7	2,3	
9.4	Демонстрация хореографического номера на концерте	1	0,2	0,8	
	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	144	25,4	118,6	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: правила техники безопасности на занятиях в классе и в здании Центра, порядок действий при эвакуации из здания Центра, краткое содержание изучаемого материала;

Практика: опрос по правилам техники безопасности на занятиях и в здании Центра.

Раздел 1. Здравствуй, это – я!

Тема 1.1 Узнаем свое тело

Теория: Узнаем свое тело: повторение понятий «Право» и «лево», правила исполнения танцев «Буги-вуги». Правила исполнения упражнений «Цапля», «Ласточка», «Светофор», «12». Правила дыхания.

Практика: Узнаем свое тело: повороты направо и налево.

Тема 1.2 Упражнения на равновесие

Практика: Упражнения на равновесие: «Цапля», «Ласточка».

Тема 1.3. Упражнения на координацию движений

Практика: Упражнения на координацию движений: «12», «Светофор».

Тема 1.4 Упражнения для дыхания

Практика: Упражнения для дыхания: «Чайник», «Шарик».

Раздел 2. Летние Олимпийские игры

Тема 1.1 Упражнения в кругу:

Теория: беседа о летних видах спорта, о спортивных играх, правила исполнения движений, имитирующих летние виды спорта.

Практика: Упражнения в кругу: парад, пробежка, бег с препятствиями, спортивная ходьба, галоп.

Тема 1.2. Упражнения на середине зала

Практика: Упражнения на середине зала: зарядка, прыжки в длину, в высоту, футбол, метатель, плавание.

Раздел 3. Русское гулянье

Тема 1.1. Упражнения в кругу

Теория: беседа о русских танцевальных традициях, о видах русского народного танца.

Практика: Упражнения в кругу: ходы русского танца, переменный шаг, «Хоровод», «Круговая кадриль».

Тема 3.2 Упражнения на середине зала

Практика: Упражнения на середине зала: «Поклон», «Ковырялочка», «притоп», «Ух!», «Хлопушка», «Линейная кадриль».

Раздел 4. В зоопарке

Тема 4.1 Упражнения в кругу

Теория: Животные, о повадках зверей в дикой природе, об особенностях движений разных животных.

Практика: Упражнения в кругу: шаги «лошадки», «лисички», «зайки», «лягушки», «собачки», бег «оленья», «обезьянки», танец «Петушок».

Тема 4.2. Упражнения на середине зала

Практика: Упражнения на середине зала: зарядка животных (творческое задание), придуманная самими учащимися.

Раздел 5. Азбука движения

Содержит элементы классического, народного и бального танцев. Упражнения этого раздела способствуют формированию правильной осанки, помогают исправить физические недостатки, развить подвижность суставов. Задача педагога – правильная постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие физических данных, выработка элементарной координации движений.

Тема 5.1 Упражнения на середине зала и в кругу

Теория: правила исполнения упражнений на середине зала и в кругу.

Практика: Упражнения в кругу: танцевальные шаги на всей стопе, на полупальцах, на пятках, шаг, поднимая согнутые в коленях ноги вперед, назад, бег, галоп, шаг польки.

Тема 5.2. Упражнения на середине зала

Практика: Упражнения на середине зала: *demi plie* по шестой и первой невыворотной позициям, *releve* по 6 позиции по 3 и 5 повторов с паузами, *battement tendu* и *battement tendu jete* крестом по 6 и 1 невыворотной позициям, *rond de jambe par terre*.

Тема 5.3. Упражнения для тренировки равновесия

Практика: Упражнения для тренировки равновесия: «Парад».

Раздел 6. Музыка и мы

Включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по прослушиванию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формированию музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, развитию чувства ритма.

Тема 6.1 Упражнения на развитие чувства ритма

Теория: Понятия «ритмический рисунок», «Музыкальная фраза». Знакомство с понятиями «ритмический рисунок», «музыкальная фраза».

Практика: Упражнения на развитие чувства ритма

Тема 6.2. Слушание музыки

Практика: Слушание музыки: прослушивание музыкального материала, определение его характера, настроения, оттенков. Игра «Художник».

Раздел 7. Партерная гимнастика

Включает упражнения на развитие физических данных ребенка, укрепление мышечного аппарата, силы, выносливости. Детями легче понимаются понятия «прямой спины», «вытянутого носка», «выворотной позиции» в горизонтальном положении. В комплекс упражнений на полу вводятся элементы классического танца.

Тема 7.1. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса

Теория: правила исполнения упражнений классического танца на полу, техника безопасности во время исполнения акробатических элементов.

Практика: Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса: «Черепашка», «Уголок», «Самолет», «Кошечка», «Березка», «Собачка».

Тема 7.2. Упражнения на развитие мускулатуры ног

Практика: Упражнения на развитие мускулатуры ног: «Упражнения стопой», «Велосипед», «Змейка», «Иголки».

Тема 7.3. Упражнения на развитие мускулатуры ног

Практика: Упражнения на развитие гибкости позвоночника: «Тюльпан», «Мостик», «Кошечка», «Коробочка», «Складочка».

Тема 7.4. Упражнения на развитие подвижности суставов

Практика: Упражнения на развитие подвижности суставов: «Лягушка», «Лотос».

Тема 7.5. Упражнения на растягивание мышц

Практика: Упражнения на растягивание мышц: «Игрушечный магазин».

Тема 7.6. Элементы классического танца:

Практика: Элементы классического танца: *battement tendu*, *battement tendu jete*, *rond de jambe*, *releve land*, *grand battement jete*.

Раздел 8. Развивающие игры

Теория: объяснение правил игры.

Практика: «Художник», «Рыбак и рыбки», «Угадай, кто?», «Маска».

Раздел 9. Создание хореографического номера

Тема 9.1. Разучивание элементов хореографического номера в кругу и на середине зала

Теория: беседа о правилах поведения на сцене во время выступления и за кулисами во время ожидания своего выхода на сцену, рассказ о танцевальном номере (тема, сюжет), об этапах его создания.

Практика: Разучивание элементов хореографического номера в кругу и на середине зала.

Тема 9.2. Постановочная работа

Практика: Постановка хореографического номера.

Тема 9.3. Репетиционная работа

Практика: Репетиция хореографического номера, отработка синхронного исполнения движений, соблюдения рисунка танца, передачи эмоционального содержания постановки.

Тема 9.4. Демонстрация хореографического номера

Практика: Демонстрация хореографического номера на концерте, подготовка костюмов, изучение устройства сцены и правил поведения на сцене во время выступления.

Итоговое занятие

Теория: Объяснение родителям правил оценивания результатов обучения своих детей, подведение итогов накопления поощрительных баллов.

Практика: Открытое занятие, на котором родители оценивают результаты обучения своих детей, подводятся итоги накопления поощрительных баллов, участие детей в отчетном концерте.

Планируемые результаты обучения

обучающие: будут правильно держаться на сцене, ориентироваться в ее пространстве, научатся держать рисунок танца, ровняться, обращаться с партнером по танцу, будут знакомы с устройством сцены, её законами

развивающие: разовьются смелость перед выходом на сцену, будут развиты техники исполнения простых танцевальных движений, выносливость, самооценки и чувство коллективизма

воспитательные: сформируются чувство ответственности каждого ребенка за успех общего дела, бережное отношение к сценическому костюму и реквизиту, организованность во время репетиций и концертных выступлений.

1. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 108.

Количество учебных дней – 216.

Количество учебных часов – 432.

Начало занятий групп первого года обучения – с 10 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго и последующих годов обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая. Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2 Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

просторный учебный кабинет, оснащенный зеркалами и станками;

каждый учащийся должен иметь тренировочную форму: девочки: гимнастический купальник, короткую просторную юбочку, белые носочки, эластичное трико, мягкие балетные туфли для занятий классическим танцем и туфли на невысоком каблучке для занятий народно-сценическим танцем; мальчики: белую футболку, трикотажные черные шорты или «велосипедки», белые носочки, мягкие балетные туфли для занятий классическим танцем и сапоги для занятий народно-сценическим танцем. Волосы девочек должны быть гладко зачесаны назад и собраны в пучок на затылке.

музыкальный инструмент и звуковоспроизводящее устройство;

экран и видеопроектор.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Совместно с педагогом на занятиях присутствует концертмейстер или аккомпаниатор.

2.3 Формы аттестации

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Для осуществления контроля за освоением программы учащимися автором разработана и опробована специальная методика, которая позволяет

в конкурсно - игровой форме создать дополнительный стимул для достижения учащимися более высоких результатов (см. приложение №3).

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль достижений.

Вводный контроль: определение исходных данных ребенка (физических, музыкальных, эмоциональных), уровня его двигательных и коммуникативных навыков. Формы проведения: опрос.

Входной контроль осуществляется в начале всех годов обучения в виде просмотра или во время первого занятия.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала.

Происходит на каждом занятии и отражается в словесном одобрении или порицании ученика.

Промежуточная аттестация: определение уровня усвоения изучаемого материала.

Промежуточная аттестация проводится по результатам прохождения первого, второго, третьего годов обучения в форме открытого занятия для родителей.

Итоговую оценку освоения программного материала наравне с педагогом выставляет родитель учащегося.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют во время исполнения танцевальных движений и упражнений.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений, исполняют танцевальные движения и упражнения не всегда правильно.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели частью теоретических знаний и практических навыков, исполняют танцевальные движения неправильно, не знают названия упражнений.

Большое воспитательное значение имеет подведение **итогов работы**. Для дошкольников и младших школьников важно получить справедливую и весомую оценку своих стараний. Авторская методика предусматривает подсчет заработанных в учебном году оценок и награждение подарками в соответствии с количеством набранных баллов. Подведение итогов происходит на заключительном открытом занятии в присутствии родителей обучающихся.

Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной направленности (концертах, конкурсах) и продолжать обучение по

образовательным программам данного направления более высокого уровня («Хореография учит танцевать»).

2.4 Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик:

Развитие познавательных процессов:

«Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия);

«Пиктограмма» (А.Р. Лурия);

«Запомни и расставь точки».

Личностное развитие учащихся:

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е. Туник);

«16-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла» (детский вариант, адаптированный Э.М. Александровской);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн);

«Кактус» (М.А. Панфилова);

«Цветовой тест Люшера».

Для проверки теоретических знаний разработаны тестовые задания и кроссворды, позволяющие выявить у учащихся уровень освоения материала.

В определении уровня развития практических навыков используется наблюдение за учащимися и результативность участия учащихся в конкурсах.

2.5 Методические материалы

Программа имеет определенное основное содержание изучаемого материала, оставляя за педагогом возможность изменения чередования тем и их наполняемости в зависимости от уровня освоения предлагаемым материалом учащимися.

Занятие включает в себя выполнение заданий и упражнений на середине зала, разучивания танцевальных композиций, творческий задания на импровизацию, игры и гимнастики на полу. Теоретическая часть предлагаемых к усвоению знаний разбита на более мелкие фрагменты и озвучивается в процессе занятия непосредственно перед практическим ее овладением.

Технологии, формы и методы обучения

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, социальной практики, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей. Активные формы и методы обучения, ставящие учащихся в позицию субъекта деятельности.

Программа предполагает использование различных форм (комбинированные занятия, занятия-игры, практическое занятие, класс-концерт и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский) и воспитания (формирование сознания личности: рассказ, беседа; методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение); метод контроля в воспитании (педагогическое наблюдение, беседа).

На занятиях применяются такие формы обучения, как: творческие коллективные и индивидуальные проекты; исследовательские и творческие работы учащихся.

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. При организации воспитательного процесса педагог ориентируется на формирование у воспитанников культуры взаимодействия в социуме, соблюдение обучающимися общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). Реализует работу на привитие обучающимся нравственных принципов на основе изучения культурно-исторических, патриотических, традиционных семейных ценностей своей страны.

Методическое обеспечение 1 года

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Опрос
1	Здравствуй, это – я!	Занятие – игра, практическое занятие	Учебно-познавательный, наглядный, исследовательский, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Просмотр индивидуальный и малыми группами, получение баллов
2	Азбука движения	Комбинированное занятие	Наглядный, практический, частично-поисковый, проблемный.	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Просмотр индивидуальный и малыми группами, получение баллов
3	Музыка и мы	Занятие-беседа, Занятие-тренинг, Комбинированное	Учебно-познавательный, практический, наглядный, частично-	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Просмотр индивидуальный и малыми группами, получение баллов

		занятие	поисковый		
4	Цирк! Цирк! Цирк!	Занятие-игра, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Контрольное занятие
5	Море зовет	Комбинированное занятие	Учебно-познавательный, практический, наглядный, частично-поисковый, творческо – импровизационный.	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Контрольное задание
6	Мы едем, едем, едем!	Занятие-игра, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Контрольное задание
7	Партерная гимнастика	Класс-концерт	Словесный, наглядный, практический.	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Открытое занятие
8	Развивающие игры	Комбинированное занятие	Творческо – импровизационный, коммуникативный.	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Наблюдение
	Итоговое занятие	Класс-концерт	Словесный, наглядный, практический, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Открытое занятие

Методическое обеспечение 2 года

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Опрос
1	Здравствуй, это – я!	Занятие – игра,	Учебно-познавательны	Музыкальный инструмент,	Открытое занятие

		практическое занятие	й, наглядный, исследовательский, коммуникативный	музыкальный центр	
2	Азбука движения	Занятие-тренинг Комбинированное занятие	Наглядный, практический, частично-поисковый, проблемный.	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Просмотр индивидуальных и малыми группами, получение баллов
3	Зимние Олимпийские игры.	Занятие-игра, Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Контрольное занятие
4	Мир игрушек	Комбинированное занятие	Учебно-познавательный, практический, наглядный, частично-поисковый, творческо – импровизационный.	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Контрольное занятие
5	Азбука движения	Практическое занятие	Учебно-познавательный, практический, наглядный, частично-поисковый, творческо – импровизационный.	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Просмотр индивидуальных и малыми группами, получение баллов
6	Музыка и мы	Занятие-игра, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Просмотр индивидуальных и малыми группами, получение баллов
7	Партерная гимнастика	Практическое занятие, класс-концерт	Словесный, наглядный, практический.	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Открытое занятие
8	Развивающие игры	Занятие-игра, комбинированное	творчески – импровизационный, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Наблюдение

		занятие	нный.		
	Итоговое занятие	Класс-концерт	Словесный, наглядный, практический, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Открытое занятие

Методическое обеспечение 3 год

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Занятие-беседа, занятие - просмотр	Словесный, наглядный, практический	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Опрос
1	Здравствуй, это – я!	Занятие – игра, класс-концерт	Учебно-познавательный, наглядный, исследовательский, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Открытое занятие
2	Летние Олимпийские игры	Занятие-игра, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Контрольное занятие
3	Русское гулянье	Комбинированное занятие, занятие-игра	Учебно-познавательный, практический, наглядный, частично-поисковый, творчески – импровизационный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Контрольное занятие
4	В зоопарке	Занятие-игра, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Контрольное занятие
5	Азбука движения	Комбинированное занятие	Наглядный, практический, частично-поисковый, проблемный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Просмотр индивидуальный и малыми группами, получение баллов

6	Музыка и мы	Комбинированное занятие	Учебно-познавательный, практический, наглядный, частично-поисковый	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Просмотр индивидуальный и малыми группами, получение баллов
7	Партерная гимнастика	Практическое занятие, класс-концерт	Словесный, наглядный, практический	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Открытое занятие
8	Развивающие игры	Занятие-импровизация	Творчески – импровизационный, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Просмотр индивидуальный и малыми группами
9	Создание хореографического номера	Занятие-репетиция, класс-концерт	Практический	Музыкальный инструмент, музыкальный центр, реквизит, сценический костюм	Отчетный концерт
	Итоговое занятие	Класс-концерт	Практический, коммуникативный	Музыкальный инструмент, музыкальный центр	Открытое занятие

Список литературы

Литература для педагогов:

Классический танец.

1. Базарова Н., Мэй В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.
2. Базарова Н. Классический танец. – Л.: Искусство, 1984.
3. Балет. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Конец века», 1995.
4. Ваганова А. Основы классического танца. – Л.: Искусство, 1980.
5. Вихрева Н. Экзерсис на полу: для подготовки к занятиям классическим танцем. – М.: МК РФ, МГАХ, 2004.
6. Левин М. Гимнастика в хореографической школе. – М.: Терра – спорт, 2001. – (Русская театральная школа).

Народно – сценический танец.

7. Абирова Д., Исмаилов А. Казахские народные танцы. – Алма-Ата, 1984.
8. Жиенкулова Ш. Тайна танца. – Алма-Ата, 1980.
9. Гусев Г. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: Учебное пособие для вузов искусств и культуры. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
10. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Учебное пособие для студ. вузов культуры и искусств. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
11. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Этюды: учеб. пособие для студ. хореограф. фак. вузов культуры и искусств / Г.П. Гусев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
12. Сюжетные и народные танцы. – М.: Сов. Россия, 1977. – (В помощь художественной самодеятельности).
13. Танцы разных народов. – М.: Мол. гвардия, 1955.
14. Ткаченко Т. Народные танцы. – М.: Искусство, 1964.

Русский танец, фольклор.

15. Заикин Н. Фольклор и его сценическая обработка. – М., 1991.
16. Захаров Р. Радуга русского танца. – М.: «Сов. Россия», 1986. – (В помощь художественной самодеятельности).
17. Климов А. Русский народный танец. Выпуск 1. Север России. Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 1996.
18. Климов А. Основы русского народного танца. – М.: МГИК, 1994.
19. Мурашко М. Формы русского танца. Книга 1. Пляска. – М.: ИД «Один из лучших», 2006.
20. Надеждина Н. Русские танцы. – М., 1951. – (Художественная самодеятельность).

21. Нестеров В.К. Русский народный танец. Методика и практика русского народного танца в народных хорах, фольклорных и вокально-хореографических ансамблях. Учебное пособие.- М.: Изд-во «Современная музыка», 2010.

22. Русские танцы для молодежных коллективов. Сборник. – М., 1993.

23. Традиционные народные танцы и игры. Литературно-музыкальный альманах. – М., 2005. – (Молодежная эстрада).

24. Устинова Т. Избранные русские народные танцы. – М.: Искусство, 1996.

25. Устинова Т. Русский народный танец. – М.: Искусство, 1976. – (Самодетельный театр).

Бальные и массовые танцы.

26. Бальные танцы. – М.: Советская Россия, 1986. – (В помощь художественной самодеятельности).

27. Боттомер П. Учимся танцевать/ пер. с англ. К. Молькова. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.

28. Васильева – Рождественская М. Историко-бытовой танец. – М.: Искусство, 1987.

29. Воронина И. Историко-бытовой танец. – М.: Искусство, 1980.

30. Гусев С., Гусева Ю. Танцы и игры «Артека»: 50 детских массовых танцев и 100 подвижных игр. – М., 2003.

31. Давайте танцевать!: Литературно – музыкальный альманах. – М.: Мол. гвардия, 2004. – (Молодежная эстрада).

32. Ивановский Н. Бальный танец XVI-XIX веков. – Калининград: Янтарный сказ, 2004.

33. Разрешите пригласить. Сборник популярных бальных танцев. Выпуск 1. – М.: Сов. композитор, 1976.

Детские и сюжетные танцы.

34. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Айрис – пресс, 1999. – (Внимание: дети!).

35. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – Киев: Музична Україна, 1985.

36. Верховинец В. Весняночка: игры и песни для детей дошкольного и мл. школьного возраста. – Киев: Музична Україна, 1989.

37. Константиновский В. Учить прекрасному. – М.: Мол. гвардия, 1973.

38. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.

39. Ивашковский А. Хореокоррекция: теоретические и практические основы: Научное издание. – Калуга: КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2006.

40. Козлов В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования: Акробатика. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – (Воспитание и доп. образование детей).

41. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

42. Сюжетные танцы. – М.: Сов. Россия, 1983. – (В помощь художественной самодеятельности).

Ткаченко А. Детский танец. – М.: ВЦСПС, 1962.

Искусство балетмейстера.

43. Богданов Г. Работа над танцевальной речью. Учебно-методическое пособие. – М.: МГУКИ, 2004.

44. Захаров Р. Искусство балетмейстера. – М.: Искусство, 1954.

45. Захаров Р. Сочинение танца. – М.: Искусство, 1983.

46. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика: учеб. пособие. – СПб.: СПбГУП, 2006. – (Библиотека Гуманитарного университета; Вып.28).

47. Пичуричкин С. Имидж творческого коллектива. – М.: Один из лучших, 2005.

48. Смирнов И. Искусство балетмейстера. – М.: Просвещение, 1986.

Психология и педагогика.

49. Акимова М., Козлова в. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. - М.: Знание, 1992.

50. Башаева Т. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

51. Зейфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие / Пер. с нем. В. Штакенберга. – 2-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2015.

52. Ключев М., Касаткина Ю. Учим детей общению. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

53. Ражников В. Резервы музыкальной педагогики. – М.: Знание, 1980.

54. Сердце отдаю детям. Сборник авторских программ педагогов – победителей областного конкурса. – Тамбов: УОНТО, ТОДТДМ, 2001.

55. Симановский А. Развитие творческого мышления у детей. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

56. Субботина Л. Развитие воображения у детей. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

57. Шевцов Е. Эстетическое воспитание: пути и проблемы. – М.: Знание, 1988.

Литература для учащихся:

1. Балет. Уроки: Иллюстрированное руководство по официальной балетной программе / Пер. с англ. С. Ю. Бардиной. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство астрель», 2003.

2. Боброва Г. Искусство грации. – М.: Дет. лит., 1986.

3. Дорога к танцу. – М.: Планета, 1989.

4. Дубкова С. Жар-птица. Балетные сказки и легенды. – М., ООО «Белый город», 2009.
5. Жданов Л. Вступление в балет: фотоальбом. – М.: Планета, 1986.
6. Жданов Л. Школа большого балета. – М.: Планета, 1974.
7. Захаров Р. Слово о танце. – М.: Мол. гвардия, 1979.
8. Идом Х., Кэтрэк Н. Хочу танцевать. – М.: Махаон, 1998. – (Пусть меня научат).
9. Карп П. Младшая муза. – М.: Дет. лит., 1986.
10. Касл К. Балет. Детская энциклопедия. / К.Касл; Пер. с англ. Е. Мамонтовой. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001.
11. Коптелова Е.Д. Игорь Моисеев – академик и философ танца. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2012.
12. Медова М.-Л. Классический танец: Пер. с фр./ М.-Л. Медова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – (Уроки спорта).
13. Моисеев И. Я вспоминаю... – М.: «Согласие», 1998.
14. Пасютинская В. Волшебный мир танца: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985.
15. Смит Л. Танцы. Начальный курс /Л. Смит; Пер. с англ. Е. Опрышко. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
16. Шамина Л.А., Моисеева О.И. Театр Игоря Моисеева. – М.: Театралис, 2012.
17. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. – М.: Искусство, 1985.
18. Яковлева Ю. Азбука балета. – М.: Новое литературное обозрение, 2006.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Хореография приглашает танцевать»
1 год обучения

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	
1.	сентябрь		Занятие-путешествие	2	Вводное занятие	Опрос	
		Раздел 1 «Здравствуй, это – я!»					
2.			Занятие-игра	2	Узнаем свое тело	Открытое занятие	
3.			Комбинированное занятие	2	Упражнения на равновесие		
4.			Занятие-практикум	3	Упражнения на координацию движений		
5.			Занятие-практикум	3	Упражнения для дыхания		
6.		Раздел 2 «Азбука движения»					
7.				Комбинированное занятие	2	Упражнения в кругу	Просмотр
8.		октябрь		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала	
9.				Комбинированное занятие	1	Упражнения для тренировки равнения	
	Раздел 3 «Музыка и мы»						
10.			Занятие-практикум	3	Упражнения на развитие		

					чувства ритма	
11.		Комбинированное занятие	2		Слушание музыки	
		Раздел 4. «Цирк! Цирк! Цирк!»				
12.		Комбинированное занятие	2		Упражнения в кругу	Контрольное занятие
13.		Практическое занятие	2		Упражнения в кругу	
14.		Практическое занятие	2		Упражнения в кругу	
15.		Практическое занятие	2		Упражнения в кругу	
16.		Практическое занятие	2		Упражнения в кругу	
17.		Практическое занятие	2		Упражнения на середине зала	
18.		Практическое занятие	2		Упражнения на середине зала	
19.		Практическое занятие	1		Упражнения на середине зала	
		Раздел 5. «Море зовет»				
20.		Комбинированное занятие	2		Упражнения в кругу	Контрольное занятие
21.		Практическое занятие	2		Упражнения в кругу	
22.		Практическое занятие	1		Упражнения в кругу	
23.		Комбинированное занятие	2		Упражнения на середине зала	
24.		Практическое занятие	2		Упражнения на середине зала	
25.		Практическое занятие	2		Упражнения на середине зала	
26.		Практическое занятие	2		Упражнения на середине зала	
27.		Практическое занятие	2		Упражнения на середине зала	
		Раздел 6. «Мы едем, едем, едем!»				
28.	ноябрь	Комбинированное занятие	2		Упражнения в кругу	Контрольное занятие
29.		Практическое занятие	2		Упражнения в кругу	
30.		Практическое занятие	1		Упражнения в кругу	
31.		Занятие-практикум	2		Упражнения на середине зала	
32.		Занятие-практикум	2		Упражнения на середине зала	

33.		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала	
34.		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала	
35.		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала	
Раздел 7. «Партерная гимнастика»					
36.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	Открытое занятие
37.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
38.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
39.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
40.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
41.		Занятие-репетиция	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
42.		Класс-концерт	1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
43.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног	
44.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног	
45.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног	
46.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног	

47.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног
48.		Занятие-репетиция	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног
49.		Класс-концерт	1	Упражнения на развитие мускулатуры ног
50.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
51.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
52.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
53.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
54.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
55.		Занятие-репетиция	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
56.		Класс-концерт	1	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
57.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие подвижности суставов
58.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие подвижности суставов
59.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие подвижности суставов
60.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие подвижности суставов
61.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие подвижности суставов
62.		Занятие-репетиция	2	Упражнения на развитие подвижности суставов
63.		Класс-концерт	1	Упражнения на развитие

					подвижности суставов		
64.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
65.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
66.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
67.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
68.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
69.			Занятие-репетиция	2	Упражнения на растягивание мышц		
70.			Класс-концерт	1	Упражнения на растягивание мышц		
	декабрь	Раздел 8. «Развивающие игры»					
71.			Комбинированное занятие	2	Игроритмика	Наблюдение	
72.			Комбинированное занятие	2	Игры. Упражнения на ориентацию в пространстве		
73.			Занятие-игра	1	Игры. Упражнения на ориентацию в пространстве		
74.				Класс-концерт	2	Итоговое занятие	Открытое занятие

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Хореография приглашает танцевать»
2 год обучения

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	
1.	сентябрь		Занятие-путешествие	2	Вводное занятие	Опрос	
		Раздел 1 «Здравствуй, это – я!»					
2.			Занятие-игра	2	Узнаем свое тело	Открытое занятие	
3.			Комбинированное занятие	2	Упражнения на равновесие		
4.			Занятие-практикум, класс-концерт	3	Упражнения на координацию движений		
5.		Раздел 2 «Зимние Олимпийские игры»					
6.			Комбинированное занятие	2	Упражнения в кругу	Контрольное занятие	
7.			Занятие-практикум	2	Упражнения в кругу		
8.			Занятие-практикум	2	Упражнения в кругу		
9.			Занятие-практикум	2	Упражнения в кругу		
10.			Занятие-практикум	2	Упражнения в кругу		
11.		октябрь		Занятие-практикум	2		Упражнения на середине зала
12.				Занятие-практикум	2		Упражнения на середине зала
13.			Занятие-практикум	1	Упражнения на середине зала		

Раздел 3 «Мир игрушек»						
14.		Занятие-практикум	3	Упражнения в кругу	Контрольное занятие	
15.		Занятие-практикум	2	Упражнения в кругу		
16.		Комбинированное занятие	2	Упражнения на середине зала		
17.		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала		
18.		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала		
19.		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала		
20.		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала		
Раздел 4. «Едем в путешествие»						
21.		Комбинированное занятие	2	Упражнения в кругу	Контрольное занятие	
22.		Практическое занятие	2	Упражнения в кругу		
23.		Практическое занятие	2	Упражнения в кругу		
24.		Практическое занятие	2	Упражнения в кругу		
25.		Практическое занятие	2	Упражнения в кругу		
26.		Практическое занятие	2	Упражнения на середине зала		
27.		Практическое занятие	2	Упражнения на середине зала		
28.		Практическое занятие	1	Упражнения на середине зала		
Раздел 5. «Азбука движения»						
29.		Комбинированное занятие	2	Упражнения в кругу	Просмотр	
30.		Комбинированное занятие	2	Упражнения на середине зала		
31.		Практическое занятие	1	Упражнения для тренировки равновесия		
	ноябрь	Раздел 6. «Музыка и мы»				
32.			Комбинированное	2	Упражнения на развитие	Просмотр

		занятие		чувства ритма	
33.		Практическое занятие	1	Упражнения на развитие чувства ритма	
34.		Практическое занятие	2	Слушание музыки	
	Раздел 7. «Партерная гимнастика»				
35.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	Открытое занятие
36.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
37.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
38.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
39.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
40.		Занятие-репетиция	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
41.		Класс-концерт	1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	
42.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног	
43.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног	
44.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног	
45.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие	

					мускулатуры ног
46.		Занятие-практикум	2		Упражнения на развитие мускулатуры ног
47.		Занятие-репетиция	2		Упражнения на развитие мускулатуры ног
48.		Класс-концерт	1		Упражнения на развитие мускулатуры ног
49.		Занятие-практикум	2		Упражнения на развитие гибкости позвоночника
50.		Занятие-практикум	2		Упражнения на развитие гибкости позвоночника
51.		Занятие-практикум	2		Упражнения на развитие гибкости позвоночника
52.		Занятие-практикум	2		Упражнения на развитие гибкости позвоночника
53.		Занятие-практикум	2		Упражнения на развитие гибкости позвоночника
54.		Занятие-репетиция	2		Упражнения на развитие гибкости позвоночника
55.		Класс-концерт	1		Упражнения на развитие гибкости позвоночника
56.		Занятие-практикум	2		Упражнения на развитие подвижности суставов
57.		Занятие-практикум	2		Упражнения на развитие подвижности суставов
58.		Занятие-практикум	2		Упражнения на развитие подвижности суставов
59.		Занятие-практикум	2		Упражнения на развитие подвижности суставов
60.		Занятие-практикум	2		Упражнения на развитие подвижности суставов
61.		Занятие-репетиция	2		Упражнения на развитие подвижности суставов

62.			Класс-концерт	1	Упражнения на развитие подвижности суставов		
63.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
64.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
65.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
66.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
67.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
68.			Занятие-репетиция	2	Упражнения на растягивание мышц		
69.			Класс-концерт	1	Упражнения на растягивание мышц		
	декабрь	Раздел 8. «Развивающие игры»					
70.			Комбинированное занятие	2	Игроритмика	Наблюдение	
71.			Комбинированное занятие	2	Игры. Упражнения на ориентацию в пространстве		
72.			Занятие-игра	1	Игры. Упражнения на ориентацию в пространстве		
73.			Класс-концерт	2	Итоговое занятие	Открытое занятие	

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Хореография приглашает танцевать»
3 год обучения

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		Занятие-путешествие	2	Вводное занятие	Опрос
		Раздел 1 «Здравствуй, это – я!»				
2.			Занятие-игра	2	Узнаем свое тело	Открытое занятие
3.			Комбинированное занятие	2	Упражнения на равновесие	
4.			Занятие-практикум	3	Упражнения на координацию движений	
5.		Раздел 2 «Летние Олимпийские игры»				
6.			Комбинированное занятие	2	Упражнения в кругу	Контрольное занятие
7.			Занятие-практикум	2	Упражнения в кругу	
8.			Занятие-практикум	2	Упражнения в кругу	
9.			Занятие-практикум	2	Упражнения в кругу	
10.			Занятие-практикум	2	Упражнения в кругу	
11.		октябрь		Занятие-практикум	2	
12.				Занятие-практикум	3	Упражнения на середине зала
			Раздел 3 «Русское гулянье»			
13.			Занятие-практикум	2	Упражнения в кругу	
14.			Занятие-практикум	3	Упражнения в кругу	

15.		Комбинированное занятие	2	Упражнения на середине зала	
16.		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала	
17.		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала	
18.		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала	
19.		Занятие-практикум	2	Упражнения на середине зала	
Раздел 4. «В зоопарке»					
20.		Комбинированное занятие	2	Упражнения в кругу	Контрольное занятие
21.		Практическое занятие	2	Упражнения в кругу	
22.		Практическое занятие	2	Упражнения в кругу	
23.		Практическое занятие	2	Упражнения в кругу	
24.		Практическое занятие	2	Упражнения в кругу	
25.		Практическое занятие	2	Упражнения на середине зала	
26.		Практическое занятие	2	Упражнения на середине зала	
27.		Практическое занятие	1	Упражнения на середине зала	
Раздел 5. «Азбука движения»					
28.		Комбинированное занятие	2	Упражнения в кругу	Просмотр
29.			2	Упражнения на середине зала	
30.		Практическое занятие	1	Упражнения для тренировки равновесия	
Раздел 6. «Музыка и мы»					
31.	ноябрь	Комбинированное занятие	3	Упражнения на развитие чувства ритма	Просмотр
32.		Практическое занятие	2	Слушание музыки	
Раздел 7. «Партерная гимнастика»					
33.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса	Открытое занятие
34.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление	

				мышц спины и брюшного пресса
35.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса
36.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса
37.		Занятие-практикум	2	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса
38.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног
39.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног
40.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног
41.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног
42.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие мускулатуры ног
43.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
44.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
45.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
46.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
47.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника
48.		Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие подвижности суставов

49.			Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие подвижности суставов		
50.			Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие подвижности суставов		
51.			Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие подвижности суставов		
52.			Занятие-практикум	2	Упражнения на развитие подвижности суставов		
53.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
54.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
55.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
56.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
57.			Занятие-практикум	2	Упражнения на растягивание мышц		
58.			Занятие-репетиция	2	Элементы классического танца		
59.			Класс-концерт	3	Элементы классического танца		
	декабрь	Раздел 8. «Развивающие игры»					
60.			Комбинированное занятие	2	Игроритмика	Просмотр	
61.			Комбинированное занятие	2	Игры. Упражнения на ориентацию в пространстве		
62.			Занятие-игра	1	Игры. Упражнения на ориентацию в пространстве		
63.			Класс-концерт	2	Итоговое занятие	Отчетный концерт	

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Хореография приглашает танцевать»**

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. День открытых дверей 2. Мероприятия по профилактики детского дорожно-транспортного травматизма 3. День дружбы народов 	Заведующий отделом, методист, педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. День отца (выставка рисунков «Папа может») 2. День учителя (акция «Поздравь учителя») 	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. День матери (выставка рисунков «Моя мама») 2. День именинников (развлекательно-познавательная программа совместно со старшей группой учащихся). 	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новогодний праздник 2. Поход в театр кукол «Теремок» 3. Поход на концерт ГААП и Т ТО «Ивушка» 	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рождественские гуляния 2. Посещение театра 	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. День защитника Отечества 2. Поход на концерт профессионального ансамбля танца 	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широкая МАСЛЕНИЦА 2. Праздничная концертная программа, посвященная Международному женскому дню 3. Посещение театра 	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Международный День танца 2. Посещение концертов ТГМПИ им С.В. Рахманинова 	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. День ПОБЕДЫ 2. Мероприятия, посвященные профилактике и безопасности на воде в летний оздоровительный период 3. Отчетный концерт 4. Здравствуй, лето! (развлекательно-познавательная программа совместно со старшей группой учащихся) 	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. День защиты детей (Региональный фестиваль детского творчества) 	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет