

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Экспертно-методическим советом
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества
детей и юношества»
Протокол от 17.09.2024 № 5

«Утверждаю»
директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
И.А. Долгий
Приказ от 17.09.2024 № 435

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Архитектурно-дизайнерское творчество»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 15-17 лет

Срок реализации: 27 часа

Автор-составитель:

Ельчищева Татьяна Федоровна, к.т.н., доцент;
Карасова Ирина Юрьевна, доцент;
Путинцева Анастасия Александровна, доцент,
кафедра «Архитектура и градостроительство»,
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
технический университет»

г. Тамбов, 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Долгий Иван
Анатольевич, Директор

19.09.24 09:59
(MSK)

Сертификат 1DD0C5486BF864042688F1D5BA764A65

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурно-дизайнерское творчество»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность, стаж	Ельчищева Татьяна Федоровна, к.т.н., доцент; Карасова Ирина Юрьевна, доцент; Путинцева Анастасия Александровна, доцент, кафедра «Архитектура и градостроительство», ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет»
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</p> <p>Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	техническая
4.4. Уровень освоения программы	базовый уровень
4.5. Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6. Форма обучения	заочная
4.7. Возраст учащихся по программе	15-17 лет
4.8. Продолжительность обучения	27 часа

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурно-дизайнерское творчество» техническая, уровень освоения – базовый.

Актуальность рабочей программы обусловлена тенденциями личностно-ориентированного учебного процесса. Информация, представленная в содержании программы, расширяет возможности архитектурно-дизайнерской социализации учащихся, обеспечивает преемственность между общим и архитектурно-дизайнерским профессиональным образованием, позволяет понять и подготовить выпускников школы к освоению направления архитектура и дизайн.

Новизна программы

Заключается в изучении учащимися темы «Архитектура будущего». Архитектура и развитие научного прогресса; архитектура, покоряющая новые пространства (урбанизированные мегаполисы, Арктику, космос и др.); здания с нулевым потреблением энергии; экологизация архитектуры, архитектура с минимальным воздействием на окружающую среду («зеленая архитектура»); модульная и мобильная архитектура; 3D-печать зданий, развитие и появление новых строительных материалов; интеграция цифровых технологий в архитектуру. активном использовании технологий проблемного обучения.

Отличительными особенностями программы от уже существующих в данной области:

Модуль «Архитектурно дизайнерское творчество» создает основу для становления архитектурно-дизайнерских компетентностей обучающихся, в нем акцентируется внимание на развитие и выражение архитектурно-дизайнерского замысла, а также осознанного выбора модели получения образования в будущем.

В содержание программы включен материал, на основе которого учащиеся выполняют задания, показывающие уровень их подготовки для освоения данной программы на углубленной регулярной основе.

Педагогическая целесообразность программы

Школьники приобретают навыки графического изображения при решении учебных и практических задач; осуществления исследований по архитектурно-дизайнерским темам в учебных целях; представления результатов самостоятельного учебного исследования, ведения дискуссии. В результате обучения выпускники могут самостоятельно графически изображать свой архитектурный-дизайнерский замысел; анализировать собственные профессиональные склонности, способы их развития и реализации, что формирует готовность и мотивацию на дальнейшее профессиональное самоопределение.

Адресат программы

Программа предназначена для детей старшего школьного возраста. Возрастные особенности детей 15 – 17 лет:

Ведущей в старшем школьном возрасте становится деятельность, утверждающая и определяющая дальнейший профессиональный путь.

Для этого возраста характерно наличие кризиса, который связан со становлением личности как субъекта собственного развития. Основным процессом на данном возрастном этапе является развитие самосознания.

Ориентация на будущее в старшем школьном возрасте связано с саморегуляцией, представленность образов себя как субъекта деятельности - формирует образ себя в будущем.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (27 часа). Количество учебных недель – 3.

Форма обучения: заочная, использование дистанционных образовательных технологий.

Группы формируются по разновозрастному принципу. В группы принимаются дети, имеющие навыки в архитектурно-дизайнерском творчестве.

Наполняемость группы – 30-60 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся в заочной форме с применением дистанционных технологий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Выявление школьников, имеющих уровень подготовки, позволяющий им заниматься по этой программе на регулярной основе в области архитектурного творчества и дизайна.

Задачи:

Образовательные:

сформировать представление об этапах возникновения архитектуры и профессии «архитектор»;

сформировать умение различать стили архитектуры и выявить стилевые особенности архитектуры Тамбова и Тамбовской области.

Развивающие:

развить умения анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать архитектуру «прошлого» и «будущего», какой она должна быть;

развить умения выразить и аргументировать свое мнение о проектах эскизов.

Воспитательные:

воспитывать навыки самоконтроля, потребности в саморазвитии и самостоятельности;

воспитывать ответственность, активность, дисциплинированность и усидчивость при выполнении любой работы;

воспитывать умения самостоятельно принимать решения.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1.	Знакомство с понятиями «архитектура» и «архитектор». Изучение архитектурной деятельности и наиболее значимых архитектурных проектов выбранных архитекторов.	7	1	6	Промежуточный контроль
2.	Основные архитектурные стили. Стилиевые особенности архитектуры Тамбова и Тамбовской области.	7	1	6	Промежуточный контроль
3.	Архитектура будущего, какой она должна быть.	7	1	6	Промежуточный контроль
4.	Контрольная точка. Обсуждение выполненных эскизов, ответы на вопросы.	6	1	5	Тестирование
Итого:		27	4	23	

Содержание учебного плана

Знакомство с понятиями «архитектура» и «архитектор».

Теория: Изучение архитектурной деятельности и наиболее значимых архитектурных проектов выбранных архитекторов.

Практика: Изучить творчество выбранного архитектора, выбрать три поправившихся его объекта и сделать по ним зарисовки. Формат листа и техника выполнения на усмотрение, выполняющего работу.

Стили в архитектуры.

Теория: Основные стили. Влияние стиля на образ фасада. Стилиевые особенности архитектуры Тамбова и Тамбовской области.

Практика: Изучить выбранный стиль, найти в Тамбове или в Тамбовской области памятники архитектуры, выполненные в этом стиле или имеющие элементы, присущие этому стилю и сделать с них зарисовки (не менее трех). Формат листа и техника выполнения на усмотрение, выполняющего работу.

Архитектура будущего, какой она должна быть.

Теория: Новые технологии строительства, новые конструкции, строительные материалы, системы комфортного и безопасного проживания.

Практика: Придумать и сделать не менее трех эскизов (архитектурные фантазии) архитектуры будущего. Формат листа и техника выполнения на усмотрение выполняющего работу.

Контрольная точка. Обсуждение выполненных эскизов, ответы на вопросы.

Теория: Обсуждение выполненных эскизов, ответы на вопросы.

Практика: Внесение изменений в эскизы, финальный показ выполненных работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

По окончанию обучения

учащиеся будут знать:

этапы возникновения архитектуры и профессии «архитектор»;

стили в архитектуре, стилиевые особенности архитектуры Тамбова и

Тамбовской области.

Личностные

у учащихся будут развиты: самостоятельность (умение самостоятельно принимать решения и выражать своё мнение), волевые качества, самоконтроль, потребность в саморазвитии, ответственность, дисциплинированность.

Метапредметные

учащиеся будут уметь:

анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать архитектуру «прошлого» и «будущего»;

у учащихся будут развиты: развиты умения выразить и аргументировать свое мнение о проектах эскизов;

память, внимание, восприятие, воображение, интеллектуальные навыки.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 3.

Дата окончания и начала учебных периодов

Начало занятий – 27 сентября 2024, окончание занятий - 18 октября 2024.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарный учебный график, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации обучающихся, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение:

Указка;

ноутбук шт.;

экран;

демонстрационные пособия по темам программы;

информационное обеспечение: выход в интернет.

Для одного обучающегося необходимо:

тетрадь в клеточку,

ручка, карандаш графитный;

ноутбук, выход в интернет.

2.3. Формы аттестации/контроля

Оценка качества реализации программы включает в себя начальную диагностику, тематический контроль и промежуточную аттестацию учащихся.

Промежуточный контроль: проводится по завершении изучения раздела (темы) программы, с целью определения качества усвоения учащимися программного материала.

2.4. Оценочные материалы

Контроль освоения программы осуществляется по окончанию обучения программы в форме отбора наиболее интересных работ учащихся,

предоставивших по адресу: Мичуринская 112 корпус Е аудитория 310 или приславших на почту irusya-irusya@mail.ru, необходимое количество рисунков соответствующего качества или в указанный период.

2.5. Методические материалы

Программа «Архитектурно-дизайнерское творчество» составлена с учетом психологических и физиологических особенностей учащихся старшего школьного возраста.

Для повышения эффективности образовательного процесса используются следующие образовательные технологии:

Технология проблемного обучения: (учащиеся на пассивные слушатели и исполнители, а активные исследователи поставленной задачи...)

Методы и приёмы обучения и воспитания используются с учётом возрастных особенностей.

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение указание, разъяснение.

Наглядные: показ способов действий.

Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей по решению задач.

Примерный алгоритм построения занятия

1. Целевая установка
2. Объяснение нового материала
3. Практическая часть
4. Рефлексия.

2.6. Список литературы

1. Енютина, Е. Д. Основы информационного моделирования в программе Autodesk Revit : учебное пособие / Е. Д. Енютина, Д. В. Бакшутова. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 144 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105041.html> (дата обращения: 30.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105041>

2. Информационное моделирование в строительстве и архитектуре (с использованием ПК Autodesk Revit): учебно-методическое пособие / составители Е. А. Дмитренко [и др.]. — Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019. — 152 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92360.html> (дата обращения: 30.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Синюкова, Т. В. Проектирование в Revit (Электрика): учебное пособие / Т. В. Синюкова, В. Н. Мещеряков. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 61 с. — ISBN 978-5-88247-918-2. — Текст: электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88794.html> (дата обращения: 30.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Толстов, Е. В. Информационные технологии в REVIT. Базовый уровень: учебно-методическое пособие / Е. В. Толстов. — Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 91 с. — ISBN 978-5-7829-0478-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73306.html> (дата обращения: 30.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Салман, О. А. Новейшая архитектура в условиях цифровой эпохи / О. А. Салман, И. И. Балуненко. — Минск: Белорусская наука, 2023. — 161 с. — ISBN 978-985-08-2976-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132024.html> (дата обращения: 30.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Водяной, А. М. Архитектура для людей с инвалидностью: учебное пособие для архитектурных вузов / А. М. Водяной. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2022. — 142 с. — ISBN 978-5-9275-4055-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123918.html> (дата обращения: 16.09.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Шамрук, А. С. Искусство архитектуры информационной эпохи / А. С. Шамрук. — Минск: Белорусская наука, 2023. — 270 с. — ISBN 978-985-08-2957-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132014.html> (дата обращения: 01.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Проектирование многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой среде: учебное пособие / составители Е. А. Лухманова. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 159 с. — ISBN 978-5-93026-150-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123443.html> (дата обращения: 30.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Савченко, Ф. М. Проектирование жилых зданий: учебное пособие / Ф. М. Савченко, Э. Е. Семенова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 150 с. — ISBN 978-5-4497-1065-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108322.html> (дата обращения: 30.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Дымченко, М. Е. Основы архитектурного проектирования. Макетирование: учебно-методическое пособие / М. Е. Дымченко. — Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет,

2018. — 86 с. — ISBN 978-5-7890-1536-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118070.html> (дата обращения: 30.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/11>