

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное  
образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
Экспертно-методическим советом  
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества  
детей и юношества»  
Протокол от 28.08.2023 № 2



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Ступени творчества»**

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 4 года

**Автор-составитель:**  
Столярова Вера Ремиславовна,  
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА", Долгий Иван  
Анатольевич, Директор

06.02.24 13:25  
(MSK)

Сертификат 7ADF0091CB1E53E4DDF06B4C639F2594

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» - Региональный модельный центр дополнительного образования детей
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени творчества»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
3.1. Ф.И.О., должность, стаж	Столярова Вера Ремиславовна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11);</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Устав ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Тип программы	общеразвивающая
4.5. Вид программы	модифицированная
4.6. Форма обучения	очная
4.7. Возраст учащихся по программе	8-12 лет
4.8. Продолжительность обучения	4 года

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### *Пояснительная записка*

Программа «Ступени творчества» имеет художественную направленность, уровень освоения базовый, и составлена в соответствии с нормативными документами:

ФЗ РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).

#### *Актуальность и педагогическая целесообразность программы*

В современном мире, с развитием техники, информационных технологий, традиционные рукотворные изделия приобретают особую ценность в силу своей редкости и оригинальности

Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей. Данные качества развиваются наиболее активно в процессе конструирования, так как конструировать - значит: планировать, проектировать, преобразовывать свои замыслы в поделки и игрушки, используя различные материалы.

Художественное конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Занятия по изготовлению мягкой игрушки и изделий декоративно-прикладного творчества положительно влияют на психику ребенка, стимулируют творческую деятельность, создают атмосферу здорового соперничества, формируют интерес к собственной личности, к познанию своих возможностей, саморазвитию и самовоспитанию.

Занимаясь разнообразными видами декоративно-прикладного искусства, делая первые шаги в мир творчества, ребёнок творит, фантазирует, узнаёт много нового об инструментах, необходимых для работы, материалах с которыми он работает, осваивает новые технологические приёмы.

Программа «Ступени творчества» способствует развитию творческой активности учащихся, их самореализации и позволяет получить практические знания и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

*Новизна программы состоит в интеграции* различных видов деятельности: проектирование, моделирование, конструирование и художественное изготовление изделий. Эти изделия можно использовать для игры, украшения интерьера своего дома, а также использовать в качестве подарка, который принесёт радость не только себе, но и окружающим.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе информационных компьютерных технологий, учит использовать информационные ресурсы и возможности в самостоятельной творческой деятельности, а использование проектных технологий способствует развитию коммуникативных навыков, совершенствованию мышления и речи детей, расширению опыта социализации. Занятия проектной деятельностью вырабатывают такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность в выполнении работы.

#### *Отличительные особенности программы*

Данная программа представляет собой разработанный курс декоративно – прикладного направления, который включает в себя работу с тканью, пряжей, изготовление плоских и объемных мягких игрушек и других изделий декоративно-прикладного творчества.

Программа предполагает интеграцию с учебными предметами: «Изобразительное искусство», «Технология» (практика работы на компьютере), «Окружающий мир», «Литературное чтение».

В процессе реализации программы осуществляется развитие метапредметных навыков: умение ставить учебную цель и задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, исследовательские умения, чему способствует организация проектной деятельности учащихся.

Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Дополнительное задание на каждом занятии позволяет осуществить индивидуально-личностный подход к обучению учащихся, а также позволяет педагогу более гибко планировать учебный материал.

Региональный компонент в программе представлен изучением истории возникновения и развития народной игрушки Тамбовского края.

#### *Адресат программы*

Программа «Ступени творчества» предназначена для учащихся 8-12 лет.

При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку; с этой целью проводится анкетирование детей и предварительный контроль в форме собеседования, что позволяет увидеть

исходную подготовку каждого ребенка, его индивидуальные способности и наклонности.

*Младший школьный возраст* - является наиболее ответственным этапом школьного детства. Основные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующих лет обучения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

*Средний школьный возраст* - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, отстаивать и доказывать свою правоту. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Многие подростки предпочитают справляться с задачами, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т. д.

По данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, задержкой речевого развития, слабослышащие) и дети, не имеющие таких ограничений.

*Объём и срок освоения программы*

Программа «Ступени творчества» рассчитана на 4 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 792 часа.

*Формы обучения*

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

*Состав группы* – постоянный.

*Режим занятий*

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю, по два учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут; занятия с учащимися 2-4 годов обучения проводятся 2 (3) раза в неделю, по два (три) учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей путем освоения различных видов декоративно-прикладного творчества.

## *Содержание программы* **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Задачи**

#### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

познакомить учащихся с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России;

познакомить с приемами работы с различными инструментами и материалами, применяемыми для изготовления мягких игрушек и изделий декоративно-прикладного творчества;

познакомить с правилами подбора материала и его экономного расходования при изготовлении поделок,

познакомить с приемами выполнения разных видов швов;

познакомить с приемами кроя, соединения деталей и оформления мягкой игрушки;

познакомить с правилами ТБ при работе с инструментами и различными материалами;

дать первоначальное представление о проектной деятельности.

#### ***Воспитательные:***

воспитывать чувство уважения и бережного отношения к народной культуре;

воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;

воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.

#### ***Развивающие:***

способствовать развитию воображения, фантазии, расширению кругозора через ознакомление с народными промыслами;

способствовать развитию мелкой моторики рук;

способствовать развитию координации движений, внимания, наблюдательности.

## Учебный план

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>1.</b>	<b>История возникновения народной игрушки</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1	История народной игрушки Изготовление куклы на основе помпонов из ниток.	4	1	3	
<b>2.</b>	<b>Технология изготовления тряпичной игрушки</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>Выполнение образцов ручных стежков и строчек</b>
2.1.	Технология изготовления тряпичной игрушки «Стрекоза»	6	1	5	
2.2.	Технология изготовления тряпичной игрушки «Улитка»	4	1	3	
2.3.	Технология изготовления тряпичной игрушки «Мишки»	4	1	3	
2.4.	Технология изготовления тряпичной игрушки «Зайка»	6	1	5	
2.5.	Технология изготовления тряпичной игрушки «Уточка»	4	1	3	
<b>3.</b>	<b>Технология изготовления игрушки из меха.</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>Контрольные задания</b>
3.1.	Технология изготовления мягкой игрушки «Пингвин»	6	1	5	
3.2.	Технология изготовления мягкой игрушки «Каркуша»	6	1	5	
3.3.	Технология изготовления мягкой игрушки «Колобок»	6	1	5	

3.4.	Технология изготовления мягкой игрушки «Лесовик»	8	1	7	
3.5.	Технология изготовления мягкой игрушки «Снеговик»	4	1	3	
3.6.	Технология изготовления мягкой игрушки «Петушок»	6	1	5	
3.7.	Технология изготовления мягкой игрушки «Зайчик»	8	-	8	
3.8.	Технология изготовления мягкой игрушки «Ежик»	4	-	4	
<b>4.</b>	<b>Технология изготовления сувениров из ткани</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
4.1.	Технология изготовления сувениров из ткани «Ослик»	10	1	9	
4.2.	Технология изготовления сувениров из ткани «Гусеница»	4	1	3	
<b>5.</b>	<b>Технологические приемы выполнения изонити</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
5.1.	Технологические приемы выполнения изонити «Кораблик»	8	1	7	
5.2.	Технологические приемы выполнения изонити «Грибная поляна»	10	1	9	
5.3.	Технологические приемы выполнения изонити «Морское дно»	12	1	11	
5.4.	Технологические приемы выполнения изонити «Зайка»	6	-	6	
5.5.	Технологические приемы выполнения изонити «Ваза с цветами»	12	1	11	
<b>6.</b>	<b>Защита творческого проекта</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>Игра-соревнование, мониторинг подведение итогов</b>
		<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	



## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

**Теория:** Введение в образовательную программу. Задачи и краткое содержание. Режим работы. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в организации образовательного процесса.

### Раздел 1. История возникновения народной игрушки

**Тема 1.1** История народной игрушки.

**Теория:** Виды игрушек. Материалы, используемые при изготовлении игрушек.

**Практика:** Изготовление куклы на основе помпонов из ниток.

### Раздел 2. Технология изготовления тряпичной игрушки.

**Тема 2.1** Технология изготовления тряпичной игрушки «Стрекоза»

**Теория:** Швы, используемые для пошива игрушки. Инструменты, используемые для пошива игрушек. Правила раскроя игрушки.

**Практика:**

Изготовление игрушки по готовым выкройкам.

**Тема 2.2** Технология изготовления тряпичной игрушки «Улитка»

**Теория:** Виды тканей. Швы, используемые для пошива игрушки. Инструменты, используемые для пошива игрушек.

**Практика:**

Изготовление игрушки по готовым выкройкам.

**Тема 2.3** Технология изготовления тряпичной игрушки «Мишки»

**Теория:** Последовательность изготовления игрушки. Виды отделки игрушки. Швы, используемые для пошива игрушки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовым выкройкам.

**Тема 2.4** Технология изготовления тряпичной игрушки «Мишки»

**Теория:** Фурнитура используемая для изготовления. Последовательность изготовления игрушки. Виды отделки игрушки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовым выкройкам.

**Тема 2.5** Технология изготовления тряпичной игрушки «Мишки»

**Теория:** Подбор тканей. Виды отделки игрушки. Изготовления игрушки с внесением изменений в окончательную отделку игрушки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовым выкройкам.

### Раздел 3. Технология изготовления игрушки из меха.

**Тема 3.1** Технология изготовления мягкой игрушки «Пингвин»

**Теория:** Виды игрушек. Швы, используемые для пошива игрушки из меха. Виды меха. Инструменты, используемые для пошива меховых игрушек.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с опорой на образец.

### **Тема 3.2** Технология изготовления мягкой игрушки «Каркуша»

**Теория:** Размещение деталей выкройки на материале. Правила раскроя игрушки из меха. Инструменты, используемые для пошива меховых игрушек. Материал для набивки игрушки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с опорой на образец.

### **Тема 3.3** Технология изготовления мягкой игрушки «Колобок»

**Теория:** Размещение деталей выкройки на материале. Отделочные ткани используемые для пошива меховых игрушек. Последовательность обработки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с опорой на образец.

### **Тема 3.4** Технология изготовления мягкой игрушки «Лесовик»

**Теория:** Подведение итогов по пройденным темам.

**Практика:** Самостоятельная работа по изготовлению игрушки по готовой выкройке с опорой на образец.

### **Тема 3.5** Технология изготовления мягкой игрушки «Снеговик»

**Теория:** Размещение деталей выкройки на материале. Подбор материала.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с внесением изменений и дополнений в конструкцию.

### **Тема 3.6** Технология изготовления мягкой игрушки «Петушок»

**Теория:** Размещение деталей выкройки на материале. Правила раскроя. Последовательность обработки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с опорой на образец.

### **Тема 3.7** Технология изготовления мягкой игрушки «Зайчик»

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке.

### **Тема 3.8** Технология изготовления мягкой игрушки «Ежик»

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке.

## **Раздел 4. Технология изготовления сувениров из ткани.**

### **Тема 4.1** Технология изготовления сувениров из ткани «Ослик»

**Теория:** Виды тканей. Игрушки из ткани. Правила раскроя и пошива игрушки из ткани.

**Практика:** Определение видов тканей. Свойства и качество тканей.

Изготовление игрушек по готовым лекалам.

### **Тема 4.2** Технология изготовления сувениров из ткани «Гусеничка»

**Теория:** Правила раскроя и пошива игрушки из ткани. Отделочные материалы и фурнитура.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовым лекалам.

## **Раздел 5. Технологические приемы вышивки на картоне (Изонить).**

### **Тема 5.1** Технологические приемы изготовления вышивки «Кораблик»

**Теория:** Из истории изонити, технологии выполнения и применения. Демонстрация работ в технике изонити. Приемы накалывания и выполнения вышивки.

**Практика:** Изготовление открытки в технике заполнения угла.

**Тема 5.2** Технологические приемы изготовления вышивки «Грибная поляна».

**Теория:** Приемы накалывания вышивки. Технология заполнения окружности. Подбор нитей.

**Практика:** Изготовление открытки в технике заполнения угла и окружности.

**Тема 5.3** Технологические приемы изготовления вышивки «Морское дно».

**Теория:** Составление композиции по готовым сколкам. Технология заполнения угла и окружности.

**Практика:** Изготовление открытки в технике заполнения угла и окружности.

**Тема 5.4** Технологические приемы изготовления вышивки «Зайка»

**Практика:** Самостоятельная работа. Изготовление открытки в технике заполнения окружности.

**Тема 5.5** Технологические приемы изготовления вышивки «Ваза с цветами».

**Теория:** Составление композиции. Накалывания заготовок.

**Практика:** Изготовление открытки в технике изонити.

## **Раздел 6 . Итоговая аттестация воспитанников.**

**Практика:** Игра-соревнование. Определение уровня освоения программы первого года обучения. Защита творческого проекта. Итоговая выставка.

### ***Предполагаемые результаты обучения по окончании первого года обучения***

знать	уметь
историю создания игрушки; основные технологические приемы вышивки на картоне (изонити); основные приемы выполнения различных стежков и строчек; технологическую последовательность пошива игрушки по готовому крою; инструменты и приспособления для обработки материалов; технику безопасности при работе с инструментами	выполнять технологические операции при работе с различными материалами; составлять простейшие композиции в технике изонить; изготавливать игрушку по образцу и выкройке; правильно организовать рабочее место и соблюдать правила ТБ.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Задачи

#### **Образовательные:**

совершенствовать навыки в работе по изготовлению мягкой игрушки;  
познакомить с приемами изготовления игрушки с внесением изменений в готовую конструкцию;

познакомить с новыми приемами оформления игрушки;  
сформировать представление об этапах создания проекта.

#### **Воспитательные:**

способствовать формированию нравственно-волевых качеств;  
воспитать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

#### **Развивающие:**

способствовать развитию навыков: анализа, сравнения, обобщения мыслительных процессов, творческой активности.

развивать творческие способности в вопросах конструирования мягкой игрушки.

### Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>1</b>	<b>Технология изготовления тряпичной игрушки</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	<b>Подбор аксессуаров</b>
1.1	Народные игрушки. Кукла-закрутка. Куклы - игрушки из ткани.	9	1	8	
1.2	Технология изготовления тряпичной игрушки «Лягушонок»	12	1	11	
1.3	Технология изготовления тряпичной игрушки «Обезьянка»	9	1	8	
<b>2.</b>	<b>Технология изготовления игрушки из меха.</b>	<b>87</b>	<b>6</b>	<b>81</b>	<b>Разработка конструкции модели изготовление лекал</b>
2.1.	Технология изготовления мягкой игрушки «Лисичка»	12	1	11	
2.2.	Технология изготовления мягкой игрушки «Морской	15	1	14	

	котик»				
2.3.	Технология изготовления мягкой игрушки «Морской котик»	15	1	14	
2.4.	Технология изготовления мягкой игрушки «Собачка»	18	1	17	
2.5.	Технология изготовления мягкой игрушки «Зайка»	15	1	14	
2.6.	Технология изготовления мягкой игрушки «Свинка»	12	1	11	
<b>3</b>	<b>Технология изготовления сувениров из ткани</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>Построение чертежа основы по эскизу</b>
3.1	Аппликация из текстильных материалов «Лесная поляна».	18	1	17	
3.2	Аппликация из текстильных материалов «Весенний пейзаж».	18	1	17	
<b>4.</b>	<b>Технологические приемы выполнения изонити</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>Творческая мастерская</b>
4.1	Составление композиций на тему «Лесные фантазии».	12	1	11	
4.2	Технологические приемы выполнения изонити « Цветы»	15	1	14	
4.3.	Технологические приемы выполнения изонити « Морские обитатели»	15	-	15	
4.4	Технологические приемы выполнения изонити «Лебеди на пруду ».	12	-	12	
<b>5</b>	<b>Защита творческих проектов</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>Мониторинг, подведение итогов полученных знаний</b>
5.1	Игра-соревнование.	6	-	6	
		<b>216</b>	<b>18</b>	<b>198</b>	

### Содержание учебного плана

#### Вводное занятие.

**Теория:** Введение в образовательную программу. Задачи и краткое содержание. Режим работы. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в организации образовательного процесса.

## **Раздел 1. Технология изготовления тряпичной игрушки.**

### **Тема 1.1 Народные игрушки. Кукла-закрутка. Куклы - игрушки из ткани.**

**Теория:** Швы, используемые для пошива игрушки. Инструменты, используемые для пошива игрушек. Правила раскроя игрушки.

**Практика:** определение видов тканей, свойства и качество тканей. Изготовление игрушки по готовым выкройкам.

### **Тема 1.2 Технология изготовления тряпичной игрушки «Лягушонок»**

**Теория:** Виды тканей. Швы, используемые для пошива игрушки. Инструменты, используемые для пошива игрушек.

#### **Практика:**

Изготовление игрушки с внесением изменений в конструкцию.

### **Тема 2.3 Технология изготовления тряпичной игрушки «Обезьянка»**

**Теория:** Фурнитура используемая для изготовления. Виды отделки игрушки. Швы, используемые для пошива игрушки. Примы оформления готовой игрушки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовым выкройкам без опоры на образец.

## **Раздел 2. Технология изготовления игрушки из меха.**

### **Тема 2.1 Технология изготовления мягкой игрушки «Лисичка»**

**Теория:** Швы, используемые для пошива игрушки из меха. Инструменты, используемые для пошива меховых игрушек.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с внесением дополнений в конструкцию.

### **Тема 2.2 Технология изготовления мягкой игрушки «Морской котик»**

**Теория:** Размещение деталей выкройки на материале. Правила раскроя игрушки из меха. Инструменты, используемые для пошива меховых игрушек. Материал для набивки игрушки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с внесением дополнений в конструкцию.

### **Тема 2.3 Технология изготовления мягкой игрушки «Слоник»**

**Теория:** Правила конструирования игрушки по эскизу. Размещение деталей выкройки на материале. Последовательность обработки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке.

### **Тема 2.4 Технология изготовления мягкой игрушки «Собачка»**

**Теория:** Конструирования игрушки по эскизу.

**Практика:** Самостоятельная работа по изготовлению игрушки по готовой выкройке.

### **Тема 2.5 Технология изготовления мягкой игрушки «Зайка»**

**Теория:** Подбор материала. Размещение деталей выкройки на материале. Последовательность обработки

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с внесением изменений и дополнений в конструкцию.

### **Тема 2.6 Технология изготовления мягкой игрушки «Свинка»**

*Теория:* Подбор материала. Размещение деталей выкройки на материале. Последовательность обработки.

*Практика:* Изготовление игрушки по готовой выкройке с внесением изменений и дополнений в конструкцию.

### **Раздел 3. Технология изготовления сувениров из ткани**

#### **Тема 3.1** Аппликация из текстильных материалов «Лесная поляна».

*Теория:* Текстильные материалы. Инструменты. Порядок выполнения работы. Приемы разметки, приклеивания. Составление композиции. Цветовое решение.

*Практика:* Изготовление декоративного панно.

#### **Тема 3.2** Аппликация из текстильных материалов «Весенний пейзаж».

*Теория:* Текстильные материалы. Инструменты. Порядок выполнения работы. Приемы разметки, приклеивания. Составление композиции. Цветовое решение.

*Практика:* Изготовление декоративного панно.

### **Раздел 4. Технологические приемы вышивки на картоне (Изонить).**

#### **Тема 4.1** Составление композиций на тему «Лесные фантазии».

*Теория:* Повторение приемов выполнения изонити. Особенности прошивания дуги, неполное прошивание овала. Прием нанесения разметки на основу изделия.

*Практика:* Составление композиций по замыслу детей «Лесные фантазии». Изготовление открыток. Составление композиций по замыслу детей «Лесные фантазии».

#### **Тема 4.2** Технологические приемы выполнения изонити «Цветы».

*Теория:* Нанесение рисунка. Приемы накалывания вышивки. Технология заполнения. Подбор нитей.

*Практика:* Изготовление открыток. Составление композиций.

**Тема 4.3** Технологические приемы выполнения изонити «Морские обитатели».

*Практика:* Самостоятельная работа. Составление композиций. Подбор ниток. Изготовление открыток.

#### **Тема 4.4** Технологические приемы выполнения изонити «Лебеди на пруду».

*Практика:* Самостоятельная работа. Составление композиций. Подбор ниток. Изготовление открыток.

### **Раздел 5. Защита творческих проектов.**

#### **Тема 5.1** Игра-соревнование

*Теория:* Определение уровня освоения программы первого года обучения

*Практика:* Защита творческого проекта. Итоговая выставка.

***Предполагаемые результаты обучения по окончании второго года обучения***

Знать:	Уметь:
<p>основные технологические приемы вышивки на картоне (изонити);</p> <p>технологическую последовательность пошива игрушки;</p> <p>основные виды тканей, структуру волокон;</p> <p>правила подготовки и хранения различных материалов;</p> <p>основные виды декоративно-прикладного творчества;</p> <p>инструменты и приспособления для обработки материалов;</p> <p>этапы создания проектов</p>	<p>уметь самостоятельно работать с технологическими картами;</p> <p>создавать игрушку с внесением изменений и дополнений в конструкцию;</p> <p>самостоятельно изготовить игрушку;</p> <p>составлять композиции в технике изонить, подбирать гармоничные цветовые сочетания;</p> <p>определять виды тканей;</p> <p>правильно организовать рабочее место и выполнять правила по ТБ;</p> <p>правильно составлять композиции для выполнения аппликаций из текстильных материалов</p>

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИИ

#### Задачи

##### **Образовательные:**

совершенствовать конструктивные способности;

овладеть новыми приемами в изготовлении работ в технике изонить;

совершенствовать профессиональное мастерство в изготовлении игрушки;

развивать умения разрабатывать творческие проекты и правильно их оформлять.

##### **Воспитательные:**

способствовать формированию творческого отношения к делу, адекватности самооценки, чувства коллективизма.

##### **Развивающие:**

развитие оригинальности, нестандартности мышления, творческой активности.

способствовать формированию умений в организации и проведении коллективной творческой деятельности

#### Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:	



			Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	<b>Обсуждение эскизов моделей</b>
<b>1</b>	<b>Технология изготовления тряпичной игрушки</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	<b>Построение выкроек, контрольные задания: коррекция цвета</b>
1.1	Примы изготовления театральной игрушки.	18	2	16	
1.2	Технология изготовления игрушки в технике лоскутная мозаика.	12	1	11	
<b>2</b>	<b>Технология изготовления игрушки из меха.</b>	<b>93</b>	<b>2</b>	<b>88</b>	<b>Разработка и пошив игрушек, контрольные задания</b>
2.1	Технология изготовления мягкой игрушки «Корова»	15	1	14	
2.2	Технология изготовления мягкой игрушки «Панда»	15	1	14	
2.3	Технология изготовления мягкой игрушки «Кенгуру»	15	1	14	
2.4	Технология изготовления мягкой игрушки «Страус»	18	-	17	
2.5	Технология изготовления мягкой игрушки «Розовая лори»	12	1	11	
2.6	Технология конструирования мягкой игрушки «Мишка»	18	1	17	
<b>3</b>	<b>Технология изготовления сувениров из ткани</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>Конструирование, изготовление и отделка изделия.</b>
3.1	Аппликация из текстильных материалов «Времена года».	18	1	17	
3.2	Аппликация из текстильных материалов «Осенняя	18	1	17	

	фантазия».				
<b>4</b>	<b>Технологические приемы выполнения изонити</b>	<b>48</b>	<b>1</b>	<b>47</b>	
4.1	Составление композиций на тему «Маки».	15	1	14	
4.2	Технологические приемы выполнения изонити «Домик в лесу».	15	-	15	
4.3	Технологические приемы выполнения изонити «Подсолнухи ».	18	-	18	
<b>5</b>	<b>Защита творческих проектов</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>Мониторинг, подведение итогов полученных знаний</b>
		<b>216</b>	<b>11</b>	<b>205</b>	

### *Содержание учебного плана*

#### **Вводное занятие.**

**Теория:** Введение в образовательную программу. Задачи и краткое содержание. Режим работы. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в организации образовательного процесса.

#### **Раздел 1. Технология изготовления тряпичной игрушки.**

##### **Тема 1.1** Примы изготовления театральной игрушки.

**Теория:** Виды театральных кукол . Швы, используемые для пошива игрушки. Инструменты, используемые для пошива игрушек. Правила раскроя игрушки. Фурнитура используемая для изготовления. Виды отделки игрушки. Экскурсия в кукольный театр.

**Практика:** Определение видов тканей, свойства и качество тканей. Изготовление кукол для спектакля.

##### **Тема 1.2** Технология изготовления игрушки в технике лоскутная мозаика.

**Теория:** Виды тканей. Швы, используемые для пошива игрушки. Инструменты, используемые для пошива игрушек.

**Практика:** Изготовление игрушки с внесением изменений в конструкцию.

#### **Раздел 2.Технология изготовления игрушки из меха.**

##### **Тема 2.1** Технология изготовления мягкой игрушки «Корова»

**Теория:** Швы, используемые для пошива игрушки из меха. Инструменты, используемые для пошива меховых игрушек.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с внесением дополнений в конструкцию.

**Тема 2.2** Технология изготовления мягкой игрушки «Панда»

**Теория:** Размещение деталей выкройке на материале. Правила раскроя игрушки из меха. Инструменты, используемые для пошива меховых игрушек. Материал для набивки игрушки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с внесением дополнений в конструкцию.

**Тема 2.3** Технология изготовления мягкой игрушки «Кенгуру»

**Теория:** Правила конструирования игрушки по эскизу. Размещение деталей выкройке на материале. Последовательность обработки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке.

**Тема 2.4** Технология изготовления мягкой игрушки «Страус»

**Теория:** Конструирования игрушки по эскизу.

**Практика:** Самостоятельная работа по изготовлению игрушки по готовой выкройке.

**Тема 2.5** Технология изготовления мягкой игрушки «Розовая лори»

**Теория:** Подбор материала. Размещение деталей выкройке на материале. Последовательность обработки

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с внесением изменений и дополнений в конструкцию.

**Тема 2.6** Технология конструирования мягкой игрушки «Мишка»

**Теория:** Способы конструирования. Подбор материала. Размещение деталей выкройке на материале. Последовательность обработки.

**Практика:** Изготовление игрушки по составленной выкройке.

**Раздел 3. Технология изготовления сувениров из ткани**

**Тема 3.1** Аппликация из текстильных материалов «Времена года».

**Теория:** Текстильные материалы. Инструменты. Порядок выполнения работы. Приемы разметки, приклеивания. Составление композиции. Цветовое решение.

**Практика:** Изготовление декоративного панно.

**Тема 3.2** Аппликация из текстильных материалов «Осенняя фантазия».

**Теория:** Текстильные материалы. Инструменты. Порядок выполнения работы. Приемы разметки, приклеивания. Составление композиции. Цветовое решение.

**Практика:** Изготовление декоративного панно.

**Раздел 4. Технологические приемы вышивки на картоне (Изонить).**

**Тема 4.1** Составление композиций на тему «Маки».

**Теория:** Повторение приемов выполнения изонити. Нанесение рисунка. Приемы накалывания вышивки. Особенности прошивания дуги, неполное прошивание овала. Прием нанесения разметки на основу изделия.

**Практика:** Составление композиций по замыслу детей. Изготовление открыток. Составление композиций.

**Тема 4.2** Технологические приемы выполнения изонити «Домик в лесу».

**Практика:** Самостоятельная работа. Составление композиций. Подбор ниток. Изготовление открыток.

**Тема 4.3** Технологические приемы выполнения изонити «Подсолнухи».

**Практика:** Самостоятельная работа. Составление композиций. Подбор ниток. Изготовление открыток.

## **Раздел 5 . Защита творческих проектов.**

**Теория:** Зарисовка эскиза и конструирование выкроек.

**Практика:** Изготовление авторской игрушки. Подбор материала, конструирование игрушки. Сборка, пошив и оформление игрушки. Определение уровня освоения программы. Защита творческого проекта. Итоговая выставка.

### **Предполагаемые результаты обучения по окончании третьего года обучения**

Знать:	Уметь:
свойства материалов; основные технологические приемы вышивки на картоне (изонити); основные технологические приемы изготовления игрушки; инструменты и приспособления для обработки материалов и способы работы с ними; последовательность конструирования игрушки; основы проектной деятельности и правила их оформления	уметь выполнять технологические операции с различными материалами; самостоятельно конструировать игрушку; самостоятельно оформлять готовую игрушку; самостоятельно составлять композиции в технике изонить; разрабатывать творческие проекты и правильно их оформлять

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИ**

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

совершенствовать конструктивные способности;

совершенствовать навыки и приёмы работы при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества и тканевых игрушек в разных техниках;

совершенствовать навыки проектной деятельности.

**Воспитательные:**

способствовать формированию творческого отношения к делу;

адекватности самооценки, чувства коллективизма.

**Развивающие:**

развитие оригинальности, нестандартности мышления, творческой активности.

способствовать формированию умений в организации и проведении коллективной творческой деятельности.

### Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	<b>Обсуждение эскизов моделей</b>
<b>1</b>	<b>Технология изготовления тряпичной игрушки</b>	<b>30</b>	-	<b>30</b>	<b>Построение выкроек, контрольные задания: коррекция цвета</b>
1.1	Примы изготовления пальчиковых кукол.	18	-	18	
1.2	Технология изготовления игрушки в технике лоскутная мозаика.	12	-	12	
<b>2</b>	<b>Технология изготовления игрушки из меха.</b>	<b>99</b>	<b>2</b>	<b>97</b>	<b>Разработка и пошив игрушек, контрольные задания</b>
2.1	Технология изготовления мягкой игрушки «Крокодил»	18	1	17	
2.2	Технология изготовления мягкой игрушки «Динозаврик»	18	1	17	

2.3	Технология изготовления мягкой игрушки «Волк»	15	-	15	
2.4	Технология изготовления мягкой игрушки «Смешарики»	18	-	18	
2.5	Технология изготовления мягкой игрушки «Овечка»	12	-	12	
2.6	Технология конструирования мягкой игрушки «Пантера»	18	-	18	
<b>3</b>	<b>Технология изготовления сувениров из ткани</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>Конструирование, изготовление и отделка изделия.</b>
3.1	Аппликация из текстильных материалов «Путешествие в сказку».	15	1	14	
3.2	Аппликация из текстильных материалов «Мастерская чудес».	15	1	14	
<b>4</b>	<b>Технологические приемы выполнения изонити</b>	<b>48</b>	<b>1</b>	<b>47</b>	
4.1	Составление композиций на тему «Весенний пейзаж».	15	1	14	
4.2	Технологические приемы выполнения изонити «Лесные гномики».	15	-	15	
4.3	Технологические приемы выполнения изонити «Бабочки».	18	-	18	
<b>5</b>	<b>Защита творческих проектов</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>Мониторинг, подведение итогов полученных знаний</b>
		<b>216</b>	<b>8</b>	<b>208</b>	

*Содержание учебного плана*

**Вводное занятие.**

**Теория:** Введение в образовательную программу. Задачи и краткое содержание. Режим работы. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в организации образовательного процесса.

## **Раздел 1. Технология изготовления тряпичной игрушки.**

**Тема 1.1** Примы изготовления пальчиковых кукол.

**Теория:** Виды театральных кукол. Швы, используемые для пошива игрушки. Инструменты, используемые для пошива игрушек. Правила раскроя игрушки. Фурнитура используемая для изготовления. Виды отделки игрушки.

**Практика:** Определение видов тканей, свойства и качество тканей. Изготовление пальчиковых кукол.

**Тема 1.2** Технология изготовления игрушки в технике лоскутная мозаика.

**Теория:** Виды тканей. Швы, используемые для пошива игрушки. Инструменты, используемые для пошива игрушек.

**Практика:** Изготовление игрушки по эскизу.

## **Раздел 2. Технология изготовления игрушки из меха.**

**Тема 2.1** Технология изготовления мягкой игрушки «Крокодил»

**Теория:** Швы, используемые для пошива игрушки из меха. Инструменты, используемые для пошива меховых игрушек.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с внесением дополнений в конструкцию.

**Тема 2.2** Технология изготовления мягкой игрушки «Динозаврик»

**Теория:** Размещение деталей выкройки на материале. Правила раскроя игрушки из меха. Инструменты, используемые для пошива меховых игрушек. Материал для набивки игрушки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с внесением дополнений в конструкцию.

**Тема 2.3** Технология изготовления мягкой игрушки «Волк»

**Теория:** Правила конструирования игрушки по эскизу. Размещение деталей выкройки на материале. Последовательность обработки.

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке.

**Тема 2.4** Технология изготовления мягкой игрушки «Смешарики»

**Теория:** Конструирования игрушки по эскизу.

**Практика:** Самостоятельная работа по изготовлению игрушки по готовой выкройке.

**Тема 2.5** Технология изготовления мягкой игрушки «Овечка»

**Теория:** Подбор материала. Размещение деталей выкройки на материале. Последовательность обработки

**Практика:** Изготовление игрушки по готовой выкройке с внесением изменений и дополнений в конструкцию.

**Тема 2.6** Технология конструирования мягкой игрушки «Пантера»

**Теория:** Зарисовка эскиза. Способы конструирования. Подбор материала. Размещение деталей выкройки на материале. Последовательность обработки.

**Практика:** Изготовление игрушки по эскизу.

### **Раздел 3. Технология изготовления сувениров из ткани**

**Тема 3.1** Аппликация из текстильных материалов «Путешествие в сказку».

**Теория:** Составление эскиза. Текстильные материалы. Инструменты.

Порядок выполнения работы. Приемы разметки, приклеивания. Составление композиции. Цветовое решение.

**Практика:** Изготовление декоративного панно.

**Тема 3.2** Аппликация из текстильных материалов «Мастерская чудес».

**Теория:** Составление эскиза. Текстильные материалы. Порядок выполнения работы. Приемы разметки, приклеивания. Составление композиции. Цветовое решение.

**Практика:** Изготовление декоративного панно.

### **Раздел 4. Технологические приемы вышивки на картоне (Изонить).**

**Тема 4.1** Составление композиций на тему «Весенний пейзаж».

**Теория:** Зарисовка эскиза. Приемы выполнения изонити. Нанесение рисунка. Прием нанесения разметки на основу изделия.

**Практика:** Изготовление панно по замыслу детей.

**Тема 4.2** Технологические приемы выполнения изонити «Лесные гномики».

**Практика:** Самостоятельная работа. Составление композиций. Подбор ниток. Изготовление открыток.

**Тема 4.3** Технологические приемы выполнения изонити «Бабочки».

**Практика:** Самостоятельная работа. Составление композиций. Подбор ниток. Изготовление открыток.

### **Раздел 5. Защита творческих проектов.**

**Теория:** Зарисовка эскиза и конструирование выкроек.

**Практика:** Изготовление авторской игрушки. Подбор материала, конструирование игрушки. Сборка, пошив и оформление игрушки. Определение уровня освоения программы. Защита творческого проекта. Итоговая выставка.

**Ожидаемые результаты обучения по окончании четвёртого года обучения**

Знать:	Уметь:
--------	--------



<p>технологические этапы конструирования игрушки</p> <p>основные технологические приемы изготовления игрушки и правила раскроя изделия и расчета ткани</p> <p>свойства материалов, используемых для изготовления игрушек и декоративно-прикладных изделий, приспособления для их обработки</p> <p>технологические особенности конструирования изделий муляжным способом</p> <p>основные технологические приемы вышивки на картоне (изонити)</p>	<p>самостоятельно конструировать и оформлять готовую игрушку</p> <p>конструировать основу и моделировать на основе изделие</p> <p>выполнять технологические операции с различными материалами и производить технологический пошив изделий по самостоятельно изготовленной схеме</p> <p>использовать в работе муляжный способ конструирования изделий</p> <p>самостоятельно составлять композиции в технике изонити;</p> <p>использовать навыки проектной деятельности</p>
---	---

**Ожидаемые результаты обучения:**

***Метапредметные результаты:***

по итогам обучения у учащихся сформируются учебные универсальные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

*Личностные УУД:*

сформированы умения:

оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;

проявлять самостоятельность, инициативу;

проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны

получать опыт самопознания и определения.

*Регулятивные УУД:*

сформированы умения:

целеполагания, способность ставить новые учебные задачи и планировать их реализацию;

выбор эффективных путей и средств для осуществления поставленной цели;

контролировать и оценивать свои действия по результатам работы;

желание принимать участие в показах мод (дефиле) и других коллективных мероприятиях.

*Познавательные УУД:*

сформированы знания:

о народной культуре и истории своего Отечества;  
владения практическими навыками и приемами изготовления и декорирования одежды;  
систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию.

*Коммуникативные УУД:*

сформированы умения:  
сотрудничества с педагогом и сверстниками, умеет работать в группе;  
ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;  
действовать с учётом позиции другого и умеет согласовывать свои действия с действиями других членов учебной группы;  
устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### *Календарный учебный график*

Количество учебных недель – 144.

*Дата окончания и начала учебных периодов*

Начало занятий групп первого года обучения с 15 сентября, окончание занятий 31 мая. Начало занятий групп второго и последующих годов обучения с 1 сентября, окончание занятий 25 мая.

### *Условия реализации программы*

#### *Санитарно-гигиенические требования*

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

#### *Кадровое обеспечение*

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### *Учебно-методический комплект*

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации

воспитанников, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

#### *Материально-техническое обеспечение:*

Для реализации программы необходимо материально-техническое оснащение:

учебный кабинет на 15 посадочных мест;  
иглы, нитки, булавки, шило, циркуль, резиновый коврик;  
цветная бумага, калька, альбом для рисования;  
мех искусственный, ткань (х/б, трикотаж, драп, флис и др.), утеплитель;  
клей «Момент», линейка, ножницы, простые карандаши;  
готовая фурнитура (глазки);  
утюг электрический.

#### **Формы аттестации**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

**Вводный контроль:** определение исходного уровня знаний и умений (уроки-конкурсы «Первое знакомство», «На фабрике мягкой игрушки», анкетирование, беседы).

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения в виде собеседования и анкетирования. Промежуточный контроль проводится в конце первого и второго года обучения, а в конце третьего года обучения – итоговая аттестация воспитанников.

**Промежуточный контроль:** определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством пошиваемых изделий.

Текущий контроль осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях (зачеты по разделам, уроки-конкурсы, текущие выставки).

**Итоговый контроль:** Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Итоговый контроль проводится по результатам прохождения первого, второго, третьего, четвертого и пятого годов обучения в виде собеседований, практических работ.

Оценка теоретических знаний учащихся проводится в процессе собеседований и итоговых аттестаций. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении творческих работ.

Результаты обучения отражаются в коллекции творческих работ, учитывается наличие и количество оригинальных работ, индивидуальных творческих проектов, уровень творческих способностей, желание работать, аккуратность выполнения.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

**Уровень усвоения программы оценивается как высокий**, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

**Уровень усвоения программы оценивается как средний**, если учащиеся овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы, не превышает нормативных требований, отведённых на выполнение данного вида работ.

**Уровень усвоения программы оценивается как низкий**, если учащиеся овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

#### *Методы диагностики личностного развития детей*

В конце каждого учебного года проводится мониторинг развития личностных качеств, для этого подобран ряд диагностических методик:

*Развитие познавательных процессов:*

«Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия);

«Пиктограмма» (А.Р. Лурия);

«Запомни и расставь точки».

*Личностное развитие учащихся:*

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е. Туник);

«16-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла» (детский вариант, адаптированный Э.М. Александровской);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн);

«Кактус» (М.А. Панфилова);

«Цветовой тест Люшера».

### **Методические материалы**

Программа «Ступени творчества» составлена с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста.

#### *Технологии, формы и методы обучения*

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, социальной практики, портфолио, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей. Активные формы и методы обучения, ставящие учащихся в позицию субъекта деятельности.

Программа предполагает использование различных форм (комбинированные занятия, занятия-игры, занятия-викторины, занятия-экскурсии, практикумы, беседы и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский) и воспитания (формирование сознания личности: рассказ, беседа; методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение); метод контроля в воспитании (педагогическое наблюдение, беседа).

#### *Примерный алгоритм построения занятий:*

1. Приветствие, организационная часть.
2. Проверка ранее изученного материала.
3. Изложение нового материала.
4. Закрепление полученных знаний.
5. Применение полученных знаний на практике.
6. Рефлексия.

### **Методическое обеспечение программы**

Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Занятие-беседа	Словесный	Выставка мягких игрушек, презентация, ноутбук, мультимедиа проектор, экран, колонки. Раздаточный материал.	Начальная диагностика

История возникновения народной игрушки	Занятие-презентация	Словесный, наглядный, практический	Презентация к занятию, ноутбук, мультимедиа проектор, экран, колонки. Раздаточный материал.	
Технология изготовления тряпичной игрушки.	Занятие – игра Занятие-практикум Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Презентация к занятию, ноутбук, мультимедиа проектор, экран, колонки. Образцы стежков, образцы видов тканей. Раздаточный материал	Альбом образцов ручных стежков
Технология изготовления игрушки из меха.	Занятие-беседа Занятие-практикум Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы видов меха и тканей, образцы фурнитуры, ноутбук, мультимедиа проектор, экран, колонки. Раздаточный материал.	Выставка работ
Технология изготовления сувениров из ткани.	Комбинированное занятие Занятие-виртуальная экскурсия	Словесный, наглядный, практический	Ноутбук, мультимедиа проектор, экран, колонки. Раздаточный материал. Технологические карты.	Выставка работ
Технологические приемы вышивки на картоне (Изонить).	Занятие-презентация Занятие-практикум Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Ноутбук, мультимедиа проектор, экран, колонки. Раздаточный материал.	Выставка работ
Итоговая аттестация воспитанников	Занятие-викторина	Словесный, наглядный, практический	Карточки с заданиями, наглядно-иллюстративный материал.	Игра-викторина

## **Список используемых источников для педагога**

- Анна Максимук «Мягкие игрушки», Издательство: Феникс.  
Серия: Город мастеров. 2011год.
- Алексахин Н.Н.Изготовление игрушек по мотивам народных образцов.  
М., 1999.
- Белозёрова Г.М. Развитие творческого потенциала личности. М., 1983.
- Басаргина О.В., Юдина Е.Ю. «Потешки» - от иглы и мережки до произведения – всем на удивление: Программа //Бюллетень программ метод. Матер. Для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт). 2000, № 2.
- Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества.  
М., 1976
- Золина Т.М. «Мягкая игрушка. Забавный зоопарк»  
Автор: Золина Т.М. Издательство: Эксмо. СПб. 2007
- Мудрагель Лидия « Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление».2012.
- Молотобаровва О.С. Кружок изготовления игрушки – сувениров. М., 1983
- Мыхлынина Н.И. Народные промыслы //Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. М., 2003
- Поддьяков Н.Н. Умственное воспитание школьников. М., 1997
- Сидорович Ю., Соколова Ю. Мягкая игрушка. Спб., 1999
- Ситникова Н. Не просто игрушка: материалы из базовой программы декоративно-прикладного творчества для младших школьников. Введение в русскую культуру //Сто друзей. 2011, № 11//

## **для учащихся**

- Боттон Н. Мягкие игрушки своими руками: Издательство: Мир книги  
Год: 2007
- Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки для всех. Издательство: Эксмо  
Год издания: 2014
- Путяткина Елена Издательство: Феникс, 2007 г. Серия: Рукодельница
- Склярченко Оксана Редактор: Джавахидзе Н. Н. Издательство: Микко,  
2009 г. Серия: Рукоделие и досуг

**Сводная таблица уровня освоения программы «Ступени творчества»**

№ п / п	Фамилия, имя ребёнка	Теоретический блок						Практический блок					Средний балл
		Знает правила ТБ	Владеет специальной терминологией	Знает особенности различных видов ткани	Знает правила работы с инструментами	Знает технику изготовления мягкой игрушки и других изделий ДПП	Знает основы проектной деятельности	Умеет организовывать своё рабочее место	Владеет специальным оборудованием	Имеет практические навыки и умения, предусмотренные программой	Творческие навыки	Защищать творческий проект	

**Высокий**

Владеет теоретическими знаниями и использует их при выполнении практической работы. Работу выполняет самостоятельно.

**Средний**

Имеет теоретические знания, но не всегда использует их при выполнении практической работы. Требуется незначительная помощь педагога.

**Низкий**

Имеет отрывочные теоретические знаниями, испытывает значительные трудности при использовании их при выполнении практической работы. Без помощи педагога выполнить работу не может.