Информация о реализуемых образовательных программах 2023-2024 учебного года

№ п/п	Название программы, составитель	Аннотация программы	Срок освоения	Адресат	Реализатор / структурное подразделение
		Художественная направленность			
1.	**«Художественная керамика»** Чулюкин Д.В.	Гончарство является древнейшим видом народного искусства, это одно из традиционных народных ремёсел Тамбовского края. В настоящее время происходит возрождение интереса к гончарному ремеслу. Гончарное мастерство является частью национального культурного наследия, поэтому занятия в гончарной мастерской помогает приобщать обучающихся к традиционной культуре Тамбовского края. Актуальность Программы обусловлена приобщением учащихся к культурному наследию родного края, развитию их художественного вкуса. Гончарное искусство дает отличную почву для самовыражения и самоопределения личности учащихся. Работая с глиной, учащиеся развивают творческое воображение, образное мышление и фантазию, осваивают практические навыки гончарного искусства и керамики, изучают традиционные народные ремесла и промыслы Тамбовской области.	100 часов	Ср, ст. 12-16 лет	Чулюкин Д.В. РЦОД «Космос»
2.	**«Основы актерского мастерства»** Тимошина А.А.	В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Особенности театрального искусства - массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном классе сочетаются с занятиями пластикой, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремёслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.	144 часа	7-16 лет	Тимошина А.А. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения
3.	**«Истоки»** Никитина Е.И.	Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной политики Российской Федерации. В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России прописано, что «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования». Важное место в этом документе отводится таким понятиям, как национальный воспитательный идеал, базовые национальные ценности, национальная идентичность. В нашем обществе, испытывающем дефицит духовности и патриотизма, появилась необходимость создания специальных педагогических условий,	1-2 г.о. – 144 часа; 3-4 г.о. – 144 часа; 5-6 г.о. – 216 часов	5-16 лет	Никитина Е.И. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения

		способствующих приобщению детей к национальным традициям и народной культуре родного края.			
4.	**«Искусство танца»** Солопанова Е.И.	Актуальность программы обусловлена возрастающим интересом детей и подростков к танцевальной культуре, их желанием самореализации в художественно эстетической деятельности и соответствует задачам современного дополнительного образования: создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития и поддержки талантливых обучающихся. Содержание программы обращено к народному творчеству, национальной культуре, народным обычаям, что даёт возможность формировать у учащихся национальную самобытность, развивать творчество. На основе изучения народной хореографии у учащихся закладывается и развивается интерес к истории России и родного Тамбовского края, что является актуальным в воспитании подрастающего поколения.	216 часов	13-16 лет	Солопанова Е.И. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения
5.	**«Путешествие в Танцляндию»** Казанкова И.Л.	В океане дополнительного образования программа по хореографии «Путешествие в Танцляндию» – это всего лишь маленький остров, согретый лучами любви к искусству танца, вступая на который учащийся не только продвигается к вершине мастерства, преодолевая трудности образовательного процесса, но и постоянно находится в коллективе единомышленников, развивается духовно, эмоционально, интеллектуально, физически. Приобретает навыки грациозных движений, участвует в концертных выступлениях, учится аккуратности, целеустремленности. И преодолев за 7 лет часть пути к вершине мастерства, вовсе не обязательно становиться профессиональным танцором или избирать путь педагога – балетмейстера. Достаточно уметь красиво двигаться, чувствовать музыку, легко общаться с окружающими людьми и пронести по жизни любовь к танцу. Задача педагога - развивать творческие способности ребенка, осуществлять дифференцированный подход к личности и гуманизации учебного процесса, направлять усилия воспитанников на достижение поставленных целей. Здесь активно используется идея социально-педагогического взаимодействия: «родитель – воспитанник – педагог».	1-3 г.о – 144 часа; 4-7 г.о. – 216 часов	8-16 лет	Казанкова И.Л. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения
6.	«**Танцуем с Хореографиней»** Казанкова И.Л.	Педагогическая целесообразность программы заключается в духовном и физическом развитии детей и подростков; формировании художественного и эстетического вкуса, умения выражать чувства и эмоции. Развитие физической культуры, а также нравственных качеств личности. Актуальность программы заключается в том, что программа продолжает развивать у учащихся творческое мышление, чувство ритма, углубляет знания предмета посредством систематических занятий хореографией. Другой, не менее актуальной, задачей является воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину на основе приобщения к национальной танцевальной культуре. В эпоху сидячего образа жизни занятия по программе способствуют укреплению	216 часов	13-18 лет	Казанкова И.Л. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения

		мышечного корсета обучающегося для правильной осанки, благоприятно воздействуют на здоровье детей.			
7.	**«Хореографиня учит танцевать»** Казанкова И.Л.	Новизна данной программы заключается в том, что программа комплексная интегрированная, т.е. учитывает метапредметные и межпредметные связи, которые в интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста учащихся, помогают параллельно осваивать несколько направлений знаний, которые способствуют более полному пониманию и развитию творческих задатков ребенка для дальнейших занятий хореографией. Региональный компонент в программе представлен изучением элементов танцев Тамбовской области. Актуальность программы заключается в том, что программа продолжает развивать у учащихся творческое мышление, чувство ритма, углубляет знания предмета посредством систематических занятий хореографией. Другой, не менее актуальной, задачей является воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину на основе приобщения к национальной танцевальной культуре. В эпоху сидячего образа жизни занятия по программе способствуют укреплению мышечного корсета обучающегося для правильной осанки, благоприятно воздействуют на здоровье детей.	1-2 г.о. – 144 часа; 3-4 г.о. – 216 часов	8-12 лет	Казанкова И.Л. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения
8.	**«Я люблю танцевать»** Казанкова И.Л.	Определив в детстве направление развития своих способностей, вырастая, ребёнок ищет возможности дальнейшего роста и совершенствования полученных знаний и навыков. Актуальность программы заключается в том, что программа позволяет развивать у учащихся творческое мышление, чувство ритма, углубляет знания предмета посредством систематических занятий хореографией. Другой, не менее актуальной, задачей является воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину на основе приобщения к национальной танцевальной культуре. В эпоху сидячего образа жизни занятия по программе способствуют укреплению мышечного корсета обучающегося для правильной осанки, благоприятно воздействуют на здоровье детей. Новизна данной программы заключается в том, что программа комплексная, интегрированная, учитывает метапредметные и межпредметные связи, способствует более полному пониманию и развитию творческих задатков учащегося для дальнейших занятий хореографией на более высоком профессиональном уровне. Обучение по программе «Я люблю танцевать» погружает подростка в творческую лабораторию танца, раскрывает задатки педагога и постановщика хореографического номера. Региональный компонент в программе представлен изучением танцевальной культуры, костюма и быта Тамбовской области.	144 часа	14-17 лет	Казанкова И.Л. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения
9.	**«Русская душа»** Никитина Е.И., Семенова Т.И.	Комплексная дополнительная общеобразовательная программа «Русская душа» имеет художественную направленность и ориентирована на возрождение у детей интереса к русской национальной культуре, овладение навыками сольного и ансамблевого исполнения народной песни, пробуждение и развитие	1-2 г.о. – 216 часов; 3-	8-16 лет	Никитина Е.И. Отдел образовательной

		способностей в различных областях: хореография, декоративно-прикладное, вокальное и инструментальное творчество. Актуальность программы обусловлена остротой проблемы сохранения культуры, актуализации и трансляции её ценностей, а также возрастающей ролью зрелищной культуры и устойчивым тяготением современного человека к визуальным формам коммуникации. Ускоряющийся темп жизни индустриального общества, влекущий за собой быструю смену социальных приоритетов и заимствование культурных стереотипов, привел к разрушению основ традиционной культуры. Следствием этого стало осознание кажущейся неотвратимой утраты народной культуры. С другой стороны, в этих условиях возрос интерес населения страны к своей истории, искусству, фольклору в значительной мере определённый стремлением сохранить, отстоять культурную самобытность. Это объясняется не только мировой модой на аутентичность, но и усилением национального самосознания, этнической самоидентификации, понимания своей национальной целостности, социально-культурной и территориальной.	4 г.о. – 288 часов		деятельности и конкурсного движения
10.	**«Современная хореография»** Леонова К.В.	Танец является неотъемлемой частью пластической культуры человека. Он повышает эмоциональное и физическое здоровье, помогает раскрыть внутренний мир ребёнка, сформировать в подростках уверенность в себе, упорство, трудолюбие, помогает оценить красоту музыки и движения. Наше время характеризуется интенсивным развитием современной хореографии. Современный танец занимает особое место среди других жанров хореографического искусства, являясь принципиально авторским, индивидуальным. В нём по-новому соединились движения, музыка, свет и краски, а тело действительно обрело свой полнокровный язык общения со зрителем. Актуальность данной программы заключается в использовании новых форм обучения современному танцу. Главным основанием для построения программы является принципы дифференциации и индивидуализации, что позволяет создать условия, способствующие развитию детей с разными образовательными возможностями и потребностями. Тенденция увлечения современными танцами детей разных возрастных категорий позволяет удовлетворить естественную физическую потребность в разнообразных формах движения, расширить их художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей посредством знакомства и освоения стилей современной хореографии. Современная хореография предъявляет высокие требования не только к технике выполнения сложнейших элементов, но и к умению создать образ, передать характер композиции, гармонию движения тела, предмета и музыки. Это требует от исполнителя владения всеми средствами выразительности, навыками сценического движения, актёрского мастерства. Программа «Современная хореография» адаптирована для реализации в условиях	144 часа	7-16 лет	Леонова К.В. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения

		временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.			
11.	**«Мы учимся танцевать»** Солопанова Е.И.	Дополнительное образование становится для ребёнка на современном этапе «не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя». Оно способно выступать как «подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства». Именно эти задачи призвана решать программа «Мы учимся танцевать, которая создаёт необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, способствует развитию творческих способностей, выявлению и поддержке одарённости в области хореографии. Область танцевального искусства во все времена вызывала большой интерес у детей и их родителей, она востребована и в современном мире цифровых технологий, восполняя дефицит движения и общения у детей, развивая культурный кругозор и обогащая их внутренний мир. Новизна программы состоит в том, что учащиеся на углублённом уровне освоения программы имеют возможность заниматься постановочной и репетиционной работой, как в своей группе обучения, так и с младшими воспитанниками коллектива.	216 часов	8-13 лет	Солопанова Е.И. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения
12.	**«Школа начинающего ведущего»** Нестюрина О.В. Василенко Е.С.	Нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей. Данная программа направлена на формирование именно таких качеств, т.к. ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей. Новизна данной программы заключается в гармоничном соединении следующих педагогических технологий: 1. технологии коллективного творческого воспитания (Иванов И.С), согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению, самосовершенствованию; 2. технологии исследовательского обучения (Дж. Брунер), согласно которой воспитанники самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи; 3. проектной технологии (Дж. Дьюи), согласно которой, итогом комплексной деятельности всех участников работы является творческий продукт совместного труда; 4. интеграции актёрской грамоты с художественным словом.	1 г.о. – 144 часа; 2-5 г.о. – 216 часов	10-17 лет	Нестюрина О.В. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения
13.	**«Танцы, танцы»** Ноздрюхина Л.Ф.	Танцевальное искусство существует с древнейших времен. Это волшебный мир, в котором с помощью языка тела и музыки можно выразить любое чувство. Во многих странах танец – важная и неотъемлемая часть культуры,	144 часа	5-17 лет	Ноздрюхина Л.Ф.

		который раскрывает многогранность национальных традиций народа. Занятия хореографией учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, силу и выносливость, гибкость и пластику. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется приобщению детей к здоровому образу жизни, общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья, а также запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно- эстетического развития детей. Новизна данной программы заключается в применении дифференциации обучения, модульных и др. инновационных технологий, синтезе народной хореографии, классического танца, элементов гимнастики, акробатики и актерского мастерства.			Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения
14.	**«Люди, куклы, руки»** Нестюрина О.В.	Театральное искусство, основанное на творческом восприятии, ассоциативной фантазии позволяет приобрести новый социальный опыт повысить эмоциональный тонус, а участие в творческом процессе даст ребёнку возможность ощутить единство творческого коллектива и сплочённость единомышленников. Ответственность же каждого за свою деятельность и за результат деятельности объединения способствует формированию активной жизненной позиции и является основой саморазвития. Обширные отечественные и зарубежные исследования доказали, что художественная деятельность в начальном и среднем образовании должна быть положена в основу развития общих способностей, так как в этом возрасте искусство уже является адекватным языком самоактуализации, в то время, когда другие виды предметной деятельности ещё не способны дать ребёнку доступных для этого средств. Так как кукольный театр является синтезом искусств, то занятия этим видом деятельности наиболее полно позволяют развивать общие способности детей. В ходе освоения программы разовьются умения в сфере театрального искусства, навыки самостоятельной деятельности, сформируются специальные навыки актёра-кукловода, Проблематика курса относится к области вопросов повышения уровня развития специальных навыков актёра-кукловода, приобретения навыков и самоопределения, развития самостоятельности и инициативы.	1 г.о. – 144 часа, 2-8 г.о. – 216 часов	7-17 лет	Нестюрина О.В. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения
15.	**«Пой, совершенствуйся, твори!»** Семочкина Д.С.	Пой, совершенствуйся, твори!» - художественная. Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей в области хорового пения, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности. Программа составлена на основе авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пой, совершенствуйся, твори!» автора-составителя Коваленко Натальи Валентиновны, педагога дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Мучкапского района с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на развитие художественного вкуса, музыкальных	144 часа	6-16 лет	Семочкина Д.С. Отдел образовательной деятельности и конкурсного движения

		способностей, эмоционального восприятия и образного мышления в процессе вокально-хоровой деятельности. Современная образовательная среда — это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам, потребностям. Интеграция общего и дополнительного образования, как равноправных компонентов единого процесса, составляет образовательное пространство непрерывного развития личности. При этом дополнительное образование является «питательной средой для образовательного стандарта второго поколения, поднимая его на более высокий уровень, соответствующий изменяющимся требованиям личности и общества». В образовательном стандарте предложена новая структура базисного учебного плана, одним из компонентов которого является внеурочная деятельность, осуществляемая через систему дополнительного образования детей.			
Техническая направленность					
1	**«Программирование роботов: Fischertechnik»** Кулешов А.Ю.	Цель программы: развитие у обучающихся исследовательских, инженерных и проектных компетенций через моделирование и конструирование научно-технических объектов в робототехнике.	72 часа	Мл.шк. 7-10 лет	Кулешов А.Ю. Центр цифрового образования «IT-куб»
2	**«Программирование роботов: LEGO Education»** Кулешов А.Ю.	Цель программы: развитие у обучающихся пространственного мышления, навыков командного взаимодействия, моделирования, электроники, прототипирования, программирования, передовых технологий в области конструирования, мехатроники, электроники, робототехники и компьютерных технологий.	144 часа	Ср. 11-13 лет	Кулешов А.Ю. Центр цифрового образования «IT-куб»
3	**«Программирование роботов» (для обучающихся 2 года)** Кулешов А.Ю.	Цель программы: формирование у обучающихся устойчивых теоретических и практических навыков в области промышленной робототехники, посредством кейсовой системы обучения и проектно- исследовательской деятельности учащихся.	144 часа	Ср. 11-13 лет	Кулешов А.Ю. Центр цифрового образования «IT-куб»
4	**«Основы робототехники» (адаптированная)** Кулешов А.Ю.	Цель программы: развитие у обучающихся исследовательских, инженерных и проектных компетенций через моделирование и конструирование научно-технических объектов в робототехнике.	72 часа	7-13 лет	Кулешов А.Ю. Центр цифрового образования «IT-куб»
5	**«Программирование на платформе TETRA»** Кулешов А.Ю.	Цель программы: Сформировать умения у учащихся среднего школьного возраста в области электротехники, визуального программирования микропроцессорных систем управления на базе плат TETRA.	72 часа	Мл.шк. 7-10 лет	Кулешов А.Ю. Центр цифрового образования «IT-куб»

6	**«Мобильная разработка»** Кулешов А.Ю.	Цель программы: изучение обучающимися основ и получение практических навыков программной инженерии в области разработки программного обеспечения для мобильных устройств.	144 часа	13-17 лет	Кулешов А.Ю. Центр цифрового образования «IT-куб»
7	**VR/AR - виртуальная и дополненная реальность»** Архипов А.Е.	Цель программы: формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами виртуальной и дополненной реальности.	144 часа	12-17 лет	Архипов А.Е. Центр цифрового образования «IT-куб»
8	**VR/AR - виртуальная и дополненная реальность» (для обучающихся 2 года)** Архипов А.Е.	Цель программы: формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами виртуальной и дополненной реальности.	144 часа	12-17 лет	Архипов А.Е. Центр цифрового образования «IT-куб»
9	**«Программирование на Python»** Воронов-Олемской Г.В.	Цель программы: формирование у обучающихся базовых знаний об основных принципах и этапах программирования и разработки программного обеспечения на основе языка программирования Python для последующего решения поставленных технических задач, а также реализации творческих проектов.	144 часа	13-17 лет	Воронов-Олемской Г.В. Центр цифрового образования «IT-куб»
10	**«Программирование в Minecraft на языке Python»** Воронов-Олемской Г.В.	Цель программы: формирование у обучающихся базовых навыков прикладной разработки на языке программирования Python для решения практических задач и разработки продуктов.	144 часа	10-12 лет	Воронов-Олемской Г.В. Центр цифрового образования «IT-куб»
11	**«Компьютерная графика и видеомонтаж»** Воропаева А.С.	Цель программы: Научиться творчески мыслить. Создавать (рисовать) в личных целях открытки, видеооткрытки, фотоколлажи, видеоролики (приуроченные к какому-либо празднику или просто структурировать отснятые видеофайлы на телефон).	144 часа	9-10 лет	Воропаева А.С. Центр цифрового образования «IT-куб»
12	**«Компьютерная графика»** Воропаева А.С.	Цель программы: Научиться рисовать, работать с инструментами преобразования изображений, добавлять и менять фоны, создавать анимации в программе GIMP.	144 часа	7-9 лет	Воропаева А.С. Центр цифрового образования «IT-куб»
13	**«Компьютерная грамотность»** Воропаева А.С.	Цель программы: Сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии. Позволит обеспечить динамическое развитие	72 часа	7-10 лет	Воропаева А.С.

		личности ребенка, а также развить его интеллектуальные и творческие способности.			Центр цифрового образования «IT-куб»
14	**Адаптивная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности для обучающихся с ЗПР «Компьютерная грамотность»** Воропаева А.С.	Цель программы: Основным направлением программы является практическая подготовка к жизни этой наиболее уязвимой группы общества, которая позволит детям с ограниченными возможностями здоровья вести самостоятельную жизнь в современном обществе.	72 часа	11-14 лет	Воропаева А.С. Центр цифрового образования «IT-куб»
15	**Адаптивная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности для слабослышащих и позднооглохших обучающихся «Компьютерная грамотность»** Воропаева А.С.	Цель программы: Основным направлением программы является практическая подготовка к жизни этой наиболее уязвимой группы общества, которая позволит детям с ограниченными возможностями здоровья вести самостоятельную жизнь в современном обществе.	72 часа	7-10 лет	Воропаева А.С. Центр цифрового образования «IT-куб»
16	**«Пользователь ПК»** Воропаева А.С.	Цель программы: Программа способствует техническому, интеллектуальному развитию обучающихся; формирует у них основы компьютерной, информационной грамотности. Обучающиеся приобретут специальные знания и навыки работы на компьютере.	144 часа	9-10 лет	Воропаева А.С. Центр цифрового образования «IT-куб»
17	**«Основы логики и алгоритмики»** Кулешова Е.С.	Цель программы: развитие у обучающихся алгоритмического мышления, творческих способностей, аналитических и логических компетенций.	144 часа	9-10 лет	Кулешова Е.С.

					Центр цифрового образования «IT-куб»
18	**«Основы блочного программирования»** Кулешова Е.С.	Цель программы: развитие у обучающихся алгоритмического мышления, творческих способностей, аналитических, логических компетенций и основ программирования для личностного роста, а также пропедевтика будущего изучения программирования на одном из современных языков.	144 часа	9-10 лет	Кулешова Е.С. Центр цифрового образования «IT-куб»
19	**«Креативное программирование»** Кулешова Е.С.	Цель программы: развитие у обучающихся алгоритмического мышления, творческих способностей, аналитических, логических компетенций и основ креативного программирования для личностного роста, а также пропедевтика будущего изучения программирования на одном из современных языков.	144 часа	9-10 лет	Кулешова Е.С. Центр цифрового образования «IT-куб»
20	**«Дизайн компьютерной игры. Proscratch»** Кулешова Е.С.	Цель программы: развитие у обучающихся алгоритмического мышления, творческих способностей, аналитических, логических компетенций и основ креативного программирования для личностного роста, а также пропедевтика будущего изучения программирования на одном из современных языков.	144 часа	9-10 лет	Кулешова Е.С. Центр цифрового образования «IT-куб»
21	**«Сетевое и системное администрирование»** Журавлев А.П.	Цель программы: формирование у обучающихся представления о задачах, которые встают перед системным администратором, об автоматизации, создании и настройке сети, обеспечении защиты и восстановления данных, о диагностике и ремонте оборудования, а также знакомство с приемами администрирования крупных сетей, централизованного управлении и развертывания инфраструктуры.	144 часа	13-17 лет	Журавлев А.П. Центр цифрового образования «IT-куб»
22	**«Кибергигиена и цифровая грамотность»** Журавлев А.П.	Цель программы: формирование у обучающихся компетенций, дающих возможность комплексно анализировать получаемую информацию, размещенную в сети Интернет, а также получение навыков безопасного использования коммуникативных ресурсов сети Интернет.	144 часа	13-17 лет	Журавлев А.П. Центр цифрового образования «IT-куб»
23	**«Шахматный король»** Журавлев А.П.	Цель программы: развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся посредством овладения навыками шахматной игры.	144 часа	7-9 лет	Журавлев А.П. Центр цифрового образования «IT-куб»
24	**«Технический английский»** Бородулина О.Е.	Цель программы: развитие общеязыковых, интеллектуальных, познавательных и творческих способностей обучающихся, умения использовать изученный лексико-грамматический материал и готовность детей к техническому образованию через изучение английского языка и активизации их творческой деятельности.	72 часа	7-10 лет	Бородулина О.Е. Центр цифрового образования «IT-куб»