

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районный Дом детского творчества»
2	Педагог дополнительного образования	Кремнёва Анна Евгеньевна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-студия», срок реализации 2 года
5	Возраст учащихся	8-12
6	Количество человек в группе	10
7	Продолжительность учебного занятия	45 минут
8	Тема учебного занятия	«Флюид-арт. Техника жидкого акрила».
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Раздел программы «Основы живописи», 2 год обучения
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Изучение нового материала
11	Форма учебного занятия	Мастер-класс
12	Цель учебного занятия	Изучение новой техники абстрактной живописи
13	Задачи учебного занятия	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с технологией изготовления работы в технике «флюид-арт»; - обучить последовательности действий, использованию методов и приемов техники жидкого акрила на примере изготовления абстрактной работы на сэндвич-пластике. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала учащихся в процессе проведения мастер – класса;

		<p>- развивать произвольное внимание, наблюдательность, зрительное и пространственное воображение и самостоятельное творчество.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>- воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;</p> <p>- воспитывать эмоционально положительное отношение к результатам собственного труда;</p> <p>- способствовать интеллектуальному и творческо-эстетическому развитию учащихся.</p>
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	создание ситуации успеха; поощрение и порицание.
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	словесные методы (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация готовых работ); создание ситуации творческого поиска.
	<i>Методы организации практической деятельности</i>	постановка задания; планирование его выполнения; управление процессом выполнения, анализ готовых работ.
	<i>Методы проблемного обучения</i>	исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).
	<i>Методы коррекции</i>	наблюдение за творческой работой учащихся и внесение поправок, если что-то идет неправильно.
15	<i>Перечень вводимых понятий</i>	Современное искусство, абстрактная акриловая живопись, литье краски, силиконовая смазка.
16	<i>Результат занятия</i>	повышение креативности учащихся; возможность применения нового нетрадиционного метода в своей практике; рост мотивации учащихся к формированию собственного стиля

		творческой деятельности; практическое освоение учащимися специальных знаний, умений, навыков и приемов техники жидкого акрила в процессе работы.
17	<i>Средства обучения</i>	Образцы готовых работ, образцы изделий по каждому этапу работы.

Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Флюид-арт. Техника жидкого акрила».
Цель	Изучение новой техники абстрактной живописи
Задачи:	
Образовательные	Образовательные: - познакомить учащихся с технологией изготовления работы в технике «флюид-арт»; - обучить последовательности действий, использованию методов и приемов техники жидкого акрила на примере изготовления абстрактной работы на сэндвич-пластике.
Развивающие	Развивающие: - создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала учащихся в процессе проведения мастер – класса; - развивать произвольное внимание, наблюдательность, зрительное и пространственное воображение и самостоятельное творчество.
Воспитательные	воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца; - воспитывать эмоционально положительное отношение к результатам собственного труда; - способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию учащихся.
Личностные универсальные учебные действия:	Формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях
Регулятивные универсальные учебные действия:	Формирование умения организации учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекция, оценка, саморегуляция)
Коммуникативные универсальные учебные действия:	Уметь слушать и воспринимать речь педагога, ответы сверстников, слушать друг друга, контролировать свои действия при совместной

	работе.
Познавательные универсальные учебные действия:	Развивать пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение на основе использования техники «жидкий акрил» при изготовлении абстрактной живописной работы на сэндвич-пластике.
Планируемые результаты	
Предметные:	Процесс изготовления работы в технике «флюид-арт»
Знать:	Технику безопасности при работе с красками, Силиконовой смазкой, феном. Технологию изготовления живописной работы в Технике «флюид-арт» или жидкий акрил.
Уметь:	Самостоятельно подобрать необходимые для изготовления живописной работы материалы и технику литья, выполнить работу. Уметь подобрать и смешать необходимые цвета, пользоваться феном, вспомогательными инструментами (при необходимости), силиконовой смазкой, аккуратно работать без ущерба одежде и кабинету феном. Уметь правильно оценивать работу свою и других учащихся.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный этап				
1.1. Организационный момент	Создать благоприятную творческую атмосферу занятия	Свободное общение и настрой на работу		Создание благоприятного психологического климата в коллективе
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	Настроить на цели и задачи учебного занятия	Слушают педагога, Знакомятся с целями и задачами на предстоящее занятие.	Беседа, Рассказ, показ образцов работ.	Мотивация к новым знаниям.
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Стимулирование активности учащихся	Слушают педагога, рассматривают готовые изделия, отвечают на вопросы педагога	Беседа, демонстрация готовых работ.	Стимулирование речевой активности учащихся.
2. Основной этап				
2.1. Изучение нового материала	Рассказ об особенностях данной техники, идеях, используемых материалах. Введение новых терминов и слов. Повторение	Слушают педагога. Повторяют технику безопасности. Запоминают и вникают в последовательность работы	Рассказ, беседа	Формирование Учебно-познавательного интереса. Закрепление этапов работ.

	техники безопасности.			
2.2. Практическая часть	Проговаривание и демонстрация этапов выполнения изделия. Комментарии по ходу выполнения работы.	Слушают инструкции педагога. Самостоятельно Выбирают цвета, технику изготовления своего изделия. Осваивают каждый этап работы. Корректируют свою работу в соответствии с комментариями педагога.	Демонстрация этапов выполнения работы, объяснение. Анализ. Создание ситуации успеха.	Формирование умения анализировать и планировать свою работу. Включение в действие.
3. Заключительный этап				
3.1. Рефлексия	Просмотр работ и оценка преимуществ каждой работы	Слушают педагога, Высказывают отношение к своей работе, оценивают ее необычность, делают комментарии.	Приём «Флюид-арт» Обсуждение.	Формировать навык контроля и оценки процесса и результата деятельности.
3.2. Подведение итогов	Подводит итог занятия; дает эмоциональную оценку работы учащихся; настраивает на дальнейшее успешное обучение	Отмечают положительный результат своей работы и работ других участников.	Похвала	Создание условий для выражения детьми своих впечатлений.