

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	МБОУ ДО «Токаревский районный Дом детского творчества»
2	Педагог дополнительного образования	Яковлева Юлия Владимировна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	«Хореография»
5	Возраст учащихся	9-10 лет
6	Количество человек в группе	15 человек
7	Продолжительность учебного занятия	30 минут
8	Тема учебного занятия	«Рисунок танца»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Раздел: Игроритмика
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Закрепление пройденного материала
11	Форма учебного занятия	Занятие-концерт
12	Цель учебного занятия	Всестороннее развитие ребенка и воспитание чувство гармонии танца.

13	Задачи учебного занятия	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -научить детей правильно красиво ходить, держать спину, -разучить элементарные ритмические упражнения на развитие подвижности шеи, рук, коленного и голеностопного суставов. -познакомить с основными понятиями и терминами танца; -обучить технике исполнения танца. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать чувства ритма и музыкальности, моторико-двигательную и логическую памяти; -развивать творческие способности, танцевальную выразительность, физические данные, координацию движений, пластичность, хореографическую память, выносливость, ориентировку в пространстве; -развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.
----	-------------------------	---

		<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование качеств: аккуратность, пунктуальность, вежливость, дисциплинированность и коммуникативность. -воспитание выносливости, вежливости, доброжелательного отношения к товарищам. -активизация творческих способностей.
--	--	---

14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; игровые формы обучения; поощрение и порицание
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	словесные методы (беседа, рассказ, объяснение; пояснение) анализ ситуации; занимательное содержание занятия; создание ситуации творческого поиска; просмотр и анализ видеоматериала
	<i>Методы организации практической деятельности:</i>	приучение; упражнения; педагогическое требование; поручение
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	наблюдение за учебной работой учащихся
15	Перечень вводимых понятий	Сценический образ Разминка Поклон, Плие, постановка головы и тела, позиция 1,6, Реливе
16	Результат занятия	Обучающиеся будут: - иметь первоначальные представления о сценическом образе; - стремиться передавать в танцевальных движениях характер и эмоционально окрашивать его; - познакомятся с некоторыми танцевальными элементами; - понимать, что доброжелательность и партнерские отношения необходимы для постановки танца;

		- мотивированы на активную работу и дальнейшие занятия хореографией.
17	Средства обучения	Танцевальный класс с зеркалами на стене и станками. Музыкальный центр, записи музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов.

Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Рисунок танца»
Цель	Всестороннее развитие ребенка и воспитание чувство гармонии танца.
Задачи:	
Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> - научить детей правильно красиво ходить, держать спину, -разучить элементарные ритмические упражнения на развитие подвижности шеи, рук, коленного и голеностопного суставов. -познакомить с основными понятиями и терминами танца; -обучить технике исполнения танца.

Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> -развивать чувства ритма и музыкальности, моторико-двигательную и логическую памяти; -развивать творческие способности, танцевальную выразительность, физические данные, координацию движений, пластичность, хореографическую память, выносливость, ориентировку в пространстве; -развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> -формирование качеств: аккуратность, пунктуальность, вежливость, дисциплинированность и коммуникативность. -воспитание выносливости, вежливости, доброжелательного отношения к товарищам. -активизация творческих способностей.
Личностные универсальные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> определение основного настроения и характера элементов танца; - эмоциональное восприятие; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - понимания значения хореографического искусства в жизни человека; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной хореографическо - исполнительской деятельности.
Регулятивные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу; - понимать позицию зрителя; - осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах хореографической деятельности; - адекватно воспринимать предложения педагога.

<p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать танцевальное произведение и мнение других людей о танце; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия танца; - принимать участие в групповом исполнении танца и в коллективных инсценировках; - понимать важность исполнения по группам мальчики хлопают, девочки топают; - контролировать свои действия в коллективной работе; - уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.
<p>Познавательные универсальные учебные действия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> находить в музыкальном тексте разные части; - понимать содержание рисунков и соотносить его с танцевальными впечатлениями; - читать простое схематическое изображение. контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности поиск и выделение необходимой информации
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Знать название элементов танца, уметь их исполнять. Правильно употреблять в речи музыкальные понятия</p>
<p>Предметные:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания; - наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения; - различать темпы, ритмы марша, танца; - слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; - ритмично двигаться под музыку шагом и бегом; - выполнять простейшие подражательные движения; - исполнять синхронно движения и комбинации;

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения); - исполнять простейшие элементы танца; - владеть корпусом во время исполнения движений; - координировать свои движения; - владеть танцевальной терминологией. - передавать содержание танцевального искусства
Знать:	<p>ранее изученные термины, использовать их при ответах на вопросы; танцевальные элементы, доступные возрасту 9-10 лет; правила поведения на занятии;</p>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - передавать содержание танцевального искусства; - выражать свои эмоции в исполнении танца, в придумывании подходящих танцевальных движений; - самостоятельно выполнять разминку; - исполнять хореографический этюд в группе; - корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога