

### Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	МБОУ ДО «Токаревский районный Дом детского творчества»
2	Педагог дополнительного образования	Яковлева Юлия Владимировна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	«Хореография»
5	Возраст учащихся	9-10 лет
6	Количество человек в группе	15 человек
7	Продолжительность учебного занятия	30 минут
8	Тема учебного занятия	«Рисунок танца»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Раздел: Игроритмика
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Закрепление пройденного материала
11	Форма учебного занятия	Занятие-концерт
12	Цель учебного занятия	Всестороннее развитие ребенка и воспитание чувство гармонии танца.

13	Задачи учебного занятия	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить детей правильно красиво ходить, держать спину,</li> <li>-разучить элементарные ритмические упражнения на развитие подвижности шеи, рук, коленного и голеностопного суставов.</li> <li>-познакомить с основными понятиями и терминами танца;</li> <li>-обучить технике исполнения танца.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать чувства ритма и музыкальности, моторико-двигательную и логическую памяти;</li> <li>-развивать творческие способности, танцевальную выразительность, физические данные, координацию движений, пластичность, хореографическую память, выносливость, ориентировку в пространстве;</li> <li>-развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.</li> </ul>
----	-------------------------	---

		<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование качеств: аккуратность, пунктуальность, вежливость, дисциплинированность и коммуникативность.</li> <li>-воспитание выносливости, вежливости, доброжелательного отношения к товарищам.</li> <li>-активизация творческих способностей.</li> </ul>
--	--	---

14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; игровые формы обучения; поощрение и порицание
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	словесные методы (беседа, рассказ, объяснение; пояснение) анализ ситуации; занимательное содержание занятия; создание ситуации творческого поиска; просмотр и анализ видеоматериала
	<i>Методы организации практической деятельности:</i>	приучение; упражнения; педагогическое требование; поручение
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	наблюдение за учебной работой учащихся
15	Перечень вводимых понятий	Сценический образ Разминка Поклон, Плие, постановка головы и тела, позиция 1,6, Реливе
16	Результат занятия	Обучающиеся будут: - иметь первоначальные представления о сценическом образе; - стремиться передавать в танцевальных движениях характер и эмоционально окрашивать его; - познакомятся с некоторыми танцевальными элементами; - понимать, что доброжелательность и партнерские отношения необходимы для постановки танца;

		- мотивированы на активную работу и дальнейшие занятия хореографией.
17	Средства обучения	Танцевальный класс с зеркалами на стене и станками. Музыкальный центр, записи музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов.

### Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Рисунок танца»
Цель	Всестороннее развитие ребенка и воспитание чувство гармонии танца.
Задачи:	
Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей правильно красиво ходить, держать спину,</li> <li>-разучить элементарные ритмические упражнения на развитие подвижности шеи, рук, коленного и голеностопного суставов.</li> <li>-познакомить с основными понятиями и терминами танца;</li> <li>-обучить технике исполнения танца.</li> </ul>

Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать чувства ритма и музыкальности, моторико-двигательную и логическую памяти;</li> <li>-развивать творческие способности, танцевальную выразительность, физические данные, координацию движений, пластичность, хореографическую память, выносливость, ориентировку в пространстве;</li> <li>-развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.</li> </ul>
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование качеств: аккуратность, пунктуальность, вежливость, дисциплинированность и коммуникативность.</li> <li>-воспитание выносливости, вежливости, доброжелательного отношения к товарищам.</li> <li>-активизация творческих способностей.</li> </ul>
Личностные универсальные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>определение основного настроения и характера элементов танца;</li> <li>- эмоциональное восприятие;</li> <li>- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</li> <li>- понимания значения хореографического искусства в жизни человека;</li> <li>- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной хореографическо - исполнительской деятельности.</li> </ul>
Регулятивные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу;</li> <li>- понимать позицию зрителя;</li> <li>- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах хореографической деятельности;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения педагога.</li> </ul>

<p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать танцевальное произведение и мнение других людей о танце;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия танца;</li> <li>- принимать участие в групповом исполнении танца и в коллективных инсценировках;</li> <li>- понимать важность исполнения по группам мальчики хлопают, девочки топают;</li> <li>- контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.</li> </ul>
<p>Познавательные универсальные учебные действия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>находить в музыкальном тексте разные части;</li> <li>- понимать содержание рисунков и соотносить его с танцевальными впечатлениями;</li> <li>- читать простое схематическое изображение.</li> <li>контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности поиск и выделение необходимой информации</li> </ul>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Знать название элементов танца, уметь их исполнять. Правильно употреблять в речи музыкальные понятия</p>
<p>Предметные:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;</li> <li>- наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;</li> <li>- различать темпы, ритмы марша, танца;</li> <li>- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;</li> <li>- ритмично двигаться под музыку шагом и бегом;</li> <li>- выполнять простейшие подражательные движения;</li> <li>- исполнять синхронно движения и комбинации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения);</li> <li>- исполнять простейшие элементы танца;</li> <li>- владеть корпусом во время исполнения движений;</li> <li>- координировать свои движения;</li> <li>- владеть танцевальной терминологией.</li> <li>- передавать содержание танцевального искусства</li> </ul>
Знать:	<p>ранее изученные термины, использовать их при ответах на вопросы; танцевальные элементы, доступные возрасту 9-10 лет; правила поведения на занятии;</p>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать содержание танцевального искусства;</li> <li>- выражать свои эмоции в исполнении танца, в придумывании подходящих танцевальных движений;</li> <li>- самостоятельно выполнять разминку;</li> <li>- исполнять хореографический этюд в группе;</li> <li>- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога</li> </ul>