

### Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2	Педагог дополнительного образования	Муромец Оксана Владимировна
3	Направленность	Художественная (изобразительное искусство)
4	Образовательная программа, срок реализации	«Искусство рисовать» 2 года
5	Возраст учащихся	10 лет
6	Количество человек в группе	15
7	Продолжительность учебного занятия	90 мин (2 занятия по 45 минут с перерывом в 10 минут)
8	Тема учебного занятия	«Зимний пейзаж»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	2 ой год обучения
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Уроки обобщения и систематизации изученного
11	Форма учебного занятия	Комбинированное занятие
12	Цель учебного занятия	учить выполнять зимний пейзаж, используя подмалёвок.
13	Задачи учебного занятия	<u>образовательные</u> : закрепить знания учащихся о холодной и теплой палитре цветов, о последовательности выполнения пейзажа акварелью и гуашью, познакомить учащихся с творчеством художника Игоря Грабаря. <u>развивающие</u> : развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление, аналитическое, творческое воображение.

		<u>воспитательные</u> : воспитывать у учащихся интерес к искусству, любовь к красоте родной природы.
14	Методы:	Наглядные, практические, словесные
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	Создание ситуации успеха, поощрение. Стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска.
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	метод иллюстрации и демонстрации, беседа, метод самостоятельной работы
	<i>Методы организации практической деятельности</i>	частично-поисковые, проблемные, объяснительно-иллюстративные
	<i>Методы проблемного обучения</i>	Эвристическая и проблемно-поисковая беседа.
	<i>Игровые методы</i>	Дидактическая игра.
	<i>Методы практико-Ориентированной деятельности</i>	Самостоятельная творческая работа учащихся - изображение зимнего пейзажа.
	<i>Методы проведения занятий с использованием средств искусства</i>	Показ репродукций картин, показ приемов изображения, показ работ учащихся в конце занятия
	<i>Психологические и социологические методы</i>	Дискуссия.
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	Наблюдение
	<i>Перечень вводимых понятий</i>	Подмалевок, растяжка цвета, вплавление краски.
	<i>Результат занятия</i>	Зимний пейзаж акварелью и гуашью. Самооценка учащихся.
	<i>Средства обучения</i>	Бумага, краски, карандаши, кисти. Репродукции картин художника И.Габаря.

### Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Зимний пейзаж»
Цель	Учить выполнять зимний пейзаж, используя подмалёвок.
Задачи	
Образовательные	Закрепить знания учащихся о холодной и теплой палитре цветов, о последовательности выполнения пейзажа акварелью и гуашью. Познакомить учащихся с творчеством художника Игоря Грабаря.
Развивающие	Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление, аналитическое, творческое воображение.
Воспитательные	Воспитывать у учащихся интерес к искусству, любовь к красоте родной природы.
Личностные универсальные учебные действия:	сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие зимней природы и произведений живописи, а также рисунков сверстников на зимнюю тему; эстетически восприимчивы к явлениям зимней природы, к произведениям искусства (поэзии, живописи) и красоте окружающего мира
Регулятивные универсальные учебные действия:	уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место
Коммуникативные универсальные учебные действия	уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте зимних пейзажей, своем отношении к произведениям живописи
Познавательные универсальные учебные действия:	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках зимней поры, формулирование ответов на вопросы педагога; использование образной речи при описании зимних пейзажей.
Планируемые	

Результаты	
Предметные	
Знать:	Знать о пейзаже как о жанре изобразительного искусства, о художнике И.Г.Грабаре, о «подмалевке», как этапе изображения пейзажа.
Уметь:	Уметь выявлять особые приметы зимней природы в разные периоды, понимать ее символическое значение в природе, жизни и искусстве, проводить эксперименты с красками на палитре и на листе, использовать в своей работе наброски собственных впечатлений и наблюдений зимней природы, «подмалевок» для создания эмоционального состояния пейзажа.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Методические приёмы	Образовательный результат
<b>1. Подготовительный этап</b>				
1.1. Организационный момент	Приветствие учащихся, подготовка детей к работе на занятии.	Приветствуют педагога.	Краткая беседа	Положительный эмоциональный настрой, подготовка рабочего места.
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	Чтение загадок о зиме. Показ репродукций И.Грабаря о зиме.	Активное обсуждение, высказывают свое мнение о колорите, состоянии, композиции картин И.Грабаря.	Беседа. Объяснительно-иллюстративный прием.	Активно слушают одноклассников, учителя, вступают в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждают и находят ответы на вопросы, формулируют их; используют образную речь при описании пейзажей
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Дискуссия во время обсуждения картин художника. Дидактическая игра «Палитры цветов»	Принимают участие в игре и обсуждении	Игровой прием. Создание проблемной ситуации	Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие зимней природы, произведений живописца. Осознанное и произвольное речевое высказывание о колорите картин
<b>2. Основной этап</b>				

2.1. Изучение нового материала	Показ приема работы над «подмалевком»	Слушают и наблюдают	наглядно-действенный прием	Воспринимают новую информацию. Планируют свою деятельность
2.2. Закрепление	Индивидуальная помощь	Самостоятельная деятельность	Словесный метод	Выражают в пейзаже свое отношение к образу зимнего утра, проявляют творческую активность.
<b>3. Заключительный этап</b>				
3.1. Рефлексия	Выставка работ учащихся	Рассматривание и обсуждение	Словесный метод	Адекватно воспринимают оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками Восприятие рисунков сверстников.
3.2. Подведение итогов	Подводит итог	слушают	Словесный метод	Получение учащимися информации о результатах учебно-познавательной деятельности.