

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	МБУ ДО «Районный Дом детского творчества» Мордовского района
2	Педагог дополнительного образования	Петрова Оксана Николаевна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	«Учимся танцевать»
5	Возраст учащихся	5-6 лет
6	Количество человек в группе	15 человек
7	Продолжительность учебного занятия	35 минут
8	Тема учебного занятия	«Партерная гимнастика»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	«Ритмика и основы партерной гимнастики»
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Комбинированное
11	Форма учебного занятия	Практическая деятельность
12	Цель учебного занятия	Закрепление умений и навыков исполнения элементов партерной гимнастики
13	Задачи учебного занятия	- научить правильному исполнению упражнений на укрепление и развитие мышц спины, ног; -совершенствовать двигательные навыки и умения; -развить внимание, память, воображение; - формирование правильной осанки; Воспитать культуру поведения и умения общаться, работать в коллективе.
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	Создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; игровые формы общения; поощрение и порицание.
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	Формирование и восприятие нового материала. Словесные методы, анализ

		ситуации.
	<i>Методы организации практической деятельности</i>	Наглядный (показ педагога, музыкальное сопровождение и повторение за педагогом). Репродуктивный (имитация, идентификация).
	<i>Методы проблемного обучения</i>	Создание проблемной ситуации в процессе.
	<i>Игровые методы</i>	Хореографические игры, элементы дыхательной гимнастики.

Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Партерная гимнастика»
Цель	Проверить глубину и прочность знаний детей в партерной гимнастике.
Задачи:	
Образовательные	Совершенствовать двигательные навыки и умения, формировать умение выполнять упражнения партерной гимнастики легко и выразительно.
Развивающие	Развивать силу, выносливость, гибкость, внимание, память.
Воспитательные	Воспитать культуру поведения и умение общаться и работать в коллективе.
Личностные универсальные учебные действия:	Оценивать свои и чужие поступки, строить взаимоотношения с окружающими, мотивировать свои действия, поступать в соответствии с правилами поведения.
Регулятивные универсальные учебные действия:	Удерживать цель деятельности до получения её результата.
Коммуникативные универсальные учебные действия:	Уметь слушать и вступать в диалог; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
Познавательные универсальные учебные действия:	Воспроизводить по памяти информацию необходимую для решения учебной задачи.
Планируемые результаты	

Предметные:	
Знать:	Терминологию и порядок исполнения упражнений и движений партерной гимнастики.
Уметь:	Легко и выразительно выполнять упражнения партерной гимнастики.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный этап				
1.1. Организационный момент	Проверка готовности учащихся к занятию.	Вход в танцевальный зал, поклон педагогу и присутствующим.	Словесные: рассказ, беседа.	Отслеживается по наблюдениям педагога, устным ответам учащихся, выполнению практических заданий.
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	Сообщение темы занятия, создание благоприятной эмоциональной атмосферы.	Слушание педагога	Поощрение и порицание педагога	Отслеживается по наблюдениям педагога, устным ответам учащихся, выполнению практических заданий.
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Закрепление ранее изученного материала, контроль правильности выполнения.	Разминка на середине зала, партерная гимнастика.	Поддержка, поощрение, создание ситуации успеха.	Отслеживается по наблюдениям педагога, устным ответам учащихся, выполнению практических заданий.
2. Основной этап				
2.1. Изучение нового материала	Педагоги проводят разминочную, партерную, часть урока, интегрируя различные комплексы упражнений.	Слушают объяснения педагогов; отрабатывают техники исполнения прыжков, партерной гимнастики; осваивают комплекс упражнений на развитие музыкального слуха, развитие тела ребёнка.	Объяснение, пояснение, показ, поощрение	
2.2. Закрепление	Закрепление умений и навыков исполнения			

	элементов партерной гимнастики.			
3. Заключительный этап				
3.1. Рефлексия	Выстраивает беседу на обратную связь с детьми, устанавливая эмоциональную связь.	Делятся впечатлениями о занятии и своих достижениях.	Наблюдение, опрос, поощрение.	Обратная эмоциональная связь «педагог-дети»
3.2. Подведение итогов	Педагог даёт эмоциональную оценку работы детей. Настраивает на дальнейшее успешное общение	Выслушивают анализ и оценку результатов деятельности. Выполняют поклон педагогу и присутствующим. Выход из танцевального зала.	Беседа.	Подведение итогов деятельности и постановка ближайшей перспективы.

	<i>Психологические и социологические методы</i>	Наблюдение, опрос
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	Наблюдение за работой учащихся, устный опрос.
15	Перечень вводимых понятий	-
16	Результат занятия	Закрепление навыков и умений исполнения партерной гимнастики.
17	Средства обучения	Танцевальный класс с зеркалами, гимнастические коврики, музыкальный центр.