

## Информационная карта учебного занятия

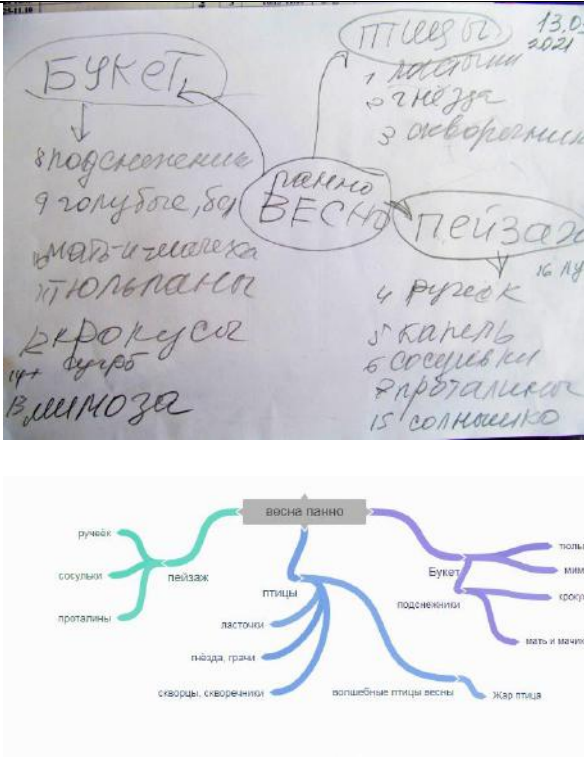
№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	МАОУ СОШ № 35, Тамбов
2	Педагог дополнительного образования	Осипова Татьяна Борисовна
3	Направленность	художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	«Цветная палитра», 1 год
5	Возраст учащихся	7-10 лет
6	Количество человек в группе	15
7	Продолжительность учебного занятия	2 часа
8	Тема учебного занятия	«Жар птица», роспись панно.
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	№ 29
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Декоративное рисование
11	Форма учебного занятия	очное
12	Цель учебного занятия	Содействовать эстетическому восприятию и оценке учащимися росписи в украшении разных предметов быта.
13	Задачи учебного занятия	
14	Методы:	Методы мотивации и Эмоционального стимулирования Методы организации познавательной деятельности Методы организации практической деятельности Методы проблемного обучения Игровые методы Методы практикоориентированной деятельности Методы контроля и коррекции
15	Перечень вводимых понятий	Гуашь, фон, густота краски, Эскиз, ментальная карта.
16	Результат занятия	Роспись панно.
17	Средства обучения	Наглядно-демонстративные.


### Технологическая карта учебного занятия



<b>Тема</b>	«Жар птица» роспись панно.
<b>Цель</b>	Научить этапам росписи панно.
<b>Планируемые результаты</b>	<p>Предметные:</p> <p>Знать: Что такое панно, гуашь, эскиз, стилизация.</p> <p>Уметь: наводить на палитре нужный цвет, выполнять эскиз, ментальную карту.</p>
<b>Задачи:</b>	<p><b>Образовательные</b> имеют мотивацию, организуют самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирают средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Развивающие строить монологическое высказывание, задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Воспитательные</b> Формировать умение пользоваться изобразительными материалами. Формировать умение смешивать цвета разными способами: наложение, вливание, смещение. Развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение простых линий. Формировать чувство цвета, формы, элементарных композиционных умений.</p> <p><b>Личностные</b> овладеть художественно-образным воображением и мышлением, художественной интуицией и памятью.</p>
<b>Универсальные учебные действия:</b>	<p style="text-align: center;"><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>определять последовательность действий на уроке;</p> <p>-учиться высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;</p> <p>-учиться работать по предложенному учителем (или составленному самостоятельно) плану, схеме, инструкции;</p> <p>-учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки;</p> <p>-учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.</p> <p style="text-align: center;"><u>Личностные УУД:</u></p> <p>- Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые</p>

	<p>знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;</p> <p>- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-слушать и понимать речь других;</p> <p>-учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>-доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка.</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-отличать новое от уже известного;</p> <p>-добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>-контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>–создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p>–составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;</p> <p>–анализировать объекты с целью выделения признаков;</p> <p>-находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</p>
--	--

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
<p><b>1. Подготовительный этап</b></p> <p>1.1. Организационный момент</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Вспоминаем как мы делали ментальную карту на предыдущем уроке.</p>	<p>Рассматривают, предлагают рисовать «Волшебных птиц»</p>	<p>Эвристический</p>	<p>Л: слушать речь учителя непосредственно обращенную к учащимся.</p>

	 <p>Рассматриваем и вспоминаем, что одна из идей – рисовать птиц.</p>	<p>Формулировать тему урока, цели.</p>		
<p>1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность</p>	<p>Перед нами лежат гипсовые заливки, именно на них мы будем выполнять работу. Очень жалко будет если мы испортим работу.</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя. Оценивают свои знания.</p>	<p>Словесный метод. Приём: фронтальный опрос.</p>	<p>Л: слушать речь учителя непосредственно обращенную к учащимся.</p>

					
<p>1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся</p>	<p>Чтобы у нас получилась красивая работа мы должны придумать, что у нас будет нарисовано, только потом рисовать на панно.</p>	<p>Отвечать на вопрос учителя. Оценивать свои знания.</p>	<p>Словесный метод.</p>		<p>Р: умение пользоваться полученной информацией. К: имеют мотивацию, организуют самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирают средства для реализации художественного замысла.</p>
<p><b>2. Основной этап</b> 2.1. Изучение нового материала  2.2. Закрепление  2.3 Практическая работа</p>	<p>Рассмотрим какие бывают волшебные птицы, Предлагаю посмотреть на работы выполненные в стиле «Хохлома» Чтобы создать свой вариант</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разделим лист на 3 части.</li> <li>2. В каждой части выполним один из вариантов панно. Продумываем как будем выполнять в цвете и какими материалами.</li> <li>3. Выбираем лучшие варианты.</li> </ol>	<p>Выполняют работу Эскизы</p>	<p>Наглядно-иллюстративный метод. Приём: работа с иллюстрациями</p>		<p>К: овладевают способностями оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников; овладевают художественно-образным воображением и мышлением, художественной</p>

	 <p><b>Роспись панно.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Необходимо закрасить фон. Я для фона выбрала бледно-желтый цвет.</li></ol>  <ol style="list-style-type: none"><li>2. Птицу можно нарисовать на этом фоне желтым цветом.</li><li>3. Оранжевым прорисовываем перья</li><li>4. Цветы на птице предлагаю сделать</li></ol>	<p>Выполняют роспись панно.</p>	<p>Приём: наблюдение за учителем. Наглядно-иллюстративный метод.</p>	<p>интуицией и памятью.</p>
--	--	---------------------------------	--	-----------------------------

концом карандаша с резинкой на конце.  
5. Осталось сделать точки зубочисткой черным цветом.  
Вот птица и готова.



### 3. Заключительный этап

#### 3.1. Рефлексия

Ребята, давайте теперь устроим выставку. Давайте «поставим» их на полочку. Посмотрите, какая красота у нас получилась! Ребята, а вы можете высказать своё мнение, чьи работы получились аккуратны или отличаются своей фантазия? Работы кого вам понравились больше всего? А вот я даже не могу выделить какой ряд понравился мне больше всего! Я вижу, что Вы

Показ работ.

Словесный метод.

Л: овладевают способностями оценивать результаты

3.2. Подведение итогов

все очень постарались, у Вас получились прелестные работы. Кажется, сегодня и наш класс посетила жар-птица вдохновения.



Подводить итог.

Словесный метод.

Л: овладевают способностями оценивать результаты