



Чернышова Елена Юрьевна,
заведующий структурным подразделением;

Гаритова Светлана Вячеславовна, старший методист
Центра интеллектуального и творческого развития ребенка
«УникУМ» Центра развития творчества детей и юношества – Регионального
модельного центра дополнительного образования детей
г. Тамбова Тамбовской области,
unikum-tmb@yandex.ru

Chernyshova Elena Yurievna,
head of the structural unit Center for the Intellectual and Creative Development
of the Child «UnicUM»;

Garitova Svetlana Vyacheslavovna, Senior Methodologist
of the Center for the Intellectual and Creative Development of the Child «UnicUM» Tambov
Regional State Budgetary Educational Institution of Continuing Education «Center for the
Development of Creativity of Children and Youth» –
Regional Model Center for Continuing Education of Children
unikum-tmb@yandex.ru

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА БАЗЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье раскрывается опыт организации инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья на примере деятельности областного учреждения дополнительного образования детей Тамбовской области. Перечислены основные мероприятия, проводимые специалистами учреждения в рамках данного вопроса.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, создание специальных условий, социализация.

EXPERIENCE IN ORGANIZING INCLUSIVE EDUCATION FOR CHILDREN WITH DISABILITIES AT THE INSTITUTION OF FURTHER EDUCATION

Annotation. The article describes the experience of organizing inclusive education for children with disabilities on the example of the activities of the regional institution of additional education for children of the Tambov region. The main activities carried out by the specialists of the institution in the framework of this issue are listed.

Keywords: inclusion, inclusive education, children with disabilities, disabled children, the creation of special conditions, socialization.



В настоящее время в условиях модернизации российского образования осуществляется разработка механизмов адаптивных стратегий для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это происходит потому, что обществом и государством переосмысливается отношение к людям с особыми образовательными потребностями.

Наиболее актуальной проблемой на современном этапе является включение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в общество (социализация и адаптация). И больше всего для этого подходят

условия дополнительного образования.

В рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» поставлена задача – охватить дополнительным образованием к 2024 г. не менее 70% детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительное образование способствует наиболее полному вовлечению ребенка с ОВЗ и инвалидностью в социальную жизнь, развитие его личности, включая культурное и духовное развитие, а также формирование необходимых для

жизни навыков и умений.

Поставленная задача может быть решена через организацию инклюзивного образования в учреждении дополнительного образования детей. Основой инклюзивного образования является признание особенностей развития ребенка и его способность к обучению, а также выбор наиболее подходящих форм и методов, способствующих удовлетворению особых потребностей каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

По мнению В.П. Голованова, инклюзивный потенциал дополнительного образования детей ценен тем, что:

- приучает детей и взрослых ценить, понимать и принимать разницу между людьми, вместо того чтобы пытаться их изменить;
- поощряет достижения, доказывая, что все дети могут быть успешными, если им

оказывать необходимую помощь;

— показывает, что сложности воспитания и обучения заключены не в детях и исправления требуют не они, а подход к обучению;

— предоставляет возможность социализации в атмосфере сочувствия, равенства, сотрудничества;

— расширяет профессиональные знания педагогов, требуя новых и более гибких способов обучения, разработки дополнительных образовательных программ, максимально эффективных для всех детей.

Также дополнительное образование дает детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам возможность выбора своего образовательного маршрута, тем самым расширяя пространство для личностного развития ребенка. Знания и умения, полученные в условиях дополнительного образования, могут не только

помочь детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам в выборе досуга и увлечений, но и способствовать в дальнейшем выбору профессии.

В Тамбовском областном государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества де-

тей и юношества» – Региональном модельном центре дополнительного образования детей (далее – Центр творчества) созданы специальные условия для дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью:

— расширены дверные проемы в аудиториях;

— обустроены входные группы;

— оборудовано санитарно-гигиеническое помещение (имеется специально оборудованная санитарная комната с поручнями, обеспечивающими необходимую поддержку и опору при передвижении, стоянии и сидении детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

— имеется контрастная маркировка для слабовидящих;

— установлен пандус у входа с соблюдением нормативных требований;

— комплект информационных указателей со шрифтом Брайля;

— имеется мягкий уголок психолога, обеспечивающий условия для организации коррекционно-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

С сентября 2018 г. на базе Центра творчества реализуется инклюзивное дополнительное образование по трем направлениям: художественной, физкультурно-спортивной и социально-педагогической.

В рамках инклюзивного дополнительного образования дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью имеют возможность посещать следующие дополнительные общеобразовательные

общеразвивающие программы: «Родные истоки», «Театр песни», «Белая ладья», «Ступени творчества», «Художественная студия», «Современные эстрадные танцы». Для особенных детей разрабатываются адаптированные дополнительные общеобразовательные программы с учетом их индивидуальных особенностей. Одной из востребованных является адаптированная дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа «Я познаю мир» для детей с расстройством аутистического спектра 4-6 лет. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами данной программы способствует их социализации, развитию коммуникативных, познавательных и творческих способностей, что является необходимым компонентом для подготовки данных детей к обучению в школе. Особенность программы в том, что



она может реализовываться как в мини-группах, так и индивидуально, в зависимости от степени заболевания ребенка.

Все педагоги, осуществля-

ющие работу с детьми особой категории, прошли курсы повышения квалификации по вопросу проектирования программ дополнительного образования

для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из важных аспектов в развитии и обучении детей с ОВЗ и детей-инвалидов является организация взаимодействия между учреждением дополнительного образования и родителями. Наше учреждение в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ и детей-инвалидов, ставит перед собой следующие задачи:

- *обогащение воспитательного потенциала семей, имеющих детей с ОВЗ и детей-инвалидов, активизацию их воспитательных умений, поддержку уверенности в собственные педагогические возможности;*
- *создание развивающих условий для детей и их социально-педагогическое сопровождение;*
- *объединение усилий педагогов и родителей для полноценного развития и воспитания детей;*
- *создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, взаимозаинтересованности и взаимопроникновения в проблемы.*

Сотрудниками Центра творчества разработаны следующие методические рекомендации для родителей: «Развитие познавательных психических процессов у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья», «Как

помочь ребенку с ОВЗ быстрее адаптироваться к условиям дополнительного образования», «Рекомендации для родителей по воспитанию ребенка с ОВЗ, который проявляет негативное (агрессивное) поведение», буклет «День здоровья», буклет

«Как сохранить психологическое здоровье ребенка?».

В рамках реализации Концепции развития психологической службы в системе образования на базе Центра творчества организовано активное психолого-педагогическое сопровож-

дения детей с ОВЗ и инвалидностью, регулярно проводятся тренинги «Верь в себя», релаксационные занятия, арт-терапия для детей с ОВЗ «Волшебное дерево», практические занятия для детей с ОВЗ «Пальчиковый фитнес».

Дети с ОВЗ и инвалидностью и их родители активно привлекаются к участию в следующих познавательных и досуговых и праздничных мероприятиях, проводимых на базе Центра творчества: концертные программы «Осенняя пора», ко Дню матери, «Зажги звезду добра» к Международному Дню инвалидов, «В гостях у сказки», ко Дню Победы; творческая дизайн-мастерская, приуроченная к Международному Дню инвалидов; интерактивные занятия «День космонавтики» и «Основа финансовой грамотности»;

мастер-классы по изготовлению открыток для детей с ОВЗ и инвалидностью к праздникам: «День Защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы».

В ходе праздничных мероприятий с учащимися работают педагоги-психологи Центра творчества, которые проводят тренинги на знакомство, сплочение коллектива, снятие тревожности, развитие коммуникативных способностей. Это очень важно, так как на мероприятия в Центр творчества приходят не только учащиеся данного учреждения дополнительного образования, но и приглашенные дети из школ города Тамбова и близлежащих территорий.

Таким образом, организация инклюзивного образования в Центре творчества способствует всестороннему развитию детей с ОВЗ и инвалидностью,

делая упор на те виды деятельности, которые интересны и привлекательны для них.

Со всеми вышеупомянутыми мероприятиями и методическими разработками вы можете подробнее ознакомиться на официальном сайте Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей Тамбовской области на странице структурного подразделения Центр интеллектуального и творческого развития ребенка «УникУМ» (<https://dopobr.68edu.ru/about-us/structure/centr-intellektualnogo-i-tvorcheskogo-razvitiya-rebenka-unikum>).



Литература

1. Голованов В.П. Инклюзивный потенциал современного дополнительного образования детей / В.П. Голованов // *Дополнительное образование и воспитание*. – 2015. – № 1. – С. 3-7.
2. Региональный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный главой администрации Тамбовской области от 23 января 2020 г. / Официальный сайт ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – РМЦ ДОД. [Электронный ресурс]. URL: <https://dopobr.68edu.ru/wp-content/uploads/2020/02/%D0%A3%D0%9A%D0%A0-%D0%BE%D1%82-23.01.2020.pdf> (Дата обращения: 20.05.2020).

Reference

1. Golovanov V.P. The inclusive potential of modern continuing education of children / V.P. Golovanov // *Additional education and training*. – 2015. – No. 1. – P. 3-7.
2. The regional project "Success of every child" of the national project "Education", approved by the head of the administration of the Tambov region on January 23, 2020 / Official site TOGBOU DO "Center for the development of creativity of children and youth" - RMC DOD. [Electronic resource]. URL: <https://dopobr.68edu.ru/wp-content/uploads/2020/02/%D0%A3%D0%9A%D0%A0-%D0%BE%D1%82-23.01.2020.pdf> (access date: 20.05.2020).

Топильская Ольга Анатольевна,
кандидат психологических наук,
заведующий отделом музейно-краеведческой деятельности
и развития внутреннего туризма Центра развития
творчества детей и юношества –
Регионального модельного центра дополнительного
образования детей г. Тамбова Тамбовской области,
topilskaya.o@mail.ru



Olga Topilskaya,
Head of the Department of Museum and Local History
and Development Internal Tourism of Tambov Regional Centre
for the Development of Creativity of Children and Youth,
Candidate of Psychological Sciences.
Place of work: Tambov regional centre for the development of creativity
of children and youth, Tambov, Russia,
topilskaya.o@mail.ru

«МУЗЕЙ ЖИВОЙ ИСТОРИИ» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА МУЗЕЙНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются новые подходы к музейной деятельности образовательных организаций. Представлен региональный проект «Музей живой истории»: обозначены основные составляющие проекта, раскрыта суть инновационной формы «музея живой истории», способы мотивации школьников по изучению истории и культуры родного края и патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: инновационная педагогическая практика, музей живой истории, патриотическое воспитание, краеведческая деятельность учащихся.

«THE MUSEUM OF LIVING HISTORY» AS AN INNOVATIVE FORM OF MUSEUM WORK WITH CHILDREN IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

Annotation. The article discusses new approaches to the museum activities of educational organizations. The regional project «The Museum of Living History» contains the main project components: the essence of the innovative form of the «living history museum» has been revealed, and the ways of motivating schoolchildren to study the history and culture of their native land and Patriotic Education have been presented.

Keywords: innovative pedagogical practice, the Museum of Living History, Patriotic Education, local history activities of students.



В последнее десятилетие отечественная система дополнительного образования претерпевает масштабные качественные изменения. Отвечая на вызовы времени, сфера дополнительного образования детей начинает создавать особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), определившая основные векторы развития дополнительного образования на период до 2025 г., одним из важных компонентов называет поддержку развития сектора программ «учения с увлечением» (таких как эксплораториумы, «города профессий», парки научных развлечений, творческие мастерские, тематические парки и др.).

В связи с этим перед музеями образовательных организаций открываются широкие возможности по внедрению в деятельность инновационных музейных и педагогических технологий, благодаря которым музейное пространство способно трансформироваться в своеобразную платформу по увлекательному изучению культурно-исторического наследия родного



края с применением принципа «учения с увлечением».

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Тамбовский областной центр творчества) является системообразующей организацией, выполняющей функции регионального ресурсного центра и регионального модельного центра дополнительного образования детей, в связи с чем перед ним стоит задача поиска, внедрения и трансляции инновационных технологий по всем направлениям дополнительного образования, в том числе по туризму и краеведческой деятельности. Организация работает в режиме развития более десяти лет, разработав и реализовав за этот период десятки региональных инновационных

проектов.

В 2016–2018 гг. в ходе реализации пилотного проекта Тамбовский областной центр творчества апробировал, а затем в 2019–2020 гг. на постоянной основе внедрил новый формат деятельности музея образовательной организации – «Музей живой истории».

Музей живой истории является нетрадиционной формой музейной деятельности, наполненной интерактивными технологиями и создающей атмосферу игры и приключений в изучении истории края. Принцип работы такого музея «обучая – развлекай, развлекай – обучай» способен значительно увеличить ученическую аудиторию, интересующуюся историей родного края. Следует отметить, что

в последние годы «музеи живой истории» созданы и успешно работают в Москве, Новгороде, Суздале. Несмотря на то, что подобных музеев в стране пока не много, они пользуются большой популярностью как у детей, так и у взрослых.

Музеи, работающие в подобном формате, имеют ряд отличительных черт от всех прочих музеев. Фактически музей живой истории – это воссозданный объект, в котором все экспонаты созданы заново по образу и подобию исторических и археологических артефактов с максимальной археологической и исторической точностью. При этом воссоздается не только архитектура исторического периода, но и одежда, вооружение, предметы быта. Чаще всего, в подобных музеях практически отсутствуют экспонаты за стеклом. Все представленные предметы можно не только трогать руками, но и примерять на себя костюмы и доспехи, брать в руки утварь, играть на музыкальных инструментах. И все это является принципиальным отличием от музеев в классическом понимании, в которых исторические экспонаты трогать запрещается.

Специалистов Тамбовского областного Центра творчества очень заинтересовала эта форма музейной деятельности и особенно привлекло то, что «музеи живой истории» работа-

ет на стыке образовательного и развлекательного подходов.

Формат «живого музея» позволяет использовать в работе очень широкий спектр музейных и педагогических технологий, в том числе интерактивных, игровых, коммуникативных, что в значительной степени повышает уровень мотивации обучающихся к познавательной и исследовательской деятельности в сфере краеведения.

В процессе разработки проекта на этапе изучения проблемного поля выяснилось, что происходящая в последние годы перестройка духовной жизни общества обусловила значительное повышение интереса подрастающего поколения к краеведению, в частности к проблемам развития культурного и исторического наследия своей малой Родины. Актуальность изучения родного края: его истории, природы, хозяйства, культуры, социальной жизни, быта возросла во многих регионах России, в том числе и в Тамбовской области.

В то же время проведенный специалистами Тамбовского областного центра творчества социологический опрос учащихся Тамбовской области (около 900 учащихся общеобразовательных школ из 30 муниципалитетов области) показал, что более 70 %



респондентов желали бы, чтобы изучение истории края проходило в более интересной форме.

Таким образом, результаты опроса обозначили проблему: в области не хватает ярких, увлекательных форм работы, направленных на популяризацию краеведческих знаний среди учащихся, что негативно влияет на пробуждение у подрастающего поколения Тамбовской области интереса к истории родного края, его этнокультурному наследию, историческим корням и традициям.

Определилась цель проекта – пробуждение интереса у подрастающего поколения Тамбовской области к истории родного края, культурным традициям, своим историческим корням средствами Музея живой истории.

Для достижения поставленной цели был поставлен ряд задач:

- сформировать экспозиционный фонд Музея живой истории по тематическому блоку «Тамбовский край XVII–XVIII вв.»;
- создать из учащихся Тамбовской области, интересующихся краеведением, группу исторической реконструкции;
- популяризировать этнокультурное наследие Тамбовского края среди учащихся Тамбовской области.



Проект был направлен на две целевые группы.

Первая целевая группа включила учащихся образовательных организаций Тамбовской области, интересующихся краеведением, декоративно-прикладным творчеством, фольклором. К ним относятся активисты школьных музеев образовательных организаций Тамбовской области; учащиеся, занимающиеся в секциях краеведения в школьных научных обществах; учащиеся учебных объединений декоративно-прикладного творчества, в которых реализуются дополнительные общеразвивающие программы, включающие региональный компонент; учащиеся образовательных организаций области, занимающиеся в фольклорных коллективах.

Это дети, увлеченные краеведением, умеющие вести поисковую работу, писать исследовательские проекты на краеведческую тематику. В процессе занятий многие из этих детей изучают традиционные для Там-

бовского края ремесла, народные костюмы, приемы изготовления предметов быта и украшений и т.д. Среди них есть учащиеся, владеющие уникальными техниками золотного шитья, тамбовской вышивки, изготовления глиняной игрушки и др. Эти дети много знают о ремеслах, разбираются в тонкостях народного костюма, принимают участие во многих конкурсах и фестивалях, изучают фольклор, занимаются реконструкцией традиционного для Тамбовского края танцевально-песенного творчества, знают много народных игр, забав, народных обрядов.

Во вторую целевую группу вошли учащиеся общеобразовательных организаций области, не увлеченные краеведением. Но именно они и составили ту большую целевую аудиторию проекта, которую через работу Музея живой истории необходимо было заинтересовать историей Тамбовского края. Многие из обучающихся этой целевой группы считают, что знание истории края им не нужно или краеведение является скучным. Их интересует увлекательный досуг, который бы их захватывал, вызывал эмоции.

В данную целевую группу вошли учащиеся, проживающие не только в г. Тамбове, но и в других муниципалитетах области, в том числе в отдаленных сельских территориях.

Создавать Музей живой

истории предстояло с «нуля». На первом этапе специалисты Тамбовского областного центра творчества при участии волонтеров, приглашенных мастеров-ремесленников, педагогов дополнительного образования и обучающихся, занимающихся в учебных объединениях по декоративно-прикладному творчеству образовательных организаций Тамбовской области, воссоздали предметы, отражающие старинные тамбовские ремесла и народные промыслы, изготовили предметы народного быта, домашнюю утварь, народные костюмы, одежду «служилых» людей XVII–XVIII вв., предметы военной экипировки и т.д.

Центральным звеном Музея живой истории стала стационарная экспозиция, в которую вошло более 100 уникальных экспонатов. Именно экспозиция создала ту неповторимую атмосферу исторической эпохи, которую с большим увлечением начали изучать учащиеся.

В музее помимо экспозиции начали функционировать и другие музейные сервисы, наполняющие процесс знакомства детей с культурой края интеллектуальными и творческими составляющими: игротека, медиацентр, шоу-центр, творческая мастерская, экскурсионное бюро, бизнес-центр, научно-просветительский центр и сувенирная лавка.

Сервисы разнообразили работу музея и внесли в нее неповторимый дух увлекательности. Именно на сервисах проходят занимательные квесты, викторины, шоу-представле-

ния, фольклорные концерты, игровые программы, встречи с учеными-историками, мастерами-ремесленниками, просмотр исторических фильмов, работа дискусионных площадок, выступления юных краеведов, работает школа исторической реконструкции.

В ходе реализации проекта используются различные технологии и подходы:

- технология интерактивного обучения (обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информации между ними);
- социально-психологические и духовно-нравственные мотивационные технологии (с их помощью активизируются гражданские и патриотические чувства учащихся, регулируются ценностные ориентации и нормы поведения);
- деятельностный подход к обучению (применительно к проекту – изучение истории края через различные виды деятельности: декоративно-прикладное творчество, исследование, реконструирование исторических объектов и т.д.).

В результате реализации проекта учащиеся первой целевой группы в значительной степени повысили свои знания в сфере краеведения; освоили технологии исторической реконструкции и смогли применять их на практике; они нашли в среде учащихся области своих единомышленников, получили возможность общаться с ними и обмениваться опытом.

Учащиеся второй целевой группы познакомились с историей Тамбовского края XVII–XVIII вв. Используемые в деятельности Музея живой истории мотивационные технологии способствовали развитию у данной целевой группы постепенно возрастающего интереса к истории своей семьи, своего города или села, своего края, его культурным традициям, историческим корням.

За несколько лет реализации проекта на сервисах музея прошли обучение более 5 000 учащихся из г. Тамбова и Тамбовской области.

Часть экспозиции музея стала передвижной и регулярно используется для демонстрации в общеобразовательных школах различных муниципалитетов области, где с ней познакомились уже более 3 000 учащихся.

С целью повышения профессиональных компетенций педагогов, реализующих образовательные программы по краеведению, декоративно-прикладному творчеству и ремеслам (около 400 чел.), в рамках проекта на базе Музея живой истории было проведено более 20 мастер-классов и серия обучающих семинаров.

Познакомиться с экспозицией музея, соприкоснуться с историческим прошлым Тамбовского края смогли не только жители области, но и гости из других регионов (Липецкой, Рязанской, Пензенской, Воронежской и других областей) и зарубежных стран (Франции, Китая, Туниса, Марокко), посещавшие Тамбовский областной центр творчества.

За время реализации проекта экспозиция музея и его сервисы были представлены в рамках целого ряда всероссийских, международных, межрегиональных и региональных мероприятий.

Учитывая актуальность и инновационный характер, проект «Музей живой истории» трижды получал грант администрации Тамбовской области.

Учитывая актуальность и инновационный характер, проект «Музей живой истории» трижды получал грант администрации Тамбовской области.

Литература

1. Акулин Е.М. Музей как социокультурное явление // Социологические исследования. – 2004. – № 10. – С. 89-92.
2. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения – Минск: Белорусский верасень, 2005. – 176 с.
3. «Урок в музее»: проект единого образовательного пространства музея и школы / сост. М. Мацкевич. – М. – 2016. – 110 с.

Reference

1. Akulin E.M. Museum as a sociocultural phenomenon//Sociological research. – 2004. – № 10. – p. 89-92.
2. Kashlev S.S. Technology of interactive training – Minsk: Belarusian Verasen, 2005. –176 p.
3. «Lesson in the Museum»: the project of a single educational space of the museum and school / originator M. Matskevich. – Moscow – 2016. – 110 p.



Лимонова Марина Юрьевна,
заведующий отделом Центра развития творчества детей и юношества –
Регионального модельного центра дополнительного образования детей
г. Тамбова Тамбовской области,
stratdo@yandex.ru

Limonova Marina Yurievna,
head of the Department of the Tambov Regional State Educational Institution
of Continuing Education "Center for the Development of Creativity of Children and Youth" –
Regional Model Center for Continuing Education of Children in the Tambov Region
stratdo@yandex.ru

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье представлен опыт Тамбовской области по использованию конкурса профессионального мастерства в качестве инструмента обновления программно-методического обеспечения региональной системы дополнительного образования детей.

Ключевые слова: обновление, программно-методическое обеспечение, конкурс, программно-методический кейс.

COMPETITION OF PROFESSIONAL SKILL AS A TOOL FOR UPDATING THE PROGRAM- METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE REGIONAL SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN

Annotation. The article presents the experience of the Tambov region in using the professional skill contest as a tool for updating the program-methodological support of the regional system of additional education for children.

Keywords: updating, software and methodological support, competition, software and methodological case.

Принцип программности, означающий, что базовым элементом системы дополнительного образования становится не образовательная организация, как было ранее, а образовательная программа, был введен в 2014 г. в связи с утверждением Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р). Такой подход направлен на обеспечение доступности дополнительных общеобразовательных программ для каждого ребенка независимо от социального статуса семьи и места жительства.

В настоящее время задачи «обновления содержания и технологий дополнительного образования детей» актуализированы в соответствии с вызовами и стратегией реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» и конкретных задач реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей. Необходимость обновления диктуют и «вызовы XXI в.»: гибкие компетенции (критическое мышление, креативность, коммуникация, командообразование), цифровая экономика, а также изменение рынка труда и профессий.

При активном насыщении рынка образовательных услуг дополнительными общеобразовательными программами, разнообразными по направленности, виду деятельности, уровню освоения, существенно возрастает роль качественно-

го методического обеспечения их реализации. С этой целью разрабатываются нормативные документы разных уровней по активному развитию, переосмыслению и обновлению принципов и подходов к организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Разработка программно-методического обеспечения образовательных организаций системы дополнительного образования детей является важным направлением в реализации идеи управления качеством образования. Одним из возможных вариантов современного решения проблемы методического обеспечения образовательной деятельности в системе дополнительного образования детей может стать создание набора программно-методических материалов, представленного в виде учебно-методического комплекса (далее – УМК).

Использование УМК придает целостность процессу образования, позволяет педагогу поднять на более высокий уровень организацию педагогического процесса, подготовку и проведение занятий. УМК является важным средством более совершенной организации педагогического труда.

Мобилизуя имеющиеся знания и опыт работы на решение тех или иных педагогических задач, осуществляя в ходе работы над УМК анализ и самоанализ педагогической деятельности, педагог принципиальным образом повышает свою профессиональную компетентность.

Несомненно, создание УМК требует значительных временных затрат со стороны педагога, но его использование повлечет за собой осознанное профессиональное развитие, получение большего удовлетворения от работы.

Таким образом, творческий процесс работы над УМК, в котором функциональная роль каждого из составляющих его компонентов может меняться под воздействием многих факторов, можно рассматривать как средство повышения качества дополнительного образования.

Однако следует понимать, что наиболее полным с позиции программно-методической целостности и содержательным с позиции публичной трансляции и обмена опытом является **методический кейс**, включающий не только программно-методические материалы, но и нормативные документы, информацию, демонстрирующую представленность образовательной практики, осуществляемой на основе конкретной образовательной программы, в пространстве Интернет и ряд других материалов.

Перед нами встала задача мотивировать педагогов области к разработке и формированию методических кейсов. Ввиду того, что общепризнанной эффективной практикой мотивации и развития являются конкурсы, а также вдохновленные опытом достаточно результативного участия во всероссийском конкурсе «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности», завершившегося в апреле

2019 г., где наша организация, являющаяся Региональным модельным центром дополнительного образования детей Тамбовской области, заняла два первых и два вторых места в четырех номинациях, мы приняли решение об организации подобного конкурса на региональном уровне.

Так, уже в июне 2019 г. был дан старт региональному

конкурсу программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительных общеобразовательных программ» (далее – Конкурс) основную идею которого мы позаимствовали со всероссийского конкурса, но переработали под потребность региональной системы дополнительного образования детей, сделав акцент

на разработке сетевых, дистанционных, краткосрочных и разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также программ для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, одаренных и высокомотивированных детей.

Целью конкурса стало выявление и распространение лучших программно-методических кейсов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ образовательных организаций – комплексных методических разработок, способствующих обновлению программно-методического обеспечения региональной системы дополнительного образования детей.

Задачи Конкурса:

- конкурсный отбор лучших программно-методических кейсов, разработанных педагогами образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы нового поколения;
- совершенствование методических компетенций, повышение профессиональной мотивации педагогических работников образовательных организаций к разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ, отвечающим современным требованиям;
- трансляция и распространение лучшего педагогического опыта в системе дополнительного образования;
- пополнение регионального межведомственного Банка инновационных практик системы дополнительного образования.

К участию в Конкурсе приглашались образовательные организации различных типов и форм собственности, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, а также индивидуальные предприниматели. Заявиться в качестве участников могли как отдельные педагоги, так и команды образовательных организаций.

Конкурс проводился по шести номинациям: «Методический кейс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей, оказавшихся в трудной жизнен-

ной ситуации», «Методический кейс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для одаренных и высокомотивированных детей», «Методический кейс сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», «Методический кейс дистанционной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», «Методический кейс краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», «Методический кейс разноуровневой дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы».

Конкурс включал четыре этапа проведения. Этап **ПОДАЧИ ЗАЯВОК** предусматривал заполнение заявки на участие в электронной форме. Файлы методического кейса (в формате PDF) архивировались в отдельной папке, с оглавлением в соответствии с п. 7 «Требования к составу программно-методического кейса» Положения о Конкурсе. Файл архива размещался в любом файлообменнике (Яндекс, Google и т.п.), активная ссылка на него вносилась в заявку. После отправки заявки на адрес указанной электронной

почты высылались подтверждения о регистрации на Конкурс.

На **отборочном этапе** осуществлялась оценка состава программно-методического кейса на наличие следующих компонентов:

- локальных нормативных актов образовательной организации, регламентирующих организацию образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

- инструментария и аналитических материалов по результатам изучения целевого запроса обучающихся и родителей;

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, разработанной в соответствии с нормативно-правовыми требованиями законодательства в сфере образования;

- методических материалов и разработок;

- оценочных средств и описания форм текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;

- раздаточного материала и наглядных пособий (фото, сканов, документов, видео и т.д.);

- учебных материалов (электронных средств образовательного назначения, аудиоматериалов, видеоматериалов);

- портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (фото, сканы, документы и т.д.);

- «цифровых следов» реализации образовательной программы, представленных в пространстве Интернет: сведений о реализации программы, опыта, результатов, достижений, опубликованных на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах (в виде ссылок на интернет-ресурсы с обязательным текстовым уточнением);

- материалов, подтверждающих участие в образовательных мероприятиях различных уровней и общественно-профессиональное признание результатов реализации программы (муниципального, регионального, федерального, международного уровней).

К участию в следующем (оценочном) этапе допускались материалы, набравшие не менее 50% от максимально возможных баллов по критериям отборочного этапа.

На **оценочном этапе** проводилась экспертиза программно-методических материалов, прошедших отбороч-

ный этап. Результаты экспертизы заносились в экспертные листы. Составлялся сводный протокол по результатам работы трех экспертов.

На **заключительном этапе** подводились итоги Конкурса на основании суммы баллов, полученных за программно-методический кейс

на каждом этапе Конкурса, составлялся рейтинг участников (к рейтингованию допускались участники, набравшие по итогам Конкурса суммарно не менее 70% баллов от максимально возможного), определялись победители (занявшие первое место) и призеры, занявшие (второе и третье места) регионального конкурса в каждой номинации.

Экспертные листы, по которым осуществлялось оценивание как компонентов методического кейса в целом, так и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и учебно-методического комплекса в каждой из номинаций, были представлены в открытом доступе на интернет-странице Конкурса, что позволило всем участникам оценить имеющиеся у них материалы, а также сформировать план дальнейших действий по составлению кейсов и подготовке материалов к Конкурсу.

Так, оценивание компонентов методического кейса осуществлялось по следующим критериям:

Компоненты методического кейса	Критерии оценивания
Аналитические материалы по результатам изучения целевого запроса обучающихся и родителей	Наличие инструментария для изучения целевого запроса и аналитических материалов, отражающих обоснованность и целесообразность реализации программы 0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует 1 балл – соответствует в неполной мере 2 балла – соответствует в полной мере



МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Соответствие приказу Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196, Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.), в части оформления титульного листа и наличия основных структурных элементов программы 0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует 1 балл – соответствует в неполной мере 2 балла – соответствует в полной мере
Методические материалы и разработки	Наполняемость блока (методические материалы обеспечивают эффективность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и должны содержать: планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие; методические рекомендации, раскрывающие одну или несколько частных методик, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач; анкеты, памятки, опросники; система конспектов обучающих занятий или технологические карты) 0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует 1 балл – соответствует не в полном объеме 2 балла – соответствует в полном объеме
Оценочные средства и описание форм текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	Наполняемость блока (пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов: контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы; для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся) 0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует 1 балл – представлены не все виды контроля и аттестации 2 балла – представлены все виды контроля и аттестации
«Цифровые следы» реализации образовательной программы	Представлены процесс и результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, достижения и т.д. 0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует 1 балл – информация размещена только на сайте образовательной организации 2 балла – информация размещена официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических электронных ресурсах и т.д.
Раздаточный материал и наглядные пособия	Наполняемость блока (раздаточный материал для обучающихся (рабочие тетради, бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты); наглядные пособия (таблицы, графики, объемные модели, муляжи и др.) 0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует 1 балл – соответствует не в полном объеме 2 балла – соответствует в полном объеме
Учебные материалы	Наполняемость блока (наличие материалов, обеспечивающих реализацию содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: видеоматериалы (видеолекции, художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятия и др.); аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиокниги, аудиозаписи, необходимые для изучения данной темы) электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации, виртуальные контрольные и лабораторные работы, индивидуальные задания и др.) 0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует 1 балл – соответствует в неполной мере (представлены не все группы материалов) 2 балла – соответствует в полной мере (представлены все группы материалов)

Портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы	Наполняемость блока (сценарии праздников, фотоальбомы, видеоматериалы, информационные материалы (буклеты, реклама, статьи и т.п.) 0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует 1 балл – до 5 единиц 2 балла – свыше 5 единиц
Материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней и общественно-профессиональное признание результатов реализации программы	Наличие дипломов, благодарностей и грамот и т.д. за период реализации программы (муниципального, регионального, федерального, международного уровней) 0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует 1 балл – представлены один или два уровня 2 балла – представлены три или четыре уровня
Оформление и систематизация методического кейса	Оформление кейса выдержано в едином стиле, документы соответствуют нормам делопроизводства 0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует 1 балл – соответствует в неполной мере 2 балла – соответствует в полной мере

Оценивание дополнительных общеобразовательных программ осуществлялось с учетом конкурсных номинации (0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует; 1 балл – соответствует не в полном объеме (мере); 2 балла – соответствует в полном объеме (мере)). Так, например, в экспертный лист оценивания разноуровневых программ помимо универсальных критериев были включены:

Наименование критерия	Соответствие критерия требованиям (0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует; 1 балл – соответствует не в полном объеме (мере); 2 балла – соответствует в полном объеме (мере))
Разноуровневость построения и реализации программы с возможностью выбора режима и темпа освоения программы	В программе представлено описание разных уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений (результатов) обучающихся, представлены организационные механизмы включения обучающихся на каждый уровень сложности и дается характеристика особенностей проведения форм контроля и используемого контрольно-измерительного материала для каждого уровня сложности
Наличие в программе собственной матрицы	Описание содержания разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программ; описание механизмов и инструментов ведения индивидуального рейтинга детей исходя из содержания уровневой матрицы программы; описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальный рейтинг
Соответствие программы принципу доступности и открытости. Возможность вариативного, дифференцированного освоения программы	Разнообразие и возможность выбора содержания и форм деятельности в образовательном процессе; возможность сочетания теоретической и практической частей содержания учебного плана или программы, вариативность организации в зависимости от уровня стартовых возможностей обучающихся, характера организационного режима; создание условий для доступности и возможности решать индивидуальные образовательные задачи
Фонд оценочных средств	Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам программы, дифференцирован по принципу уровневой сложности, заложенному в матрице

В перечень критериев оценивания программ, реализуемых в сетевой форме, дополнительно включены:

Наименование критерия	Соответствие критерия требованиям (0 баллов – оцениваемый показатель отсутствует; 1 балл – соответствует не в полном объеме (мере); 2 балла – соответствует в полном объеме (мере))
Наличие модульного принципа построения программы (учебных планов, содержания программы организация образовательной деятельности на модульной основе)	Наличие в программе образовательных модулей (как относительно самостоятельных, логически завершенных, структурированных частей образовательной программы), обеспечивающих возможность выбора вариативного образовательного маршрута как для объединения в целом, так и для отдельного обучающего с целью достижения результатов образовательной программы. Описаны организационно-методические, психолого-педагогические механизмы и условия реализации модульного принципа
Присутствие механизмов социального партнерства и сетевого, межведомственного взаимодействия	В программе представлен механизм (алгоритм) сетевого взаимодействия с социальными партнерами (организациями образования, спорта и культуры, общественными организациями, организациями реального сектора экономики), описаны ресурсы, используемые организациями-партнерами в достижении поставленных целей и задач
Наличие договоров о сетевом взаимодействии с организациями-партнерами	Представлен документ, регламентирующий сетевое взаимодействие организаций-партнеров, разработанный в соответствии с п. 3 ст. 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

С полным пакетом документов Конкурса, включающим Положение, экспертные листы оценки методического кейса, программы и учебно-методического комплекса по каждой из шести номинаций, шаблон сводного протокола регионального конкурса, можно ознакомиться на странице Конкурса, разме-

щенной на сайте Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей Тамбовской области (<http://dopobr.68edu.ru/>

[about-us/structure/otdel-strategii/panorama-mk](http://dopobr.68edu.ru/about-us/structure/otdel-strategii/panorama-mk)).

Мы готовы поделиться опытом проведения Конкурса со всеми, кого заинтересовал наш подход к оцениваю конкурсных материалов, а также перенять опыт регионов.

Литература

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» / СПС Консультант Плюс. [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/ (дата обращения: 20.05.2020).
2. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» / СПС Консультант Плюс. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/ (дата обращения: 20.05.2020).
3. Головачева О.В. «Методические рекомендации по формированию и оформлению учебно-методического комплекса к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе / Ведущий образовательный портал «Инфурок» [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-formirovaniyu-uchebnometodicheskogo-kompleksa-k-dopolnitelnoy-obsheobrazovatelnoy-programme-1695970.html> (дата обращения: 20.05.2020).
4. Приказ управления образования и науки Тамбовской области от 24.06.2019 №1770 «Об организации и проведении регионального конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительных общеобразовательных программ». / [Электронный ресурс]. – URL: <http://dopobr.68edu.ru/about-us/structure/otdel-strategii/panorama-mk> (дата обращения: 20.05.2020).

References

1. Order of the Government of the Russian Federation of September 4, 2014 No. 1726-r "On approval of the Concept for the development of additional education of children" / ATP Consultant Plus. [Electronic resource]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/ (access date: 20.05.2020).
2. Order of the Ministry of Education of Russia dated 03.09.2019 No. 467 "On approval of the Target Model for the Development of Regional Systems of Continuing Education for Children" / ATP Consultant Plus. [Electronic resource]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/ (access date: 20.05.2020).
3. Golovacheva O.V. "Methodological recommendations on the formation and design of an educational and methodological complex for an additional general educational developmental program. / Leading educational portal "Infourok" [Electronic resource]. URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-formirovaniyu-uchebnometodicheskogo-kompleksa-k-dopolnitelnoy-obsheobrazovatelnoy-programme-1695970.html> (access date: 20.05.2020).
4. Order of the Department of Education and Science of the Tambov Region dated 24.06.2019 No. 1770 "On the organization and conduct of a regional competition of program and methodological developments" Panorama of methodological cases of additional general educational programs. / [Electronic resource]. URL: <http://dopobr.68edu.ru/about-us/structure/otdel-strategii/panorama-mk> (access date: 20.05.2020).

Цаплина Любовь Владимировна,
методист

Центра развития творчества детей и юношества –
Регионального модельного центра дополнительного образования
детей г. Тамбова Тамбовской области
ts42378@mail.ru

Tsaplina Liubov Vladimirovna,
Methodologist

Tambov Regional Centre for the Development of Creativity
of Children and Youth, Russian Federation, Tambov,
ts42378@mail.ru



СОЦИОКОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД К СОПРОВОЖДЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. Актуальность статьи связана с тем, что мотивация к обучению у одаренных детей, которые обладают нестандартным мышлением, может быть снижена из-за отсутствия эмоционального подкрепления от взаимодействия в социуме. В статье рассматриваются возможности организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и повышения эффективности обучения с позиций влияния социального взаимодействия на когнитивную сферу ребенка.

Ключевые слова: когнитивная сфера, когнитивные навыки, одаренность, социализация, модель обучения, научное общество обучающихся.

THE SOCIOCOGNITIVE APPROACH TO THE SUPPORT OF TALENTED CHILDREN IN THE ADDITIONAL EDUCATION'S SYSTEM IN THE TAMBOV REGION

Annotation. The relevance of this article is connected with the fact that talented children, who have lateral thinking can be reduced in motivation to learn because of the lack of emotional support from social interaction. The article considers the possibilities to organize psychological and pedagogical support for talented children and to increase learning effectiveness due to the influence of the social interaction to a child's cognitive sphere.

Keywords: cognitive sphere, cognitive skills, genius, socialization, learning model, scientific society of students.

Региональный ресурсный центр выявления и поддержки одаренных детей на базе Тамбовского областного государственного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» осуществляет координацию организации и проведения олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов, физкультурно-спортивных соревнований и других мероприятий для проявляющих выдающиеся способности детей, а также реализует интенсивные программы профильных смен и стажировочных площадок для педагогов Тамбовской области.

Ключевой идеей психолого-педагогического сопровождения системы выявления и поддержки одаренных детей Тамбовской области является рассмотрение психической деятельности ребенка во взаимосвязи когнитивных функций с социальной реализацией. Когнитивное обучение – это приобретение знаний посредством изучения или опыта. Под концепцией когнитивного обучения подразумевают происходящие в организме при получении новой информации процессы, начинающиеся в органах чувств, идущие через когнитивную систему и завершающиеся ответной реакцией на производимый

информацией эффект. При организации процесса обучения одаренных детей должны учитываться основные закономерности восприятия, такие, как его опосредованность, целостность, избирательность, ограниченный объем и т.п. Также существуют закономерности восприятия, обусловленные возрастом учащихся. Этими закономерностями подробно занимаются исследователи когнитивной психологии развития, основанной на работах Ж. Пиаже и дальнейшем развитии его концепции.

В процессе обучения восприятие должно преодолеть те специфические особенности, которые характерны для восприятия детей и эффекты которых проявляются и у взрослых на ранней стадии построения ментальных репрезентаций в новой для них предметной области. К числу таких особенностей относятся слитность, неточность и синкретичность восприятия. Для современной когнитивной науки характерен постепенный отказ от представления о четкой границе между когнитивными и аффективными процессами. Предполагается, что эмоции также могут выполнять регулятивную функцию в процессе познания. Также много внимания уделяется индивидуальным когнитивно-аффективным различиям. К концептуальному многообра-

зую когнитивных исследований приводит сложный характер когнитивной деятельности, который нельзя описать одной простой моделью переработки информации.

Исследования когнитивной сферы одаренных детей – сложное проблемное поле уже по причине того, что одаренный ребенок чаще всего опережает в своем развитии сверстников. Но есть и другая сторона одаренности, гораздо более трудная и для учителей, и для родителей: это одаренность нестандартным видением, внешаблонным мышлением. При этом способности к усвоению учебного материала в нормативных рамках могут быть и не выдающимися.

Наиболее важными проблемами в работе по развитию детской одаренности являются:

- способы выявления одаренных детей;
- возможности развития (в том числе, в системе дополнительного образования);
- адресная поддержка одаренных детей;
- варианты социальной реализации.

Суть социокогнитивного подхода к сопровождению одаренных детей состоит в том, что при организации процесса обучения учитываются не только когнитивные способности, но и социальные взаимодействия, во многом обуславливающие течение когнитивных процессов. Лев Семенович Выготский был первым, кто подчеркнул важность социального контекста, в котором происходит большая часть когнитивного развития детей, а также значение исторического развития знания и понимания, являющихся совокупным достоянием всего общества. Исследования Л.С. Выготского позволили выдвинуть вопрос: «Как мы коллективно извлекаем смысл из окружающего нас мира?».

Ключевая когнитивная закономерность, которой подчинено восприятие, состоит в том, что восприятие всегда опосредовано. Довольно часто при разговоре о высших когнитивных функциях, упоминаются когнитивные навыки, предназначение которых лежит во взаимодействии с окружающим миром.

Л.С. Выготский определял существование двух уровней когнитивного развития. Первый из них – актуальный уровень, определяемый возможностью самостоятельного решения различных задач. Второй – это уровень потенциального развития, определяемый показателями решения задач ребенком под руководством взрослого или в условиях сотрудничества, игры с более опытным сверстником. Дистанция между тем, что ребенок может сделать самосто-

ятельно, и тем, что он может делать с помощью других, является зоной ближайшего развития. Л.С. Выготский подчеркивал, что для достижения полного понимания когнитивного развития детей, разработки соответствующих ему программ обучения необходимо иметь представление как об актуальном, так и о потенциальном уровнях детей.

В методических кейсах регионального ресурсного центра выявления и сопровождения одаренных детей Тамбовской области социальное сопровождение одаренных детей базируется на принципе оптимистической стратегии, которая заключается в том, что субъекты сопровождения рассматривают социализацию, адаптацию и интеграцию одаренных детей с учетом позитивного социального опыта, и при этом доминирует убеждение в его позитивном развитии. В то же время принцип социального побуждения означает вовлечение одаренных детей в ситуации, требующие волевого усилия для преодоления воздействия социума, овладения определенными способами этого преодоления, адекватных индивидуальным особенностям человека, формирования социального иммунитета, стрессоустойчивости, рефлексивной позиции.

Наиболее ярко формирование рефлексивной позиции и социального иммунитета обучающихся проявлялось на мероприятиях ряда образовательных проектов.

В 2017–2018 гг. Тамбовская область была включена в реализацию научно-образова-

тельного проекта Московского физико-технического института (МФТИ) «Наука в регионы», который был организован совместно с Фондом развития Физтехшкол с целью повышения уровня знаний и интереса школьников к естественнонаучным и техническим дисциплинам. В 2018 г. в рамках проекта Центром было организовано выявление и сопровождение учащихся на смене профилей химико-биологической, информатико-математической и IT-направленности. В конкурсных мероприятиях по отбору на смены участвовали около 200 учащихся общеобразовательных организаций Тамбовской области.

При подготовке одаренных детей наибольшую эффективность показала модель обучения, при которой организация системы свободных, не ограниченных во времени, занятий способствует самостоятельному поиску информации и достижению прогресса в индивидуально выбранном ребенком направлении. Обучение учащихся ведется в условиях, когда время на изучение материала не ограничивается и вырабатывается стратегия «индивидуальных скоростей движения», что создает эмоциональный комфорт для решения сложных задач. Таким образом, мы воздействуем на еще одну сложную систему когнитивных навыков – исполнительные процессы, совокупность различных способностей, среди которых следует выделить направленное внимание, элементы планирования и программирования, а также регулировку преднамеренно-

го поведения.

При такой модели обучения применима методика М. Монтессори, когда единицей учебного времени является не урок, а поставленная проблема и достигнутые результаты. Кроме того, в единстве эмоционального

и интеллектуального у ребенка делается акцент на эмоциональное, что дает импульс для развития интеллектуального, творческого начала.

Подобная модель обучения реализуется в научных обществах учащихся, деятель-

ность которых координирует региональный центр выявления и поддержки одаренных детей. По данным мониторинга в 2018–2019 г., деятельность научных обществ учащихся осуществлялась в 116 образовательных организациях региона.

В задачи научных обществ одаренных учащихся входят:

- отбор из различных систем обучений методов и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности и оригинальности мышления, инициативности и творчества;
- расширение возможностей для участия способных и одаренных школьников в олимпиадах, творческих выставках, конкурсах;
- создание условий для укрепления здоровья одаренных детей.

Исследовательская деятельность в процессе обучения закладывает основу для дальнейшего самоопределения и саморазвития личности, т.к. основана на естественном стремлении к изучению окружающего мира.

В настоящее время в научных обществах учащихся Тамбовской области работа ведётся по 22 предметным областям естественнонаучного, гуманитарного, физико-математического направлений. Общее количество предметных обществ в 2019 г. составило 1 060 секций. Наиболь-

шее количество секций создано по краеведению (90), экологии (88), биологии (86). Одним из показателей результативности деятельности научных обществ учащихся является успешное участие в конкурсах проектов и научно-исследовательских работ, олимпиадах различного уровня.

Приобретение опыта решения поставленных задач различными стилями, а особенно теми, которые трудны ученику, выведет его на более высокий уровень, обеспечит возможность сознательного выбора пути решения стоящих перед ним про-

блем.

Социокогнитивный подход к организации обучения является эффективным психолого-педагогическим условием, обеспечивающим необходимый уровень формирования мотивационной готовности обучающихся к продуктивной деятельности. Скоординированное взаимодействие всех субъектов педагогического процесса содействует максимальному раскрытию возможностей ребенка с учётом интеграции традиционных и инновационных методов обучения.

Литература

1. Аржакаева Т.А., Вачков, И.В., Попова, А.Х. Психологическая азбука. Начальная школа (Второй год обучения) / Под ред. И.В. Вачкова. М., 2004, 168 с.
2. Лурия А.Р. Современная нейропсихология. М., 1982, 465 с.
3. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. М., 1991, 80 с.
4. Иванова Ю.С. Социальное партнерство как базовый принцип социального сопровождения одаренных детей // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). М., 2016, с. 178-179.
5. Когнитивная психология / Под ред. Дружинина В.Н., Ушакова Д.В. М., 2002.
6. Никитникова В.И., Резниченко М.А. Принципы реализации когнитивного подхода в образовательном процессе начальной школы // Молодой ученый, 2018, № 47., с. 373-375. – <https://moluch.ru/archive/233/54051>.

References

1. Arjakaeva T.A., Vachkov, I.V., Popov, A.H. Psychological ABC. Primary school (Second year of study) / Edited by I.V. Vachkov. Moscow, 2004, 168 p.
2. Luria A.R. Modern neuropsychology. Moscow, 1982, 465 p.
3. Gelbukh Y.Z. Attention: talented children. Moscow, 1991, 80 p.
4. Ivanova Yu.S. Social partnership as a basic principle of social support for talented children // Pedagogical skills: materials of the VIII international science conference. Conf. (Moscow, June 2016). Moscow, 2016, pp. 178-179.
5. Cognitive psychology. Edited by Druzhinin V.N., Ushakov D.V. Moscow, 2002.
6. Nikitnikova V.I., Reznichenko M.A. Principles of implementation of the cognitive approach in the educational process of primary school // Young scientist, 2018, № 47., pp. 373-375. – <https://moluch.ru/archive/233/54051>