

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	МАОУСОШ№30 города Тамбова
2	Педагог дополнительного образования	Скопинцева Анна Георгиевна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	«Волшебный мир театра», 3 года
5	Возраст учащихся	10 -13лет
6	Количество человек в группе	15 учащихся
7	Продолжительность учебного занятия	45 минут
8	Тема учебного занятия	«Голос и речь человека»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Сценическая речь
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Урок - путешествие
11	Форма учебного занятия	Занятие - практикум
12	Цель учебного занятия	Развитие творческих - речевых способностей детей, формирование представления о речи человека и её важности в жизни

13	Задачи учебного занятия	<p><i>Образовательные (предметные):</i> закрепить знания о скороговорках и их роли в развитии дикции, уметь управлять голосом, формировать навык правильного дыхания;</p> <p><i>развивающие (метапредметные):</i> продолжить работу над развитием воображения и фантазии сочинением скороговорок и стихотворений, раскрыть актёрские способности, развить практические навыки, сценической речи,</p> <p><i>воспитательные (личностные):</i> воспитывать владение культурой речи поведения и чувство коллективизма, формировать основы эстетического поведения в театральном объединении, активизировать творческую активность и самостоятельность</p>
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	Свободный выбор заданий, доверие, одобрение, игровые формы
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	Накопление опыта учебной деятельности, выработки практических умений, закрепление изученного материала, наглядные и практические методы обучения, беседа

	<i>Методы организации практической деятельности</i>	Творческие задания, тренинг, самостоятельная практическая деятельность,
	<i>Методы проблемного обучения</i>	Создание проблемной ситуации
	<i>Игровые методы</i>	Упражнения, актёрская игра, этюдная работа, ситуационно - ролевая игра
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	Практическая работа, наблюдение за учебной работой учащихся, устный опрос, самоконтроль
15	Перечень вводимых понятий	Речевой аппарат, артикуляционная разминка, диафрагма
16	Результат занятия	Сформирован навыков речевой активности, закреплены приемы сценической речи, отработана основная техника актёрского мастерства, совершенствован навык поведения в театральном объединении, повышен уровень творческой активности и самостоятельности
17	Средства обучения	театральный реквизит, иллюстрации, мультимедийное оборудование, экран

Технологическая карта учебного занятия

Тема	Голос и речь человека
Цель	Развитие творческих - речевых способностей детей, формирование представления о речи человека и её важности в жизни
Задачи:	
Образовательные	закрепить знания о скороговорках и их роли в развитии дикции, уметь управлять голосом, формировать навык правильного дыхания
Развивающие	продолжить работу над развитием воображения и фантазии сочинением скороговорок и стихотворений, раскрыть актёрские способности, развить практические навыки, сценической речи
Воспитательные	воспитывать владение культурой речи поведения и чувство коллективизма, формировать основы эстетического поведения в театральном объединении, активизировать творческую активность и самостоятельность
Личностные универсальные учебные действия	Умение оценивать собственную учебную деятельность, проявлять самостоятельность и инициативу, развитие навыков сотрудничества в игровых ситуациях
Регулятивные универсальные учебные действия	Умение планировать учебные задачи и их реализацию, выбор эффективных путей и средств для осуществления поставленной цели, желание принимать участие в работе
Коммуникативные универсальные учебные действия	Сотрудничество с педагогом и сверстниками, умение работать в группе и согласовывать свои действия с действиями других учащихся
Познавательные универсальные учебные действия	Приобретение знаний о речи и голосе, владение практической техникой речи, умение анализировать информацию
Планируемые результаты:	Сформирован навык сценической речи, закреплены приемы владения голосом, отработана основная техника актёрского мастерства, совершенствован навык поведения в театральном объединении, повышен уровень творческой активности и самостоятельности
Предметные	Освоение техники речи, этюдной работы

Знать	Общие основы сценического голоса, способы произношения, законы сценического общения
Уметь	декламировать сценический текст

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный этап				
1.1. Организационный момент	Формулировка темы и цели занятия, мотивация и положительный настрой на работу. Использование своих голосовых возможностей чтение вслух.	организация рабочего места и оборудования, концентрация внимания	беседа	готовность к занятию
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	создание психологического настроя, активизация внимания. Вхождение в ситуацию.	Артикуляционная разминка	показ	приобретение опыта творческой деятельности
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Формирование культурно-эстетических навыков.	Игровая разминка речевого аппарата.	наглядный метод	умение работать индивидуально и в группе
2. Основной этап				

2.1. Повторение материала:	Создание новой проблемной ситуации, интриги.	выполнение заданий для произношения гласных и согласных звуков	словесный метод, демонстрация	формирование навыков анализа работы, взаимодействие в творческой группе, развитие
Проживание главной ситуации занятия	Перевоплощение, создание новой мнимой ситуации	Тренировка скороговорок	Работа детей в группах.	
2.2. Закрепление: самостоятельная работа	Кульминация урока. Творческое домашнее задание Опрос пройденного материала	Рождение новых образов. практический показ	обсуждение, эвристический метод	способность использовать предметные знания, проявлять индивидуальные творческие способности
3. Заключительный этап				
3.1. Рефлексия	Эпилог урока.	Вручение знаков поощрения, определение степени удовлетворённости, эмоциональная оценка	побуждающий диалог	ответственность за результат собственной деятельности
3.2. Подведение итогов	оценка деятельности	анализ деятельности	опрос, поощрение	способность анализировать