

Информационная карта учебного занятия

№1	Разделы	Содержание
1.	Учреждение дополнительного образования	МБОУ «Ржаксинская СОШ №1 им. Н.М. Фролова
2.	Педагог дополнительного образования	Кузина Марина Александровна
3.	Направленность	художественная
4.	Образовательная программа срок реализации	2 года
5.	Возраст учащихся	12 -14 лет
6.	Количество человек в группе	13
7.	Продолжительность учебного занятия	40 мин
8.	Тема учебного занятия	Котёночек
9.	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Изображение животных в искусстве
10.	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Мастер - класс
11.	Форма учебного занятия	Объяснительно – иллюстративный, исследовательский, выставка работ учащихся; фронтальный и индивидуальный.
12.	Цель учебного занятия	Нарисовать поздравительную открытку для мам с изображением котёночек.
13.	Задачи учебного занятия	Формировать представление об особенностях изображения животных, построение головы котенка, особенность выполнения «шерсти». Развивать воображение. Вырабатывать

		художественную технику владения карандашом. Мотивировать учеников к дальнейшему, углубленному, самостоятельному освоению творчества
14.	Методы:	<p>методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра); -наглядный (демонстрация схем, картограмм); -репродуктивный (воспроизводящий); -проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися); <p style="text-align: right;">методы</p> <p>воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций); -мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности); -стимулирование (создание ситуации успеха); - поощрения.
	Методы мотивации и эмоционального стимулирования	
	Методы организации познавательной деятельности	
	Методы организации практической деятельности	
	Методы проблемного обучения	

	Игровые методы	
	Методы практико – ориентированной деятельности	
	Методы проведения занятий с использованием средств искусства	
	Проектные и проектно – конструкторские методы	
	Психологические и социологические методы	
	Методы контроля и коррекции	
15.	Перечень вводимых понятий	АНИМАЛИСТИКА (Анималистический жанр) Штрих, блик, элементы построения, цветовые оттенки
16.	Результат занятия	Осуществляемая деятельность учащихся. Получение эстетического наслаждение
17.	Средства обучения	Доска, компьютер, предметы для постановки, альбом, принадлежности для рисования.

Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Котёночек».
Цель	Нарисовать поздравительную открытку для мам с изображением котёночек.
Задачи	Формировать представление об особенностях изображения животных, построение головы котенка, особенность выполнения «шерсти». Развивать воображение. Вырабатывать художественную технику владения карандашом. Мотивировать учеников к дальнейшему, углубленному, самостоятельному освоению творчества. Привить любовь к животным.
Образовательные	
Развивающие	
Воспитательные	
Личностные универсальные учебные действия	Осознавать свои интересы, опыт и знания. Осваивать новую учебную ситуацию, проявлять интерес к новой технике создания картины и желание использовать её в своём творчестве. Получать эстетическое наслаждение.
Регулятивные универсальные учебные действия	принимают учебную задачу, осознают недостаточность своих знаний.
Коммуникативные универсальные учебные действия	выражают своё мнение в диалоге, аргументируют.
Познавательные универсальные учебные действия	принимают активное участие в обсуждении нового материала. Анализируют новый
Планируемые результаты	<p><u>Предметные</u>: Знакомиться с особенностями изображения животных, построение головы котенка, особенность выполнения «шерсти».</p> <p><u>Метапредметные</u>: излагать своё мнение в диалоге, аргументировать его, отвечать на вопросы. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения. Корректировать свои действия в соответствии с алгоритмом. Самостоятельно принимать решения, на основе полученных ранее знаний и умений. Определять цель, проблему в деятельности. Привить любовь к животным.</p> <p><u>Личностные</u>: осознавать свои интересы, опыт и знания. Осваивать новую учебную ситуацию, проявлять интерес к новой технике создания картины и желание использовать её</p>

	в своём творчестве. Получать эстетическое наслаждение
Предметные;	Знакомиться с особенностями изображения животных, построение головы котенка, особенность выполнения «шерсти».
Знать :	Особенности изображения животных (Анималистический жанр)
Уметь:	Уметь выполнять построение животного, «шерсти» его особенности

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приёмы	Образовательный результат
1.Подготовительный этап	Подготовка наглядного пособия, выполнения рисунка на доске	Выполнение рисунка - открытка	Фронт. Индивид.	Получение эстетического наслаждение
1.1.Организационный момент	беседа	Осознают цель занятия	Фронт. Индивид.	Получение эстетического наслаждение
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность.	Выполнение подарка в виде открытки к празднику мам	Нарисовать открытку	Фронт. Индивид.	Получение эстетического наслаждение
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Обучающие, развивающие компоненты, задание и упражнения	Осуществляемая деятельность	Фронт. Индивид	Получение эстетического наслаждение
2. Основной этап	Объяснительно – иллюстративный. Контроль организации рабочего места	Выполнения задания	Фронт. Индивид	Получение эстетического наслаждение
2.1.Изучение нового материала	Объяснительно - иллюстративный Практический.	Выполнения задания Практический. Творческий поиск. Исследовательский	Рисунки детей. Наглядное изображение выполненных работ.	Википедия. Анималистика (Анималистический жанр) Котики художников
2.2. Закрепление	Контроль объема	Контроль	Фронт. Индивид	Получение

	и качества выполненных работ	правильности выполнения приемов работы		эстетического наслаждение
3. Заключительный этап	Выставка работ учащихся. Оценивание результата	Выставка и обсуждение работ	Своя творческая деятельность	Получение эстетического наслаждение
3.1 Рефлексия	Смайлики (настроения)	Выбор своего смайлика - настроения	Фронт. Индивид	Для улучшения настроения.
3.2. Подведение итогов	Выставка работ учащихся	Готовые открытки ко дню мамы. Получение эстетического наслаждение	Фронт. Индивид	Мотивировать ученика к дальнейшей творческой деятельности