

## Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Петровского района
2	Педагог дополнительного образования	Витренко Лариса Анатольевна
3	Направленность	художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мастерская» театральной студии «Лицедеи» Срок реализации – 2 года
5	Возраст учащихся	4-6 лет
6	Количество человек в группе	15
7	Продолжительность учебного занятия	25 минут
8	Тема учебного занятия	Фантазия и воображение
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.
11	Форма учебного занятия	Групповая
12	Цель учебного занятия	Развитие творчески активной личности обучающегося средствами театральной деятельности
13	Задачи учебного занятия	Знакомство с элементами сценической грамоты Развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления; развитие воображения, фантазии; развитие речевого аппарата; развитие пластической выразительности Формирование детского коллектива; воспитание трудолюбия, чувства

		коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	- развитие познавательного интереса; - поощрение; - дифференцированная помощь
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	- наблюдение; - упражнение; - рассказ
	<i>Методы организации практической деятельности</i>	- упражнение; - педагогические требования
	<i>Методы проблемного обучения</i>	
	<i>Игровые методы</i>	- воображаемые ситуации с ролями
	<i>Методы практико-ориентированной деятельности</i>	- сотрудничество
	<i>Методы проведения занятий с использованием средств искусства</i>	
	<i>Проектные и проектно-конструкторские методы</i>	
	<i>Психологические и социологические методы</i>	- создание и решение различных ситуаций
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	- наблюдение; - опрос
15	Перечень вводимых понятий	
16	Результат занятия	Обучающиеся ознакомились с элементами сценической грамоты, узнали правила поведения при занятиях любыми видами театральной деятельности; научились выполнять разминку, упражнения по актерскому мастерству; артикуляционную и дыхательную гимнастику; упражнения актерского тренинга на внимание, память, воображение и фантазию
17	Средства обучения	Магнитофон

## Технологическая карта учебного занятия

Тема	Фантазия и воображение
Цель	Развитие творчески активной личности обучающегося средствами театральной деятельности
Задачи:	
Образовательные	Знакомство с элементами сценической грамоты
Развивающие	Развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления; развитие воображения, фантазии; развитие речевого аппарата; развитие пластической выразительности
Воспитательные	Формирование детского коллектива; воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства
Личностные универсальные учебные действия:	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе
Регулятивные универсальные учебные действия:	Моделирование различных ситуаций поведения в детском коллективе; различение допустимых и недопустимых форм поведения.
Коммуникативные универсальные учебные действия:	Умение вступать в диалог; умение договариваться, находить общее решение, работать в группах
Познавательные универсальные учебные действия:	Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий; умение устанавливать причинно-следственные связи
Планируемые результаты	
Предметные:	
Знать:	правила поведения при занятиях любыми видами театральной деятельности;
Уметь:	выполнять упражнения по актерскому мастерству; выполнять разминку,

	<p>выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику;</p> <p>выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память, воображение и фантазию;</p>
--	---