

Информационная карта учебного занятия

№ п/п	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2	Педагог дополнительного образования	Меньших Анна Анатольевна
3	Направленность	Художественная (декоративно-прикладное искусство)
4	Образовательная программа	«Волшебный бисер»
5	Возраст учащихся	7 лет
6	Количество человек в группе	14
7	Продолжительность учебного занятия	45 мин
8	Тема учебного занятия	«Изготовления игрушки «пингвин» в технике плоского параллельного встречного низания с использованием средств ИКТ» в творческом объединении «Калейдоскоп фантазий» для детей первого года обучения
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Технология параллельного плетения.
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Совершенствование и закрепление знаний и умений.
11	Форма учебного занятия	Комбинированное занятие.
12	Цель учебного занятия	Формирование знаний и умений по изготовлению игрушки «пингвин» в технике плоского параллельного встречного низания, создание положительной мотивации к трудовой деятельности с применением средств ИКТ.
13	Задачи учебного занятия	<i>Обучающие:</i> - совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем плоского параллельного встречного низания;

		<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к работе с бисером; - развивать знако – символическое мышление; - развивать мелкую моторику пальцев, глазомера; - развивать зрительное восприятие и внимание. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие, дисциплинированность; - воспитывать аккуратность, бережливость; - формировать навык сотрудничества; - воспитывать общую культуру
14	Методы:	
	Методы мотивации и эмоционального стимулирования	Использование ИКТ. Выставка, рассказ стихотворения, словесное поощрение учащихся.
	Методы организации познавательной деятельности	Включение учащихся в познавательную беседу, игровые ситуации, самостоятельную работу
	Методы организации практической деятельности	Закрепление изученного материала на основе применения приемов зрительной наглядности, выполнение индивидуального практического задания с элементами самостоятельного решения учебной задачи.
	Методы проблемного обучения	Беседа, проблемные вопросы, самостоятельное практическое задание.
	Игровые методы	Сюрпризный момент – видеосюжет о пингвинах, Антарктиде, включение в творческую деятельность на основе игровых методов; игра «Ветер», динамические паузы; правила техники безопасности - игра с применением сигнальных карт.
	Методы практико-ориентированной деятельности	Самостоятельное изготовление «пингвина» в технике плоского параллельного встречного низания.
	Методы проведения занятия с использованием средств искусства	Образцы декоративно-прикладного искусства, музыкальное сопровождение, видеосюжеты, стихотворение.

	Психологические и социологические методы	Самопроверка, взаимопомощь.
	Методы контроля и коррекции	Тестовые задания, наблюдение, беседа.
15	Перечень вводимых понятий	Техника параллельного встречного плоского низания
16	Результат занятия	Учащиеся <i>будут знать</i> терминологию в области декоративно-прикладного творчества при работе с бисером, названия инструментов и материалов; правила техники безопасности. <i>Будут уметь</i> правильно нанизывать бисер и выполнять приемы плоского параллельного встречного низания, выполнять плетение по простой схеме.
17	Средства обучения	<i>Для учащихся:</i> проволока диаметром 0.4 мм, бисер крупный №6 (черный, белый, оранжевый), подставки под бисер, схема плетения пингвина. <i>Для педагога:</i> выставка, проектор, ноутбук, экран, фильм «Живая планета», видео послание, схема плетения пингвина, аппликация картины со сплетенным пингвином, задание.

Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Изготовления игрушки «пингвин» в технике плоского параллельного встречного низания с использованием средств ИКТ»
Цель	Формирование знаний и умений по изготовлению игрушки «пингвин» в технике плоского параллельного встречного низания, создание положительной мотивации к трудовой деятельности с применением средств ИКТ
Задачи:	
Образовательные	Совершенствовать умение работать с бисером и проволокой в технике плоского параллельного встречного низания
Развивающие	Развивать интерес к работе с бисером, знако – символическое мышление, мелкую моторику пальцев, глазомер, развивать зрительное восприятие и внимание
Воспитательные	Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, аккуратность, бережливость, общую культуру. Формировать навык сотрудничества
Личностные универсальные действия:	Формирование основ гражданской идентичности на основе материала занятия; становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости; формирование способностей творческого освоения мира в различных видах декоративно прикладного искусства
Регулятивные универсальные учебные действия:	Формирование умения определять проблему, ставить учебные цели, действовать по заданному алгоритму, проверять достижимость целей с помощью педагога, оценивать результаты собственной деятельности, вносить коррективы
Коммуникативные универсальные учебные действия:	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания, проявления положительных качеств личности; управление собственными эмоциями, проявление дисциплинированности, упорства в достижении поставленных целей

Познавательные универсальные учебные действия:	Формирование способности принимать учебные цели и задачи, проявлять инициативу, самостоятельно создавать алгоритм действий при выполнении творческого задания, интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие
Планируемые результаты	
Предметные:	
Знать:	Знать терминологию в области декоративно-прикладного творчества при работе с бисером, названия инструментов и материалов; правила техники безопасности
Уметь:	Уметь правильно нанизывать бисер и выполнять приемы плоского параллельного встречного низания, выполнять плетение по простой схеме

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный				
1.1. Организационный момент	Приветствие учащихся, подготовка к работе, установление эмоционального контакта	Приветствие педагога. Выполнение упражнения «Здравствуй, это Я»	Создание ситуации успеха, игра	Установление положительного контакта между учащимися и педагогом, включение учащихся в рабочий ритм
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную	Пробуждение интереса к предстоящей работе	Проявление интереса и внимания к новому знанию	Создание единого игрового пространства,	Заинтересованность учащихся, принятие цели занятия,

учебную и творческую деятельность	через включение в творческую практическую деятельность.	Усвоение нового материала на основе имеющегося опыта Решение проблемных ситуаций Классификация имеющихся знаний	эмоциональная поддержка учащихся, творческое задание	готовность к освоению учебного материала.
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Определение уровня знаний, постановка проблемных задач	Рассказы учащихся о наблюдениях в природе,	Словесная мотивация, создание проблемных ситуаций, пояснение. Частично-поисковый, практический метод	Осознание собственных возможностей, умения проводить сравнения, строить диалог, включение в учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.
2. Основной этап				
2.1. Изучение нового материала	Организация практической деятельности учащихся, напоминание правил техники безопасности	Практическая работа учащихся по выполнению изделия с применением новых знаний, практических навыков	Творческие практические задания, беседа,	Формирование интереса к опыту практической деятельности учащихся Формирование опыта

	при работе с бисером и колющими и режущими инструментами Педагог отмечает качество выполнения работы, применяет методы стимулирования и поощрения в ходе выполнения задания	Установление контактов со сверстниками, диалог Самореализация		коллективной творческой деятельности Воспитание общей культуры учащихся
2.2. Закрепление	Определение уровня полученных знаний, выявление опыта учащихся в ходе проведения игр, загадывания загадок	Выполнение заданий педагога, демонстрация приобретенных знаний и опыта	Самоконтроль и взаимоконтроль за правильным выполнением творческого задания. Закрепление, обобщение и систематизация знаний	Умение применять знания и практические навыки
3. Заключительный этап				
3.1. Рефлексия	Организация рефлексии: предлагает ответить на вопросы в рамках	Учащиеся оценивают себя и своих товарищей; анализируют	Анализ деятельности на занятии, обсуждение.	Установление связи между целью и результатом занятия, самооценка

	<p>темы занятия, оценить свою деятельность, уровень достижения целей</p>	<p>исполнение, оценивают создаваемые изделия; делают простейшие выводы и обобщения</p>		<p>деятельности, определение уровня успешности усвоения материала</p>
<p>3.2. Подведение итогов</p>	<p>Педагог совместно с учащимися подводит итог занятия. Определение уровня полученных знаний, выявление опыта учащихся в ходе проведения игр, загадывания загадок</p>	<p>Выполнение заданий педагога, демонстрация приобретенных знаний и опыта</p>	<p>Обсуждение, анализ</p>	<p>Выражение отношения к занятию, проявление желания далее заниматься избранным видом деятельности</p>