

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Рассказово»
2	Педагог дополнительного образования	Никитина Ольга Викторовна
3	Направленность	художественная
4	Образовательная программа срок реализации	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа Терпсихоры» -10 лет
5	Возраст учащихся	6-7 лет
6	Количество человек в группе	16 человек
7	Продолжительность учебного занятия	30 минут
8	Тема учебного занятия	Слушание и восприятие музыки
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	1 год обучения Разделы программы: «Азбука танцевальных движений»; «Партерная гимнастика»
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Комбинированное занятие
11	Форма учебного занятия	Практическое занятие с использованием музыкально-подвижных игр
12	Цель учебного занятия	Развитие музыкально-двигательных навыков дошкольников.
13	Задачи учебного занятия	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить с понятием «темп» 2. Научить различать темп музыкальных отрывков при прослушивании: быстрый, средний, медленный 3. Сформировать навык выделения сильной доли 4. Продолжить обучение основным приемам координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию внимания, памяти, мышления, координации, самоконтроля дошкольников. 2. Формировать навыки музыкального восприятия. 3. Развивать умение выполнять движения в различных темпах, реагировать на темповые изменения в музыке, держать взятый темп. 4. Расширить словарный запас. <p>Воспитывающие:</p>

		1. Воспитать культуру поведения и умения общаться, работать в коллективе. 2. Прививать интерес к музыке.
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	Использование игровых форм, поощрение, обращение к жизненному опыту детей, создание ситуации успеха, постановка ближней перспективы
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	Формирование готовности дошкольников к восприятию нового материала, стимулирование занимательным содержанием занятия, ситуации творческого поиска
	<i>Методы организации практической деятельности</i>	Творческие задания, упражнения по отработке навыков, демонстрация образца формы поведения
	<i>Методы проблемного обучения</i>	Создание проблемной ситуации в процессе разминки со специальным оборудованием, организация обсуждения изучаемого материала
	<i>Игровые методы</i>	Хореографические игры, элементы дыхательной гимнастики
	<i>Психологические и социологические методы</i>	Наблюдение, опрос
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	Элементы хореокоррекции, рефлексия
15	Перечень вводимых понятий	Темп музыки Адажио Аллегро
16	Результат занятия	-познакомились с понятием «темп»; -отработали навык реагирования на темповые изменения в музыке, умение держать взятый темп; - закрепили основные приемы координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений.
17	Средства обучения	Коврики Утяжелители Аудиомагнитофон Фортепьяно

Технологическая карта учебного занятия

Тема	Слушание и восприятие музыки
Цель	Развитие музыкально-двигательных навыков дошкольников.
Задачи:	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить с понятием «темп» 2. Научить различать темп музыкальных отрывков при прослушивании: быстрый, умеренный, медленный 3. Сформировать навык выделения сильной доли 4. Продолжить обучение основным приемам координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию внимания, памяти, мышления, координации, самоконтроля дошкольников. 2. Формировать навыки музыкального восприятия. 3. Развивать умение выполнять движения в различных темпах, реагировать на темповые изменения в музыке, держать взятый темп. 4. Расширить словарный запас.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитать культуру поведения и умения общаться, работать в коллективе. 2. Прививать интерес к музыке.
Личностные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявление положительных качеств личности; - проявление дисциплинированности, трудолюбия
Регулятивные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи; - накопление представлений о темпе, умение выполнять движения в различных темпах
Коммуникативные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - умение координировать свои усилия с усилиями других; - мотивация задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.
Познавательные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения учиться: анализ и интерпретация информации с помощью педагога. - умение соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - умение выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога; - умение начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
Планируемые результаты	
Предметные:	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка к занятиям, построение в колонну по одному, умение находить свое место в строю и входить в зал организованно; - приветствие педагога, разминка под музыку, умение занимать правильное исходное положение;

	<ul style="list-style-type: none"> - ходьба свободным естественным шагом, умение двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ритмичное выполнение несложных движений руками и ногами; - выполнение игровых и танцевальных движений.
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> -основные музыкальные размеры, ритмы и темпы музыки; -правила постановки корпуса, позиции рук и ног; -специальную терминологию; -основы партерной гимнастики.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> -выделять сильную долю; -определять характер музыки; -правильно выполнять танцевальные движения; -осуществлять правильную постановку корпуса (рук, ног, головы).

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный этап				
1.1. Организационный момент	- Приветствие детей	- Поклон	Создание ситуации успеха	Позитивный настрой на работу
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	- Сообщение темы, цели занятия	- Восприятие и осознание предстоящей деятельности	Формирование готовности дошкольников к восприятию нового материала	Готовность к занятию
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Проведение разминки: -Упражнения по кругу (с носочка, на носочках, на пятках, марш, подскоки, галоп) - Дыхательная гимнастика «Чашка чая».	-Выполнение упражнений разминки, участие в беседе с педагогом об основных упражнениях разминки	Использование игровых форм, поощрение, обращение к жизненному опыту детей	Оптимальный уровень физической подготовки детей на основной этап занятия
2. Основной этап				
2.1. Изучение нового	- Введение понятия «темп музыки». - Соотношение	- «Мозговой штурм» по содержанию	Создание ситуации творческого	Умение различать темп

материала	темпа музыки с жанрами: медленный – вальс, быстрый – полька, умеренный – марш.	изученного материала	поиска	музыкальных отрывков при прослушивании: быстрый, умеренный, медленный
2.2. Закрепление	<p>-Упражнения на закрепление изученной темы (задания выполняются в утяжелителях):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в разном темпе. • Дыхательная гимнастика «Воздушный шар». • Сильные доли. • Упражнение на умение слышать музыку «На 4». Дети снимают утяжелители и выполняют еще раз упражнение на умение слышать музыку «На 4». Идет сравнительный анализ: в чем эффект утяжелителей. <p>-Комбинация на разогрев стопы.</p> <p>-Партерная гимнастика (упражнения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подъем ног по очереди с проверкой»; • «Уголок + в Складочку»; • «На локтях рисуем радугу»; • «Рисуем одно и второе облако»; • «Рисуем лучики у солнышка»; • «Тянемся к правой и левой ноге»; • «Бабочка»; • «Лягушка»; 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений на закрепление. - Участие в беседе об утяжелителях. - Выполнение элементов партерной гимнастики на середине зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание проблемной ситуации в процессе разминки со специальным оборудованием. - Творческие задания, упражнения по отработке навыков, демонстрация образца формы поведения. -Хореографические игры, элементы дыхательной гимнастики. -Элементы хореокоррекции. 	<p>Сформированность умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать темпы музыки, - выполнять элементы партерной гимнастики и хореокоррекции, -работать в паре, -проявлять творческие способности в хореографических играх и заданиях.

	<ul style="list-style-type: none"> • «Кузнечик»; • «Лодочка»; • «Коробочка»; • «Корзиночка»; • Работа по парам упражнение «Рыбка».			
3. Заключительный этап				
3.1. Рефлексия	-Выстраивает беседу на обратную связь с детьми, устанавливая эмоциональную связь. -В ходе выясняет эффективность используемых приемов и методов	-Дети делятся впечатлениями о занятии и своих достижениях.	Наблюдение, опрос, поощрение.	Обратная эмоциональная связь «педагог-дети»
3.2. Подведение итогов	-Педагог подводит итог занятия, убеждается в понимании детьми изученного материала.	- Слушают анализ и оценку результатов деятельности. - Поклон педагогу.		Подведение итога деятельности и постановка ближней перспективы