



АДМИНИСТРАЦИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

25.11.2018

г.Тамбов

№ 3520/200

О реализации регионального межведомственного проекта «Голоса родного края»

В целях возрождения традиций хорового пения и развития хоровых коллективов в организациях общего и дополнительного образования, ПРИКАЗЫВАЕМ:

1. Утвердить региональный межведомственный проект «Голоса родного края» по развитию хорового творчества в образовательных организациях Тамбовской области (далее - Проект) (Приложение 1).

2. Утвердить состав организационного комитета Проекта (Приложение 2).

3. Определить координатором Проекта Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (Трунов).

4. Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (Трунов) совместно с Тамбовским областным государственным бюджетным учреждением культуры «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области» (Деренговская) обеспечить организационно-информационное и методическое сопровождение Проекта.

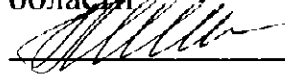
5. Приступить к реализации Проекта с 1 января 2019 года.

6. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, обеспечить участие обучающихся в мероприятиях Проекта в соответствии с планом реализации.

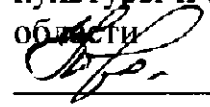
7. Контроль за исполнением приказа возложить на первого заместителя начальника управления образования и науки области Н.В.Мордовкину,

заместителя начальника управления культуры и архивного дела области
М.А.Овсебян.

Начальник управления
образования и науки
области


Т.П.Котельникова

Начальник управления
культуры и архивного дела
области


Ю.Н.Голубев

Приложение 1
УТВЕРЖДЕН
приказом управления
образования и науки области,
управления культуры и архивного
дела области
от 19.12.2017 № 3626/2017

**Региональный межведомственный проект «Голоса родного края»
по развитию хорового творчества в образовательных организациях
Тамбовской области**

Региональный межведомственный проект «Голоса родного края» по развитию хорового творчества в образовательных организациях Тамбовской области (далее – Проект) направлен на развитие хоровых коллективов системы общего и дополнительного образования, проведение конкурсов, фестивалей и масштабных творческих акций на различных концертных площадках, повышение профессионального мастерства руководителей детских хоровых коллективов.

1. Актуальность

Представители педагогической науки в своих теоретических трудах неоднократно подчеркивали воспитательное воздействие пения на учащихся. Влияние его захватывает самые глубокие стороны внутреннего мира человека и положительно влияет на развитие интеллекта, памяти, внимания, воображения, воли, на эстетические чувства и даже физическое развитие (Д.И.Зарин, А.Н.Карасев, П.П.Миропольский, А.И.Пузыревский и др.). «Какое это могучее педагогическое средство – хоровое пение. В песне, а особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освещающее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу. Песня несколько отдельных чувств сливает в одно сильное чувство и несколько сердец в одно сильно чувствующее сердце», – писал великий русский педагог К.Д.Ушинский.

Активное вовлечение ребенка в атмосферу хорового музицирования с самых ранних лет – одно из важнейших условий становления и развития его личности. «Буква, цифра, нота должны быть родными сёстрами. Тогда можно назвать нашу школу общеобразовательной в полном смысле этого слова» – писал композитор, хормейстер, педагог Г.А.Струве.

Однако в современном мире существует негативная тенденция к замене коллективного музицирования в целом и хорового исполнительства в частности другими формами массовой культуры, которые не способны

выполнять подобную культурно-образовательную функцию. По данным мониторинга 2016 года на территории области хоровые коллективы существуют в 19 муниципалитетах из 30, их количество не превышает 60 единиц, а общее число участников чуть более двух тысяч (2024). В 2016 году муниципальный этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» проходил только в 9 территориях области из 30, в нём участвовали 57 хоровых коллективов (1529 участников), на региональном уровне выступили 10 хоровых коллективов (251 участник) из 8 муниципальных образований. В 2018 году ни один хоровой коллектив не подал заявку на участие в данном конкурсе, что свидетельствует как о снижении интереса к данной области творчества, так и о несоответствии уровня подготовки хоровых коллективов и их репертуара требованиям положения Всероссийского (Регионального этапа) конкурса хоровых коллективов.

Учитывая вышеизложенное, назрела острая необходимость в возрождении хоровых коллективов системы образования и развитии детского хорового пения как одного из наиболее эффективных средств художественного, духовного и патриотического воспитания, формирования культуры личности и социализации молодежи.

2. Цели и задачи Проекта

Цель:

возрождение традиций хорового пения и развитие хоровых коллективов в организациях общего и дополнительного образования.

Задачи:

пропаганда хорового искусства;

приобщение учащихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкальной культуры, лучшим образцам хорового творчества: народного, классического, современного;

возрождение и развитие хоровых коллективов системы образования;

создание областного сводного банка данных детских хоровых коллективов системы образования;

создание хорового коллектива в каждой базовой образовательной организации систем общего и дополнительного образования;

повышение уровня профессионального мастерства и престижа профессии учителя музыки, педагога дополнительного образования, педагога-хормейстера;

обмен педагогическим опытом, расширение профессиональных контактов педагогов-хормейстеров;

укрепление межведомственного сотрудничества.

3. Территория реализации Проекта

Проект реализуется на территории Тамбовской области.

4. Целевые группы

Целевыми группами проекта являются:

учащиеся общеобразовательных организаций области в возрасте 7 – 17 лет, мотивированные к занятиям вокалом, хоровым исполнительством;

педагогические работники:

учителя музыки общеобразовательных школ области;

руководители вокальных ансамблей и студий, хормейстеры, концертмейстеры, педагоги дополнительного образования общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования детей, подведомственных управлению образования и науки области;

хормейстеры, концертмейстеры, преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств, средних и высших учебных заведений, подведомственных управлению культуры и архивного дела.

5. Этапы и сроки реализации Проекта:

организационный (подготовительный) этап (январь – август 2019г.): проведение подготовительных мероприятий, создание условий для успешной реализации Проекта:

основной (внедренческий) этап (сентябрь 2019г. – июнь 2021г.): выполнение задач и плана мероприятий по реализации Проекта;

заключительный (контрольно-аналитический) этап (июль – октябрь 2021г.): подведение итогов реализации Проекта.

6. Управление реализацией Проекта

Реализацию Проекта координируют управление образования и науки области, управление культуры и архивного дела области.

Организационно-методическое и информационное сопровождение Проекта осуществляют Тамбовское областное государственное образовательное автономное учреждение «Институт повышения квалификации работников образования» (далее – ТОГОАУ ИПКРО), Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр), Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области» (далее – ИАЦ КИТ).

Работу по реализации мероприятий Проекта на муниципальном уровне координируют органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры.

7. Описание проекта

В ходе Проекта реализуются два стратегических направления деятельности:

работа по формированию и развитию детских хоровых коллективов:

работа, направленная на профессиональное и творческое развитие педагогов, работающих с детскими хоровыми коллективами образовательных организаций.

Основой реализации Проекта является образовательная деятельность, выстроенная на межведомственном сетевом взаимодействии, с использованием кадровых и материально-технических ресурсов сфер образования и культуры. Мероприятия в рамках Проекта позволят привлечь широкий круг детей к коллективному творчеству и хоровому исполнительству, выявит одарённых учащихся, а наиболее талантливых – сориентирует профессионально.

Реализация Проекта рассчитана на три года.

Организационный этап (январь – август 2019г.).

На данном этапе ведётся разработка нормативно-правового обеспечения Проекта, а также информационная кампания о начале реализации Проекта. Проводится мониторинг хоровых коллективов системы образования, кадровых и материально-технических ресурсов общеобразовательных организаций муниципальных образований области, а также мониторинг кадровых и материально-технических ресурсов образовательных организаций, подведомственных управлению культуры. По результатам мониторинга формируются сведения для банка данных о хоровых коллективах системы образования области, составляется реестр кадровых и материально-технических ресурсов Проекта.

На заседаниях межведомственной группы определяется стратегия и тактика реализации Проекта, формируется система повышения квалификации руководителей хоровых коллективов, в том числе утверждается план стажировок и иных мероприятий для педагогических работников на базе образовательных учреждений культуры с привлечением кадровых ресурсов ведомства.

В каждом муниципальном образовании области назначаются кураторы, а также определяются образовательные организации, на базе которых будет реализовываться Проект. В образовательных организациях учителя музыки и

(или) педагоги дополнительного образования в процессе различных видов музыкальной деятельности мотивируют учащихся к занятиям хоровым творчеством и ведут работу по формированию хоровых коллективов. В организациях, где уже есть в наличии детский хор, в этот период проводятся мероприятия по расширению его состава и формированию репертуара.

Основной этап (сентябрь 2019г. – июнь 2021г.).

На всём протяжении основного этапа Проекта для руководителей хоровых коллективов организуются курсы повышения квалификации, проводятся стажировки, семинары, консультации, круглые столы, мастер-классы на региональном и муниципальном уровне с привлечением специалистов-хормейстеров образовательных организаций, подведомственных управлению культуры. К каждому руководителю школьного хора прикрепляется куратор-консультант из образовательной организации сферы культуры (куратор-консультант может сопровождать нескольких руководителей).

Основной этап включает в себя план мероприятий, имеющий модульную структуру, что соответствует подготовке учащихся по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности по направлению хоровое искусство (исполнительство).

В базовых организациях систем общего и дополнительного образования могут создаваться сетевые дополнительные общеобразовательные программы соответствующей направленности.

В рамках реализации I Модуля основного этапа Проекта на специально организованных занятиях учащиеся приобщаются к хоровому искусству, знакомятся с основами нотной грамоты. Педагоги работают над формированием детского голосового аппарата, певческого дыхания, правильного звукообразования, исполнительских умений и навыков, изучают современные программы и технологии в области вокально-хорового воспитания детей, подбирают репертуар, соответствующий возрастной категории, а также уровню знаний и умений учащихся. Отчётом о проделанной работе за учебный год (I Модуль) станет участие хоровых коллективов в фестивале и концертных мероприятиях на муниципальном уровне.

В течение всего периода ведётся активная информационная кампания и текущий мониторинг хода реализации Проекта, продолжается реализация общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования по хоровому пению и формирование инвариантной (общей) части репертуарного плана для всех хоровых коллективов области. Итогом

второго учебного года (II Модуль) станет участие коллективов региональном фестивале хоров образовательных организаций.

Контрольно-аналитический (июль – октябрь 2021г.)

На данном этапе происходит анализ итогов реализации проекта. После обработки итогового мониторинга обновлённые сведения вносятся в областной банк данных о хоровых коллективах системы образования.

По итогам реализации проекта издаются информационно-аналитические и методические материалы.

Формы и методики, используемые в период реализации проекта: реализация дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности по направлению хоровое искусство (исполнительство), курсы повышения квалификации, открытые уроки, мастер-классы, семинары-практикумы, круглые столы, творческие встречи, конкурсы, фестивали, творческие акции и выступления на различных концертных площадках.

8. Ресурсы проекта:

кадровые: научно-педагогический состав ТОГОАУ ИПКРО, специалисты системы дополнительного образования сферы образования и культуры, имеющие опыт работы с хоровыми коллективами (ведущие педагоги региона по профилю); кураторы Проекта на региональном и муниципальном уровне;

методические: комплекс методического обеспечения (общеобразовательные общеразвивающие программы по хоровому пению, программы мастер-классов, методические рекомендации, нотная литература и пр.);

материально-технические: помещения для занятий, оснащённые инструментом (фортепиано);

информационные ресурсы: сайт Центра: <http://dopobr.68edu.ru>; портал «Дополнительное образование детей Тамбовской области»: <http://dop.68edu.ru>; социальные медиа-группы.

9. Ожидаемые результаты:

увеличение в муниципалитетах количества хоровых коллективов и их участников, создание в каждом муниципальном образовании области хоров на базе базовых общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования;

создание совместного регионального плана мероприятий по повышению профессиональной компетентности педагогических работников – руководителей хоровых коллективов;

создание методической базы (пособия, рекомендации) по развитию

хоровых коллективов;

создание областного банка данных о детских хоровых коллективах системы образования;

создание единого общедоступного информационного поля для родителей и общественности о функционировании детских хоровых коллективов образовательных организаций разной ведомственной принадлежности.

Механизм оценки результатов:

аналитические и мониторинговые исследования;

результативность участия детских хоровых коллективов в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципального, регионального; всероссийского).

экспертиза методической продукции.

10. Индикаторы (показатели) эффективности реализации Проекта

№ п/п	Наименование индикатора (показателя)	Формула расчета	Единицы измерения	Значение индикатора (к данным первичного мониторинга января 2019)		
				2019	2020	2021
1.	Увеличение количества хоровых коллективов в регионе	Ежегодный мониторинг	Шт.	1-2 детских хоровых коллектива в каждом муниципальном образовании	Детский хоровой коллектив в каждой базовой школе	
2.	Количество массовых концертных и конкурсных мероприятий в рамках Проекта в муниципалитетах	Ежегодный мониторинг	Шт.	2	4	6
3.	Количество методических мероприятий для педагогических работников в рамках Проекта	Ежегодный мониторинг	Шт.	2	4	4
4.	Количество изданных методических материалов в рамках реализации Проекта	Ежегодный мониторинг	Шт.	2	4	6

11. Рабочий план реализации Проекта

Содержание и формы работы	Сроки	Ответственные	Форма отчетности
I этап — организационный (январь-август 2019г.)			
Определение стратегии и тактики реализации Проекта (с учётом выявленного проблемного поля), постановка цели и задач, координация межведомственного взаимодействия и работы различных служб)	Январь - март 2019	Управление образования и науки области, управление культуры и архивного дела области, органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры, ИАЦ КИТ, Центр	Протоколы заседаний межведомственных групп
Определение и назначение ответственных лиц по реализации проекта на региональном уровне	Январь - февраль 2019	Управление образования и науки области, управление культуры и архивного дела области, ИАЦ КИТ	Приказ
Информационная кампания о начале реализации Проекта	Январь - февраль 2019	Управление образования и науки области, управление культуры и архивного дела области, ИАЦ КИТ, Центр	Анонсы на информационных платформах
Разработка нормативно-правового обеспечения Проекта (общего и внутриведомственного)	Январь - февраль 2019	Управление образования и науки области, управление культуры и архивного дела области, ИАЦ КИТ, Центр	Положения, приказы, планы подготовки, программы
Определение и назначение ответственных лиц по реализации Проекта в муниципальных образования области	Январь-февраль 2019	Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры	Приказ
Мониторинг хоровых коллективов, кадровых и материально-технических ресурсов организаций системы общего и дополнительного образования	Январь-февраль 2019	Управление образования и науки области,	Аналитическая справка, реестр

муниципальных образований области		Центр	
Мониторинг кадровых и материально-технических ресурсов образовательных организаций, подведомственных управлению культуры, муниципальных образований области	Январь-февраль 2019	Управление культуры и архивного дела области, ИАЦ КИТ	Аналитическая справка, реестр
Создание новых и реформирование существующих хоровых коллективов на базе организаций общего и дополнительного образования муниципальных образований области	Январь-февраль 2019	Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры	Данные мониторинга
Создание областного банка данных о хоровых коллективах общеобразовательных организаций области и реестра кадровых и материально-технических ресурсов проекта	Июнь 2019	Центр	Банк данных, реестр кадровых и материально-технических ресурсов Проекта

II этап — основной (сентябрь 2019г. - июнь 2021г.)

Модуль I (сентябрь 2019 г. – август 2020 г.)

Проведение расширенного семинара-совещания для кураторов-консультантов Проекта ответственных в муниципальных образованиях, руководителей хоровых коллективов образовательных организаций	Сентябрь 2019 г	Управление культуры и архивного дела области, управление образования и науки области, ИАЦ КИТ, Центр	План семинара протоколы совещаний
Организация курсов повышения квалификации	В течение всего срока реализации и модуля I	Управление образования и науки области, ТОГОАУ ИПКРО	План курсовой подготовки
Организация стажировок и других мероприятий для педагогических работников на базе образовательных учреждений культуры с привлечением кадровых ресурсов ведомства	В течение всего срока реализации и модуля I	Управление культуры и архивного дела области, управление образования и науки области, ТОГОАУ ИПКРО, ИАЦ КИТ, Центр	План
Реализация общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования по хоровому пению (в том числе на сетевой основе)	Сентябрь 2019г. – май 2020г.	Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и	Данные мониторинга

		культуры, руководители хоровых коллективов, пдо, кураторы	
Участие хоровых коллективов в мероприятиях муниципалитета	В течение всего срока реализации и модуля I	Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры	Муниципальные отчёты о реализации и Проекта
Фестивали хоровых коллективов муниципальных образований области, посвященный 75-летию Великой Победы	Май 2020г.	Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры	Муниципальные отчёты о реализации и Проекта
Мониторинг (текущий) хода реализации Проекта	Июнь-август 2020г.	Управление образования и науки области, управление культуры и архивного дела области, органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры, ИАЦ КИТ, Центр	Аналитическая справка
Издание методических материалов	Август 2020г.	Управление образования и науки области, управление культуры и архивного дела области, ТОГОАУ ИПКРО, ИАЦ КИТ, Центр	Методические материалы
Модуль II (сентябрь 2020г. – август 2021г.)			
Проведение семинара и совещаний для кураторов Проекта и руководителей школьных хоровых коллективов	В течение всего срока реализации и модуля II	Управление культуры и архивного дела области, управление образования и науки области, ИАЦ КИТ, Центр	План семинара протоколы совещаний
Организация стажировок и других мероприятий для педагогических работников на базе образовательных учреждений культуры с привлечением кадровых ресурсов ведомства	В течение всего срока реализации и модуля II	Управление культуры и архивного дела области, управление образования и науки	План

			области, ИАЦ КИТ, Центр	
Реализация в муниципалитетах общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования по хоровому пению (в том числе на сетевой основе)	Сентябрь 2020г. – май 2021г.		Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры, руководители хоровых коллективов, пдо, кураторы	Данные мониторинга
Участие хоровых коллективов в мероприятиях муниципалитета	В течение всего срока реализации и модуля II		Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры	Муниципальные отчёты о реализации Проекта
Зональные фестивали хоровых коллективов	Апрель 2021г.		Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры, базовые организации ДО сферы образования, образовательные организации сферы культуры	Аналитическая справка
Региональный фестиваль хоровых коллективов	Май 2021г.		Управление культуры и архивного дела области, управление образования и науки области, ИАЦ КИТ, Центр	Аналитическая справка
Мониторинг (итоговый) хода реализации Проекта	Июнь 2021г.		Управление образования и науки области, управление культуры и архивного дела области, органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры, ИАЦ КИТ, Центр	Аналитическая справка
Информационная кампания о ходе	В течение		Управление	Информация

реализации Проекта	всего срока реализаци и модуля II	образования и науки области, управление культуры и архивного дела области, ИАЦ КИТ, Центр	в СМИ
III этап — контрольно-аналитический (июль – октябрь 2021г.)			
Обработка данных мониторинга и анализ итогов реализации Проекта	Июль 2021г.	Управление образования и науки области, управление культуры и архивного дела области, ИАЦ КИТ, Центр	Аналитическа я справка
Обновление данных в областном банке хоровых коллективов в сфере образования	Август 2021г.	Центр	Банк данных
Издание информационно-аналитических и методических материалов	Сентябрь – октябрь 2021г.	Управление образования и науки области, управление культуры и архивного дела области, ТОГОАУ ИПКРО, ИАЦ КИТ, Центр	Информацион но- аналитически е и методические материалы
Информационная кампания об итогах реализации Проекта	Сентябрь – октябрь 2021г.	Управление образования и науки области, управление культуры и архивного дела области, ИАЦ КИТ, Центр	Информация в СМИ

Приложение 2
УТВЕРЖДЕН
приказом управления
образования и науки области,
управления культуры и архивного
дела области
от 15.12.2018 № 3520/200

Состав оргкомитета
регионального межведомственного проект «Голоса родного края»
по развитию хорового творчества в образовательных организациях
Тамбовской области

1. Герасимова Любовь Николаевна – начальник отдела дополнительного образования и воспитания управления образования и науки области.

2. Овсепян Марина Александровна – заместитель начальника управления культуры и архивного дела области.

3. Маштак Елена Николаевна – консультант отдела дополнительного образования и воспитания управления образования и науки области.

4. Деренговская Галина Александровна – директор Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области».

5. Трунов Дмитрий Васильевич – директор Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».

6. Долгий Иван Анатольевич – заместитель директора Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».

7. Сысоева Елена Александровна – заведующий отделом Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».