

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Первомайского района Тамбовской области
2	Педагог дополнительного образования	Перепелкина Наталья Николаевна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра», срок реализации – 4 года
5	Возраст учащихся	6-14 лет
6	Количество человек в группе	8-12 человек
7	Продолжительность учебного занятия	45 минут
8	Тема учебного занятия	«Нетрадиционные техники рисования при оформлении композиции «Букет сирени»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Данное занятие проводилось с учащимися второго года обучения в разделе «Тематическое рисование»
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	«Тематическое рисование. Композиция»
11	Форма учебного занятия	Занятие - объяснение
12	Цель учебного занятия	Научиться изображать букет сирени нетрадиционными приемами рисования
13	Задачи учебного занятия	1.Формирование умения чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков в действительности и в изображении и передавать при помощи средств художественной выразительности; 2.Повторение понятий «пейзаж», «натюрморт», выявление различий; 3.Знакомство с приемом заполнения цветного фона «монотипия целлофаном» и закрепление умения использования техники рисования гуашью «тампонирование», «набрызг»,

		<p>техники «оттиска мятой бумагой», «тычка» ;</p> <p>4. Развитие творческого воображения и умения высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ</p> <p>5. Воспитание целеустремленности, уважения к старшему поколению и стремления к созидательному творчеству</p>
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	<p>Эмоциональные методы: <u>поощрение добрым словом, создание ситуации успеха, свободный выбор задания</u> (при выполнении оформления рисунков, не назывался один конкретный цвет, а у детей был выбор в выборе цвета). Называлась только гамма оттенков холодная или теплая. В связи с чем, работы детей не похожи одна на другую. <u>Использование наглядностей</u> (букет сирени, презентация с поэтапным изображением творческой работы, мольберт для показа выполнения нетрадиционных приемов изображения). Перед детьми ставилась цель научиться изображать «Букет сирени» нетрадиционными приемами и выполнить подарок своими руками. В этой ситуации используется <u>метод удовлетворения желания быть значимой личностью, быть полезным для общества.</u></p>
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	<p>Познавательные методы: Использовались <u>репродуктивный метод</u> (точное повторение действий после инструктажа или показа педагога), <u>проблемный метод</u> (выполнение поставленной задачи и применение теоретических знаний в процессе работы), <u>объяснительно-иллюстративный метод</u> (выполнение творческой работы с опорой на презентацию и показ этапов работы на мольберте) <u>метод выполнения творческих заданий</u>. При поэтапном выполнении композиции использовались разные подручные материала (поролоновая губка, зубная щетка, расческа ит.д.), что вызывает <u>познавательный интерес</u> (метод познавательного интереса) к выполнению творческого задания. <u>Метод опоры на жизненный опыт</u> (повторение и закрепление понятий «жанры живописи», «портрет», «натюрморт», сходства и различия,</p>

		а также при анализе букета сирени, отвечая на вопросы из чего состоит букет, какой формы листья, цветы, соцветия итд. Дети опирались на наглядность и на жизненный опыт) и <u>метод создания проблемной ситуации</u> использовался, когда перед детьми была поставлена цель выполнить творческую работу без использования простого карандаша, а при помощи трафаретного приема, приема «набрызг», «монотипия целлофаном», «отгиска поролоном» ит.д., и разнообразных принадлежностей, что стимулирует познавательную деятельность.
	<i>Методы организации практической деятельности</i>	На занятии используется показ приемов рисования, поэтапного выполнения творческой работы, используется <u>метод упражнения</u> - многократное повторение приемов рисования, а также использовался прием <u>анализа результатов выполненной работы и прием ответ-вопрос</u> , который ведет к закреплению полученных знаний и навыков.
	<i>Методы проблемного обучения</i>	В ходе занятия использовались <u>исследовательский метод</u> и <u>метод эксперимента</u> . Была сформулирована проблема выполнения творческой работы без предварительного эскиза и карандаша, и под руководством педагога была решена эта проблема, в ходе решения которой учащиеся в ходе этого эксперимента научились выполнять нетрадиционные приемы рисования, что стимулирует учащихся к проявлению самостоятельной творческой деятельности и креативности.
	<i>Игровые методы</i>	В ходе подведения итогов занятия был использован игровой <u>прием рефлексии</u> дети передавали веточку сирени и высказывали мнение о занятии, тем самым в виде игры учились анализировать, высказывать оценочные суждения, произносили понравившиеся моменты занятия и называли запомнившиеся понятия и изученные приемы рисования.
	<i>Методы практико-ориентированной деятельности</i>	<u>Метод самостоятельной работы</u> и <u>практический метод</u> использовался на протяжении всего занятия. Дети при помощи

		полученных теоретических знаний, выполняли практические задания и поэтапно выполняли «Букет сирени», который они делали в подарок ветеранам. <u>Методы практико-ориентированной деятельности</u> развивают чувство ответственности за конечный результат, мотивируют к познанию, учат применять знания на практике и развивают жизненные и предметные компетенции.
	<i>Методы проведения занятий с использованием средств искусства</i>	Использовались словесные и наглядные средства искусства: словесные (беседа о происхождении сирени в нашей стране, традиции высадки аллеи победы для ветеранов и традиции дарить букеты сирени ветеранам, а так же показ и анализ репродукций художников). Использование этих методов, а также закрепление знаний о понятиях средств художественной выразительности (цвет, пятно, блик, светотень, фон и т.д.), анализ и закрепление понятий жанрах живописи (портрет, натюрморт) помогают закреплять полученные знания и применять их в творческой деятельности.
	<i>Проектные и проектно-конструкторские методы</i>	Это занятие может быть использовано как одно из занятий в творческом проекте, так как дети выполняют социально-значимое дело, делают своими руками подарок ветеранам.
	<i>Психологические и социологические методы</i>	Использовался <u>метод наблюдения, анализа и синтеза предмета</u> (букета сирени), <u>метод социальной значимости</u> , т.е. поставлена задача выполнить творческую работу в подарок ветеранам в знак благодарности за мирное небо над головой, тем самым дети прочувствовали эту ситуацию и включились в работу с ответственностью за результат труда.
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	Использовался <u>метод фронтального и индивидуального опроса</u> , в ходе которых выясняется уровень полученных ЗУН учащихся, и в случае пробела знаний производится дальнейшая коррекционная работа.
15	Перечень вводимых понятий	Нетрадиционные приемы рисования «монотипия целлофаном», «тампонирование», «набрызг», техника «оттиска мятой бумагой», «тычка»

16	Результат занятия	В результате занятия учащиеся выполнили композицию «Букет сирени» с использованием нетрадиционных приемов рисования.
17	Средства обучения	ТСО (ноутбук, медиапроектор, экран), речь(беседа, художественное слово в виде загадки и легенды о сирени), произведения искусства(репродукции художников),наглядный материал(букет сирени, презентация с поэтапным рисованием и готовый рисунок)

Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Нетрадиционные техники рисования при оформлении композиции «Букет сирени»
Цель	научиться создавать букет сирени нетрадиционными приемами рисования
Задачи:	
Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков в действительности и в изображении и передавать при помощи средств художественной выразительности; - повторение понятий «пейзаж», «натюрморт», выявление различий; - знакомство с приемом заполнения цветного фона «монотипия целлофаном» и закрепление умения использования техники рисования гуашью «тампонирование», «набрызг», техники «оттиска мятой бумагой», «тычка».
Развивающие	Развитие творческого воображения и умения высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ
Воспитательные	Воспитание целеустремленности, уважения к старшему поколению и стремления к созидательному творчеству
Личностные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - активизация учебно-познавательной деятельности - оказание помощи друг другу по мере необходимости, - умение слушать высказывания в процессе выполнения работы и уважительного отношения к мнению детей в коллективе
Регулятивные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать своё рабочее место – определение плана выполнения заданий - использование в своей деятельности различных принадлежностей и подручных материалов для нетрадиционных приемов рисования, - умение оценивать свою работу и высказывать оценочные суждения
Коммуникативные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - участие в диалоге на занятии - умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ
Познавательные универсальные учебные	- умение сравнивать предметы и понятия находить общее и различие,

действия:	- отвечать на вопросы педагога. - умение применять теоретические знания и практические умения в процессе жизнедеятельности
Планируемые результаты	научиться создавать букет сирени нетрадиционными приемами рисования
Предметные:	
Знать:	средства художественной выразительности и различные нетрадиционные приемы и способы оформления композиции
Уметь:	- оформлять композицию нетрадиционными приемами рисования, - взаимодействовать в коллективе

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный этап	Подготовка зрительного ряда, презентации, мольберта для показа поэтапного выполнения работы	Подготовка рабочего места к занятию	Словесные методы: инструктаж по правилам поведения на занятии	Уметь организовать свое рабочее место
1.1. Организационный момент	Проверка готовности к занятию, настрой учащихся на работу	Проверка готовности к занятию	Словесные методы: прием вопрос - ответ, художественное слово	Умение быть организованными и включаться в работу
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	Настраивает детей на работу	Внимательно слушают педагога	Словесные методы: беседа, пояснение	Умение настроиться на творческую деятельность

ость				
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Нацеливает учащихся на получение и закрепление новых знаний, освоения нетрадиционных приемов рисования	Внимательно слушают педагога	Словесные методы: беседа, пояснение	получение и закрепление новых знаний, освоения нетрадиционных приемов рисования
2. Основной этап: Вводная беседа. Сообщение темы и цели занятия	Используя презентацию и наглядности, анализирует предстоящую работу. Беседует с детьми о сирени. Знакомясь с репродукциям и художников, выявляют сходства и различия между натюрмортом и портретом. Рассказывает легенду, традиции, связанные с высадкой сирени. Нацеливает учащихся на творческую работу.	Участвуют в беседе, отвечают на вопросы педагога, анализируют составляющие букета сирени, выявляют сходства и различия между натюрмортом и портретом	Методы практико-ориентированной деятельности организации познавательной деятельности	
2.1. Изучение нового материала. Практиче	Анализирует составляющие букета сирени. С использованием	Анализируют составляющие букета сирени, выполняют поэтапное изображение	Методы организации познавательной деятельности и практико-ориентированн	Освоение нетрадиционных приемов рисования: прием «монотипия

ская часть.	наглядности, презентации и показа нетрадиционных приемов рисования объясняет и демонстрирует оформление композиции нетрадиционными приемами рисования. Помогает по мере необходимости учащимся	композиции нетрадиционными приемами рисования.	ой деятельности	целлофаном» и закрепление умения использования техники рисования гуашью «тампонирование», «набрызг», техники «оттиска мятой бумагой», «тычка»
2.2. Закрепление Самостоятельная работа учащихся	Повторяет с учащимися средства художественной выразительности. Дает задание по самостоятельному применению средств художественной выразительности	Выполняют самостоятельную работу с применением средств художественной выразительности	Словесный метод – пояснение, практический метод проблемно-поисковый	Умение применять средства художественной выразительности и при оформлении творческих работ
3.Заключительный этап	подводит итоги проделанной работы, проводит выставку работ учащихся, поощряет детей	участвуют в подведении итогов, в выставке работ, участвуют в самоанализе и анализе творческих работ	Наглядные и словесные методы, метод контроля	Знать и уметь использовать различные приемы рисования и средства художественной выразительности, уметь анализировать

				проделанную работу
3.1. Рефлексия	Дает детям задание высказать мнение о прошедшем занятии	Передавая веточку сирени другу, высказывают впечатление о прошедшем занятии	Словесные методы с элементами игры	Умение высказывать оценочные суждения
3.2. Подведение итогов	Организует выставку работ детей, поощряет учащихся, задает вопросы о новых терминах и понятиях, подводит итоги проделанной работы	Высказывают оценочные суждения анализ и самоанализ в процессе выставки работ, отвечают на вопросы педагога, участвуют в подведении итогов	Наглядные методы - выставка и анализ работ, словесный метод - прием поощрения	Умение анализировать работу и уважительное отношение к результатам труда других учащихся, знать различные приемы рисования и средства художественной выразительности

